

وتهی بیست و پینجهم

په یامی موعجزاتی قورئانی

مادهم موعجزه یه کی هه میشه یی وهك قورئانمان به دهسته وهیه،
ئهوا گهران به دوا ی به لگه دا کاریکی زیاد له پیو یسته!
ئایا واده زانیت له ده مکوت کردنی کهسانی مونکیردا په کم ده کهو یت،
له کاتیک دا که قورئانمان به دهسته وهیه که ههر خویشی به لگه ی حه قیقه ته؟!
بیدار کردنه وهیهك

(له سه ره تای دانانی ئهم وتهیه دا نیازمان وابوو پینج "رؤشنایی" (شعلة)
بنووسین. به لām له کو تایی رؤشنایی یه کهم دا = واته دوو مانگ پیش دانانی
پیته تازه کان^[1] = ناچاری په له کردن بووین له نوو سینی دا، تا کو ئهم په یامه به
پیته کو نه کان چاپ بکهین. ته نانهت هه ندی لهو رۆژانه بیست یان سی
لا په رهمان له ماوه ی دوو سی سعات دا دهنووسی! له بهر ئه وه، ته نها سی
"رؤشنایی" مان به کورتی و پوختی نووسی و، وازمان له دوانه که ی تر هیئا.
هیوادارم که برا به ریزه کانم به چاوی و یژدان و چاوپۆشی یه وه بروانه
قسوور و ناته واوی و گرفت و هه له کانم).

هه موو یه کیك لهو ئایه ته پیرۆزانه ی قورئان که له م په یامی "موعجزاتی
قورئانی" یه دا هیئراون، یان ئه وهیه له لایه ن مولحیدانه وه ره خنه یان ئاراسته کراوه..
یان له لایه ن ئه هلی زانسته نوی یه کانه وه ئیعتیرازیان لی گیراوه.. یا خود دهستی
شوبه ه و گومانی شه یتانه کانی جیننی و ئینسیان بهر که وتوو ه.

جا ئهم وتهی بیست و پینجهم هه موو ئه و ئایه تانه ی هیئا وه و، به جوانترین شیوه
و باشترین روو، حه قیقه ته کان و سه رنج و لایه نه ورده کانی روون کردوونه ته وه،
به راده یهك که ئه و شتانه ی ئه هلی ئیلحاد به خالی لاوازی و مایه ی ناته واوی بیان
داده نا، ئهم په یامه به ده ستووره زانستی یه کانی خو ی چه سپاندوویه تی که هه موو

یه کیځ له وانه بریتین له بریسکانه وهی ئیعجاز و سهرچاوهی که مالی ره وانپژیی
قورئان!

هرچی گومانه کانیشه ئه واه لامي به هیز و گومان بریان له بهرامبه ره وه
دراوه ته وه، بی ئه وهی به راشکاوی ناوی گومانه که بهینریت، تا کو به ناوهینانی،
زهینه کان لیل نه بن، وهک ئه وهی له ئایه تی پیروزی: (وَالشَّمْسُ
تَجْرِي) و (وَالْجِبَالُ أَوْتَاداً) دا بهرچاو ده که ویت. مه گهر ئه و گومانه ی که
سه بارهت به چهند ئایه تیځ ده ریان برپوه و، له مه قامی یه که می و ته ی بیستمه دا
باسمان کردوون.

پاشان ئه م په یامی "موعجزاتی قورئانی" یه هرچهند زور به پوختی و به و په ری
خیرایي نوو سراوه، به لام لایه نی ره وانپژیی و زانسته کانی زمانی عهره بیی هینده به
تیر و پری و به شیوازیکی زانستی یانه ی ره سه ن و قول درخستوه که زانایان
تووشی سهرسوورمان ده کات.

ئنجاه هرچهند هه موو ئه و که سانه ی که بایه خ به م په یامه ده ده ن، به تیر و ته سه لی
له گشت باسه کانی ناگه ن و سوودی ته و او ته بی لی نابه ن، به لام هه موو یه کیکی
ئه وان بهرچینی به شی گرنگی خوی له و باخچه ره نگی و خه ملاوه ده کات.

ئنجاه سهرباری ئه وهی که ئه م په یامه له چهند بارودوخیکی نا ئارام دا و به په له
نوو سراوه و، له سوود گه یانندن و ده ر برینی مه به سته کانی دا قسوور و ناته و او بی
پیوه دیاره، که چی له روانگه ی زانسته وه، راستی و حه قیقه ته کانی گه لی مه سه له
و بابه تی گرنگی روون کردووه ته وه.

په یامی موعجزاتی قورئانی

بسم الله الرحمن الرحيم

(قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ
وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً) (الإسراء: ٨٨).

له نامیلکه عه‌ره‌بی‌یه کانم و، په‌یامه عه‌ره‌بی‌یه کانی نوور و، ته‌فسیره‌که‌م‌دا
 که ناوی: "إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز" ه و له بیست‌و‌چوار و ته‌کانی
 پیش‌و‌وش‌دا، ئاماژه‌مان بۆ نزیکه‌ی چل‌رووی ئیعجازی نیوان‌رووه
 ئیعجازی‌یه له سنووربه‌ده‌ره‌کانی قورئانی حکیم کردووه. له‌م په‌یامه‌ش‌دا
 ئاماژه بۆ پینج‌دانه له‌و‌رووه ئیعجازی‌یانه ده‌که‌ین و هه‌ندی به‌دریژی لیان
 ده‌دوین و، به‌پوختی و کورتی رووه‌کانی تریشیان له‌گه‌ل‌دا تیه‌ل‌کیش
 ده‌که‌ین.

وا له پیشه‌کی‌دا ئاماژه بۆ پیناسه و ماهیه‌تی قورئانی پیرۆز ده‌که‌ین.

پیشه‌کی

"که له سی به‌ش پیکهاتووه"

به‌شی‌یه‌که‌م:

"قورئان" چی‌یه و، پیناسه‌که‌ی چۆنه؟

له "وته‌ی نۆزده‌هه‌م" دا‌روون کراوه‌ته‌وه و له‌چه‌ند په‌یامی‌کی تریش‌دا
 چه‌سپین‌راوه‌که:

قورئان: سه‌رگوزه‌شته‌ی ئه‌زه‌لیی کتیبی مه‌زنی گه‌ردوون و.. ته‌رجومانی
 ئه‌به‌دی ئه‌و زمانه‌ جو‌راو‌جو‌ران‌ه‌ی بوونه‌وه‌ران‌ه‌ که ئایه‌ته‌ته‌ کوینی‌یه‌کان
 ده‌خویننه‌وه و.. موفه‌سسیری کتیبی هه‌ردوو جیهانی په‌نه‌ان و ئاشکرایه و...
 ده‌رخه‌ر و پیشانده‌ری گه‌نجینه‌مه‌عه‌وی و په‌نه‌انه‌کانی ئه‌و ناوان‌ه‌ی خواوه‌نده‌ که
 له‌تویی لاپه‌ره‌کانی ئاسمانه‌کان و زه‌وی‌دا‌شارراونه‌ته‌وه و.. کللی‌که‌ بۆ
 کردنه‌وه‌ی حه‌قیقه‌ته‌کانی ئه‌و کاروباران‌ه‌ی که له‌ناوه‌ند دیره‌کانی
 رووداوه‌کان‌دا‌حه‌شار‌دراون و... زمانی جیهانی په‌نه‌ان (غیب)ه‌ له‌جیهانی
 بینراو (شهادة)‌دا و.. گه‌نجینه‌ی گه‌ت‌و‌گو ئه‌زه‌لی‌یه‌پاک و بی‌گه‌رد و، ئاو‌ردانه‌وه
 ئه‌به‌دی‌یه‌کانی خوا‌ی میهره‌بانه‌ که له‌جیهانی په‌نه‌انی پشت‌په‌رده‌ی ئه‌م جیهانه‌

بيناړه وه هاتووه .. خوړ و بناغه و نه خشه و نه دازه ی جیهانی مه عنه ویی
 ئیسلا مه .. نه خشه یه کی خاوین و موقه دده سی جیهانه کانی نه و دنیا یه ..
 تفسیری ئاشکرا و به لگه ی مه حکم و تهر جومانی پروونا کی زات و سیفات و
 کاروبار و ناوه کانی خواو هنده .. په روه رده کار (مړی) ی ئه م جیهانی
 مروځایه تی یه یه .. به وینه ی "ئاو" و "پروونا کی" ش وایه بو مروځایه تی مه زن که
 ئیسلا مه تی یه .. دانایی راسته قینه یه بو ره گزی مروځو .. ری پشانده ری گرو ی
 ئاده میزادیشه بو لای ئه و شتانه ی که به خته وهری یان تیډایه .. هه روه ک بو مروځ
 کتیبی شهریه ته، کتیبی دانستیشه .. هه روه ک کتیبی دوعا و به ندایه تی یه، کتیبی
 فرمان و بانگه وازیشه .. هه روه ک کتیبی ذیکره، کتیبی فیکریشه .. تاقانه کتیبی
 موقه دده سی پیروژه که هه موو ئه و کتیبانه ی تیډا جه م بوو بیت که پیداو یستی یه
 مه عنه وی یه کانی مروځ ده هیښنه دی. ته نانه ت ئه م قور ئانه بو مه شره بی هه ری که له
 ئه هلی مه شره به جوړ او جوړه کان و ریپازی هه موو یه کی له خاوه ن ریپازه
 جیا جیا کانی: ئه ولیا و صید دیقان و خواناسان و زانا لیکو له ره کان، بو هه ری که
 له مانه، نامه یه کی پیشان داوه که شیاوی چیژ و پروونا ک کردنه وهری مه شره به که ی
 ئه و بیت و له گه ل پروون کردنه وهری و ریپه وی ئه و ریپازه دا بگو نجیت. که واته ئه م
 کتیبه ئاسمانی یه ده لئی کتیبخانه یه کی موقه دده سی پر له کتیبه!

به شی دوو ههم و ته و او که ری پیناسه که:

له و ته ی دوازده ههم دا پروون کراوه ته وهری و چه سپینراوه که:
 قور ئانی پیروژ: له عهر شی هه ره مه زن و، له (ناوی هه ره مه زن) و، له پله ی
 هه ره گه وهری هه موو یه کی که له ناوه جوانه کانی خوا ی گه وهره و نازل بووه.
 که واته قور ئانی پیروژ بریتی یه له:
 "گوفتاری خواو هند" به و سیفه ته ی که "په روه رد گاری هه موو جیهانه کان" ه
 .. "فرمانی خوا ی گه وهره" به و سیفه ته ی که خوا ی گه وهره "خوا ی هه موو
 بوونه وهران" ه .. "فرمایشتی ئه و" به و سیفه ته ی که "به دیهینه ری زه وی و
 ئاسمانه کان" ه .. "فرموده ی پیروژی ئه و" به و سیفه ته ی که په روه رد گاری
 ره هایه له بوونه وهر دا و .. "فرمایشتی ئه زه لیلی ئه و" که به ناوی پادشایه تی و

دەستەلاتدارییی ھەمەلایەنە و مەزنەو ھەرموو یەتی و .. "تۆماری ریزلینانی
 خواوەندی میھرەبان" کە لەو بەزەیی یە فراوانەو ھەلقولاًو ھەموو شتیکی
 گرتوو ھەو و .. "کۆمەلە نامەییە کی پەرورەدگاری یانە" ی ئەوتۆیە کە مەزنی
 خواپەتیی ئەو پروون دە کەنەو، چونکە لە سەرەتای ھەندێ لەم نامانەدا چەند
 ھێما و پەرلە (شفرە) یە ک بە کار ھێنراو ھە ئەمە دە گە یەنن و .. ئەو کتیبە پیرۆزەییە
 کە دانایی لێ دەبارێت و .. قورئانی پیرۆز لە موحیتی ئیسمی ئەعظەمەو نازل
 بوو و دەروانی ئە ھەموو ئەو شتانەیی کە عەرشی ئەعظەم دەورەیی داو و، لەم
 نھێنی یەو ھەو کە قورئانی پیرۆز، بە ھەمیشە و بەردەوامی، ناویکی شایستە و شایانی
 خۆی لێ نراو و پێی و تراو: "کلام اللہ" واتە: ھەرمایشتی خوا ی گەورە.

پلە ی کتیب و صوحوفە پیرۆزەکانی پێغەمبەران ی تر = علیھم السلام = لە دوای
 پلە ی قورئانی پیرۆزەو دێت. بەلام ھەرموو دەکانی تری خواوەند = کە ھەرگیز
 تەواو نابن = ھەندیکیان گەشت و گۆیە کە لە شیوہ ی ئیلھام دا و، لە پروویە کی
 تاییەتی یەو و بە ناو نیشانیک ی ھەندە کی و درەوشانەو ھەو کی تاییەتی ناویکی
 تاییەت و پەرورەدگاری و دەستەلاتیک ی تاییەتی و بە میھرەبانی یە کی تاییەت،
 ئاراستە کراو. جا ئیلھامەکانی: مەلائیکەت و، مەرۆڤو، گیانلەبەران، بەپێی:
 "ھەمەکیتی" و "تاییەت" بوونیان، گەلێ زۆر و جۆراو جۆرن.

بەشی سێ ھەم:

قورئانی پیرۆز: کتیبیک ی ئاسمانی یە و، بە کورتی و پوختی کتیبەکانی گشت ئەو
 پێغەمبەرانە ی کە سەردەمەکانیان لە یە کتر جیاوازی و، پەیم و نامیلکەکانی ھەموو
 ئەولیاکان کە مەشرەبیان جۆراو جۆرە و، ئاسەواری ھەموو ئەصفیاکان کە
 رێبازەکانیان لە یە کتر جیاو، ھەموو ئەمانە ی بە پوختی لەخۆ گرتوو و .. ھەر
 شەش لاکە ی پرووناک و درەخشانە و لە تاریکی و ھەم و چلکی گومان خاوینە،
 چونکە خاڵی پشت پێ بەستنی: "وہی" ی ئاسمان و گوفتاری ئەزەلی یە، بە دلناییی
 و .. مەبەست و ئامانجیشی: بەختەو ھەمیشەیی یە، وەک بە چاو دەبینرێت و ..
 ناوەرۆکیشی: رێنمایی یە کی پاک و بێ گەردە، کە ئەمەش بە بەداهەت دەزانرێت
 و .. لە لای سەرەو ھەشی، بە ئاشکرا: نوورەکانی ئیمانە و .. لای خوارەو ھەشی:

به‌لځه‌يه، به "علم اليقين" و.. لای راستی: ته‌سليم‌بوونی دل و هه‌ناوه، وه‌ك به
 تاقي كړدنه‌وه چه‌سپاوه و.. لای چه‌پيشی: رام كړدن و مل پي كچه كړدنی ژیری‌يه،
 به "عين اليقين" و.. به‌روبوو‌میشی: میهره‌بانیی خواوه‌ندی ره‌حمان و، خانه‌ی
 به‌هه‌شته، به "حق اليقين" و.. پله‌وپایه‌شی: قبول‌بوونیه‌تی له لایه‌ن مه‌لایكه‌ت و
 ئاده‌میزاد و جیننی‌یه‌وه، كه‌ئه‌مه‌ش به "حدس" یكی راست زانراوه و هه‌ستی پي
 كراوه.

* * *

هه‌موو‌یه كي‌ك له‌م سيفه‌تانه‌ی كه‌له‌هر سې به‌شه‌كه‌ی پیناسه‌ی قورئانی
 پیر‌وزدا باس كړان، له‌چه‌ند جی‌گایه‌کی تردا به‌چه‌شنی‌کی بي‌گومان چه‌سپینراوه،
 یان له‌مه‌ولا ده‌چه‌سپینري‌ت. كه‌واته‌ئو ده‌عوايه‌مان ئید‌دیعایه‌کی بي‌به‌لځه‌و بي
 پشت‌وپه‌نا نی‌يه، به‌لځو هه‌موو‌یه كي‌له‌و سيفه‌تانه به‌لځه‌ی چه‌سپینهر و
 بي‌گومانی له‌سهر هه‌يه.

[1] ټم رسته‌يه زياد كړدنی دانه‌ر خويه‌تی له‌نوسخه‌يه‌کی ده‌ست‌نووس‌دا و، کاتي دانانی ټم په‌يامه‌ ده‌ست‌نیشان ده‌کات. چونکه بریاری به‌کاره‌ينانی يني لاتینی
 و قه‌ده‌غه‌کړدنی پسته ئيسلامي‌يه‌کان له‌تور‌کيادا له‌به‌رواری ۱۹۲۸/۱۱/۲۳ زدا بووه. (وهر گير - له‌چاپه‌عهره‌بی‌يه‌كه‌وه).

رۆشنایی یه کهم

ئهم رۆشنایی یه سی تیشکی لی بووه تهوه

تیشکی یه کهم

رهوانیژی قورئان موعجیزه یه

ئهم رهوانیژی یه خاوهن ئیعجازه ی قورئان له: پاراوی و جوانی و پتهویی هۆنن و.. ناوازهیی و نامویی و باشیی شیوازه کان و.. تهواوی و بهرزی و خاوییی پروونکردنهوه و.. هیژ و راستیی و اتاکان و.. زمان پاراوی و رهوانیی وشه کانیهوه، ههلقولاوه.

وا ههزار و سی سهد ساله قورئانی پیروژ، بهم رهوانیژی یه ده راسایه ی، تهحه ددای زیره کترین رهوانگو و کارامهترین و تارخوین و مهزنتین زانای نهوه ی ئاده میزادی کردووه، کهچی تا ئیستا نه چوونه ته مهیدانی و نه یان توانیهوه له ئاستی دا دهم بکه نهوه، هه رچه ندهش قورئان به توندوتیژی پهیتا پهیتا تهحه ددای کردوون. به لکو تیکرا به زه لیلی یه وه ملیان بو که چ کرد و سهریان بو دانه واند، له کاتیك دا که رهوانگو ی وه هیان تیدایه سهری غرووری له هه ور ده خشیینت!

وا به دوو "شیوه" ئامازه بو پرووی ئیعجاز له رهوانیژی قورئان دا ده کهین:

شیوه ی یه کهم:

زۆربه ی دانیشتوانی دوور گهی عه ره ب نه خوینده وار بوون، بۆیه ئه و شتانه ی که مایه ی شانازی یان بووه و، پرووداوه میژوویی یه کان و، په ند و دانایی و، ره وشت جوانیی خو یان، له شیعر و گو فتاره ره وانه کان یان دا ده پاراست که ده ما و ده میان پی ده کرا، له بریی نووسینه وه یان. ئه وه بوو گو فتاری پر و اتا و دانایی له زهینه کان دا جیی خو یان ده گرت و له پیشینه وه بو ئه وانه ی دوای خو یان ده ما و ده م ده مایه وه. ئهم پیویستی یه سروشتی یه ئه وان وای لی کرد بوون که باشتین و به بره وترین کالای بازاری رۆژ گاره که یان "رهوانیژی" و "زمان پاراوی" بیت، به رادهیه ک که رهوانگو ی هه ر تیره و هۆزیک به ره مزیک سهر به رزی و پاله وانیککی شانازی پیوه کراوی هۆز داده نرا.

به‌لئی، ئەو نه‌ته‌وه‌یه‌ی که دوای موسلمان بوونیان، به زیره‌کی و وریایی خۆیان، جله‌وی سیاست و حوکمرانی جیهانیان گرتە ده‌ست، له‌ناو گشت نه‌ته‌وه‌کانی جیهان‌دا له‌چله‌پۆیه‌ی بواری ره‌وانبێژی‌دا بوون و، ره‌وانبێژی له‌لایان گه‌لی بره‌وی پێ ده‌درا و پێویستی‌یه‌کی زۆریشیان پێی هه‌بوو، ته‌نانه‌ت به‌مایه‌ی شانازی خۆیان ده‌ژمارد، بگره‌ته‌ن‌ها به‌گوفتاریک که له‌زاری ره‌وانگۆیه‌کیانه‌وه‌ ده‌ربچوايه‌یان جه‌نگ له‌نیوان دوو تیره‌دا هه‌ل ده‌گیرسان ئاشتی ده‌که‌وته‌نیوانیانه‌وه‌! ته‌نانه‌ت حه‌وت پارچه‌شيعری ره‌وانگۆترین شاعیرانی خۆیان به‌ئای زیڕ نووسیوووه‌وه‌، به‌دیواری که‌عه‌دا هه‌لیان‌واسیوو، که‌پێیان ده‌وت: "المعلقات السبعة" و ره‌مزی شانازی‌یان بوو.

ئاهم کاته‌دا قورئانی پیرۆز نازل بوو که "ره‌وانبێژی" گه‌یشته‌بووه‌چله‌پۆیه‌ی بایه‌خ و بره‌و پێدان. به‌وینه‌ی موعجیزه‌ی حه‌زهره‌تی موسا و عیسا = دروودیان له‌سه‌ر بیته‌ = که‌له‌شیوه‌ و جووری شتانی بایه‌خ‌پێ‌درای زه‌مانی خۆیان بوون، که‌بریتی بوون له‌"سیحر" له‌زه‌مانی حه‌زهره‌تی موسادا و "پزیشکی" ش له‌زه‌مانی حه‌زهره‌تی عیسادا!

به‌لئی، قورئان ئاهم کاته‌دا هاته‌خوار و، به‌ره‌وانبێژی‌یه‌که‌ی خۆی ته‌حه‌ددای بۆ سه‌ر جه‌م ره‌وانگۆیانی سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆی و گشت سه‌رده‌مه‌کانی دواتریش راگه‌یاندا و، داوای له‌ره‌وانگۆعه‌ربه‌کان کرد که به‌ره‌نگاری بینه‌وه‌ و لاسایی بکه‌نه‌وه‌ و بینه‌مه‌یدانی و شتیکی هاوینه‌ی قورئان به‌یئن با وه‌ك بچوو کترین سووره‌تیشی وایته‌! ئەوه‌بوو له‌پێش‌دا به‌م ئایه‌ته‌ته‌حه‌ددای کردن: (وَإِنْ كُنْتُمْ

فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ) (البقرة: ۲۳) پاشان ئەم ته‌حه‌دداییه‌ی له‌سه‌ر توند کردن و فه‌رمووی: (فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا النَّارَ) (البقرة: ۲۴) واته‌: به‌ره‌و دۆزه‌خ = که‌خراپترین ئه‌نجامه‌ = ده‌درینه‌به‌ر. ئەم شیوازه‌ش غروور و که‌ش‌وفشی ئه‌وانی ده‌شکاند و گالته‌ی به‌بیر و ژیری ئه‌وان ده‌کرد و حوکمی ئیعدامی هه‌ر له‌دنیا‌دا = چ‌جای قیامه‌ت = بۆ ده‌رده‌کردن. واته‌: یان ده‌بی شتیکی بلێن وه‌کو قورئان وایته‌، یان ماده‌م سوورن له‌سه‌ر کوفر و باوه‌ر نه‌هینان ئه‌وا گیان و سامانتان له‌مه‌ترسی دایه‌!

جا ئەگەر بەرەنگار بوونەوێ قورئانیان بە هیڤانی چەند دیرپکی وەك ئەو لە توانادا بوایهو، ئەو رینگایەیان بە ئاسانی بۆ بگرایەتەبەر و بیانتوانیایە بەمە دەعوا و تەحەددی یەكە قورئان بە تال بکەنەو، ئایا رینگای جەنگ و کاولکارییان هەڵدەبژارد کە وەك ئاشکرایە مەترسی یەكانی ئەم رپی یەكەلێ زیاترە و ئەرك و گیر و گرتە کانیشی یەكجار زۆرن؟

بەلێ، ئایا دەگونجی ئەو مەروڤە زیرەکانە ی کە = لە دوا یی دا = بە سیاسەت و زیرەکیی خۆیان هەموو جیهانیان بەرپۆهبرد، ئاسانترین و بێوێترین رپی پشت گوێ بخەن و ئەو رینگا هەلەت و سەختە هەلەبژێرن کە گیان و سامانیان لەناو دەبات؟

خۆ ئەگەر رەوانگۆکانیان بیانتوانیایە بە چەند پیتیێ بەرەنگاری قورئان ببنەو، ئەوا قورئان وازی لە دەعوا کە ی خۆی دەهینا و، ئەوانیش لە کاولکاریی ماددی و مەعنەوی رزگاریان دەبوو، کەچی رینگای ترسناک و دوور و درێژی جەنگیان هەلەبژارد. بەو واتایە کە بەرەنگار بوونەوێ قورئان بە پیت و گوشتار و دارشتنی هاوونە ی ئەو، کاریکی مەحەلەو لە توانای کەسیان دان ی. بۆیە لە ناچاری دا دەستیان دایە شمشیر و رپی جەنگیان گرتەبەر!

پاشان دوو هاندەری یەكجار بەهێز هەن بۆ بەرەنگاری کردنی قورئان و هیڤانی گوشتاری وەك ئەو، کە بریتین لە:

یەكەم: سووربوونی دوژمنانی لەسەر بەرەنگار بوونەوێ.

دوو هەم: حەزی دۆستان و شوین کەوتوانی بۆ چاولیکەری و لاسایی کردنەوێ.

ئەو تالە ژیر تین و تەوژمی ئەم دوو ئارەزوو توندە ی هەردوو لادا ملیۆنەها کتیبی عەرەبی دانراون، بێ ئەوێ هیچ کام لەو کتیبانە بە هیچ جورێک لە قورئان بچیت! چونکە هەر کەسیێ ئەو کتیبانە دەبینیت = چ زانا بیت و چ نەزان = ناچارە کە بلیت: قورئان لە هیچ کامی ئەم کتیبانە ناچیت و هیچ کامیشیان هەرگیز بەرەنگاری قورئانی پی نا کریت. جاییان ئەوێ رەوانبێژی قورئان لە هی هەموویان نزمترە، کە ئەمەش بە یەكەدەنگی دۆست و دوژمنانی مەحەل و بەتالە، یان قورئان لە سەرووی هەموویانەوێ و پلە ی لەوان بەرز و بلندترە.

ئەگەر دەللىت:

چۆن دەزانىن تا ئىستا هيچ كەسىك بەرەنگارىيى قورئانى پىي نە كراوہ؟ ئايا تا ئىستا كەس پشتى بە خۆى و توانا و بەھرە كانى نە بەستووہ تاكو بروتە گۆرەپانى تەھەددىي قورئانەوہ: ئايا ھاو كارى و پشتگىرىيان بۆيە كترى هيچ سوودىكى لەم بوارەدا پىي نە گەياندوون؟

لە وەلامدا دەللىن:

ئەگەر بەرەنگارىيى كوردنى قورئان لە توانادا بوایە ئەوا بىي هيچ گومانىك ھەوليان بۆ دەداو سستىيان تىدا نەدە كرد، چونكە كىشەى شەرەف و عىززەت و لەناوچوونى گيان و سامانى پىوہ بەسترا بوو. خۆ ئەگەر لە راستى دا ئەم بەرەنگارىيە پرووى بدایە ئەوا كەسانىكى زۆر پشتيان دەگرت و دەياندايە پالى، چونكە كەسانى سەرسەخت و نەيارانى حەق لە ھەموو كاتىكدا بە زۆرى ھەن. ئىنجا گەر كەسىك ببوایە پشتى ئەم بەرەنگارىيەى بگرتايە ئەوا پىي دەناسرا و ناوبانگى پىي دەردە كرد. ئەو ھەبوو لە پروودانى مشت و مەپىكى بچووكدا دەچوون شىعريان دەھۆنىيەوہ و بە ماىەى شانازى و ئازايەتىيان لە قەلەم دەدا، ئەى ئەگەر ملەلانىيەكى سەرسوورھىنى ئاوا پرووى بدایە چۆن دەشاررايەوہ و بە پەنھانى لە مېژوودا دەمايەوہ؟ خۆ ئەوان ناشىرىن ترين تانە و تەشەريان بەرامبەر بە ئىسلام بلاو كەردەوہ، كەچى لە بوارى بەرەنگار بوونەوہى قورئاندا هيچ شتىك لە مېژوودا باس نە كراوہ، جگە لە چەند وشەيەكى دەم ھەلبەستى "موسەيلەمەى درۆزن" كە بۆ ئەم مەبەستە ھەلى بەستبوون.

ئەم موسەيلەمەيش ھەرچەندە خاوەنى رەوانبىژىيەكى گالئەپىي نە كراو بووہ، كەچى كاتى رەوانبىژىيەكەى بەراورد كراوہ لە گەل رەوانبىژىيەى ئەو قورئانەدا كە لە سەرووى ھەموو جوانىيەكەوہيە، بە ورپنە لە قەلەم دراوہ و لەسەر لاپەرەكانى مېژوودا بەو ناوہ تۆمار كراوہ!

بەم جۆرە، ئىعجاز لە رەوانبىژىيەى قورئاندا يەقىنىكە وەك دلىابوون وايە لەوہى كە دوو كەرەت دوو دەكاتە چوار. ھەر بۆيە دەبى ئەو ئىعجازە وايىت.

شىوہى دوو ھەم:

وا به پېنج خال "حېكمه تې ئىعجاز له رېوانىيژىي قورئاندا" پروون ده كهينه وه.

خالى يه كه م:

پاراوى يه كى دهراسا له "هونين"ى قورئاندا هه يه.

كتيبي "إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز" ههر له سهره تاوه تا كوتايى، ئەم پاراوى و مه حكه مې يه ى هونينى قورئانى پروون كړدوو ته وه. چونكه هه روه ك ميله كانى چركه و خوله ك و كات ژميرى سعات هه ريه كه يان ريساى نه وى تر ته واو ده كات، هونينى شيوه و روخسارى هه موو يه كى له: رسته كانى قورئان و، ريساى نيوان وشه كانى و، ريكى مونا سه به تى رسته كانى له ئاستى يه كترى دا، به هه مان جوړه. هه موو ئەمانه ش له و ته فسيره ناوبراوه دا به ته واوى پروون كراونه ته وه. ههر كه س ده يه ويټ با سهرى لى بدات و بيخويني ته وه، تاكو بتوانيټ ئەم پاراوى يه دهراسا يه ى هونينى رسته و وشه كانى قورئان له جوان ترين شيوه ى دا بينيت. به لام ليړه دا ته نها دوو نمونه بو هونينى وشه ده ست له ملانه كانى رسته كانى قورئان، ده يني نه وه. (كه ده رى ده خه ن: جگه له و وشانه چ وشه يه كى تر ئاوا به ريكى و وردى و ته واوى جيگه يان ناگري ته وه). نمونه ى يه كه م:

(وَلَيْنَ مَسْتَهُمْ نَفْحَةٌ مِنْ عَذَابِ رَبِّكَ) (الأنبياء: ٤٦).

ئەم رسته يه بو دهرخستنى سام و گه وره يى سزاى دوزه خ هينراوه، به لام به دهرخستنى كاريگه ريبى يه كجار سه ختى كه مزينى نه و سزا يه! (تاكو ده رى بخات كه نه گه ر كه مزينى نه و سزا يه هينده سه خت بيت، ده بى زوره كه ى چو ن بيت)؟! له بهر نه وه، هه موو يه كى له سيما و روخساره پيكه ينه ره كانى ئەم رسته يه ى كه بو "ته قليل" (كه م پيشان دان) هينراوه، بو ئەم ته قليله دهر وانيټ و به يزي ده كات، تاكو سام و گه وره يى نه و سزا يه دهر بخات.

ئوه و تا وشه ى (لَيْن) بو گومان دروست كړدنه! خو گومانيش "كه م"ى نه و شته به گويى مرو فدا ده دات.

وشه‌ی (مَسَّ) که بهر کهوتنیکی کهمه، ئه‌ویش "که‌می" ده‌گه‌یه‌نیّت.

ئنجاماده‌ی وشه‌ی (نَفْحَةٌ) بۆن و بهرامه‌یه کی کهم ده‌گه‌یه‌نیّت، که ئه‌ویش به‌همان جوړ و اتای "که‌می" به‌ده‌سته‌وه ده‌دات. هه‌روه‌ک صیغه و وه‌زنی وشه‌که‌ش، که مه‌صده‌ری "المَرَّة" یه، بۆ یه‌ک دانه‌ی بچووک به‌کار دیّت، به‌پیی "عیلمی صه‌رف". که ئه‌مه‌ش، به‌همان جوړ، "که‌می" ده‌گه‌یه‌نیّت.

ته‌نوینی ته‌نکی‌ریش له‌ وشه‌ی (نَفْحَةٌ) دا بۆ مه‌به‌ستی "که‌می" ی نه‌فحه‌که‌یه. به‌و واتایه‌ی که شتیکی هینده‌ بچوو که وه‌خته هه‌ر هه‌ستی پی نه‌کریّت، بۆیه نانا‌سریّت و به‌ "نه‌کی‌ره" ناوی ده‌بریّت!

وشه‌ی (مِنْ) یش بۆ "تَبْعِض" ه. واته به‌شیکی کهم، که ئه‌مه‌ش به‌همان جوړ "که‌می" ده‌گه‌یه‌نیّت.

وشه‌ی (عَذَاب) یش که له‌ چاو "نکال" و "عقاب" دا جوړیکی سوو که‌له و ته‌نکی سزایه، ئاماژه بۆ ئه‌و "که‌می" یه ده‌کات.

به‌کاره‌ینانی وشه‌ی (رَبِّكَ) یش له‌ بریی: "القَهَّار، الجَبَّار، المنتقم" به‌همان جوړ "که‌می" ی ئه‌و سزایه ده‌گه‌یه‌نیّت، چونکه واتای سۆز و میهره‌بانی به‌گوئی هه‌ستی مروّفا ده‌دات!

به‌م جوړه، ئه‌م ڕسته‌یه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیّت که:

ئه‌گه‌ر له‌ گه‌ل ئه‌م هه‌موو "که‌می" یه‌دا سزا که تا ئه‌م ڕاده‌یه سه‌خت و کاریگه‌ر و توند و تیژ بیّت، ده‌بی سام و مه‌ترسیی عیقاب و تۆله‌ی خوا چه‌نده گه‌وره بیّت؟!

سه‌رنج له‌م "رسته" یه‌ بده‌با به‌چاوی خۆت ببینیت که چۆن: وشه و سیما و ڕوخساره‌ پیکه‌ینه‌ره‌کانی، هاوکاری یه‌ کتر ده‌که‌ن و به‌ده‌م خواستی یه‌ که‌وه ده‌رۆن و، هه‌ریه‌که‌یان له‌ لایه‌نی خۆیه‌وه یارمه‌تی هاتنه‌دی مه‌به‌سته که ده‌دات. ئه‌م نموونه‌یه‌ی که هیئامانه‌وه، "وشه" و "ئامانج" یشی ڕه‌چاو کردووه.

نموونه‌ی دووه‌م:

(وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ) (البقرة: ۳).

روخساره پیکهینه ره کانی ئەم رستهیه، ئاماژه بو پینج مهرجی قبول بوونی
"صهدهقه" ده کات:

مهرجی یه کهم: ئەوهیه که له (من) ی (تبعیضیه) ی وشه ی (مِمَّا) وهرده گیریت.
واته خیره ومه ند ههرچی یه کی ههیه نه یبه خشی، تا کو خویشی موحتاجی
وهرگرتنی صهدهقه نه ییت!

مهرجی دوو ههم: ئەوهیه که له وشه ی (رَزَقْنَاهُمْ) وهرده گیریت. واته له
"ئه حمه د" ی وهرنه گری و بیدات به "مه حمود"! به لکو ده بی له مال و سامانی
خوی بی. به و واتایه ی که: له و مال و سامانه ببه خشن که رۆزی خۆتانه.

مهرجی سی ههم: ئەوهیه که له راناوی "نا" ی وشه ی (رَزَقْنَا) وهرده گیریت.
واته: به خشه ره که منه ت نه کات و ئەو مالیه ی که ده یبه خشی به لایه وه زور
نه ییت. به و واتایه ی صهدهقه کانتان منه تی تیدا نی یه، چونکه من رۆزیتان ده ده م و
له مال و سامانی من به بهنده کانم ده به خشن.

مهرجی چواره م: ئەوهیه که له وشه ی (يُنْفِقُونَ) وهرده گیریت. واته: به و
که سه ی ببه خشی که له پیوستی و نه فه قه ی ناچاره کی خوی دا خهرجی
بکات. ده نا ئەو صهدهقه یه قبول نابی گهر بدریت به که سی که له ههرزه یی دا
خهرجی بکات.

مهرجی پینجه م: ئەوهیه که ئەویش له وشه ی (رَزَقْنَاهُمْ) وهرده گیریت. واته
ده بی خیر کردن به ناوی خواوه بی. به و واتایه ی که: ئەو سهروه ت و سامانه ی
له لاتانه هی منه، که واته ده بی به ناوی منه وه لی ببه خشن..

سه ره رای ئەم هه موو مهرجانه ش، ئایه ته که "ته عمیم" ی تیدایه بو هه موو خیر و
چاکه و صهدهقه یه ک. چونکه ههروه ک صهدهقه و خیر به مال و سامان ده کریت،
به: زانست و گوفتار و کردار و ئامۆژگاریش ده کریت. هه موو ئەم به شانesh
وشه ی: "ما" ی (مِمَّا) به و عومومیه ته ی که تیایدایه، ئاماژه ی بو ده کات، به

تاييەتى لەم رېستەيەدا. چونكە "مالىرەدا بە شىۋازى "موتلەق" ھاتوۋە كە غوموم و گىشتى بوون دەگەيەنيت.

بەم جۆرە، ئەم رېستە كورت و پوختەى كە لە صەدەقە دەدوئىت، پىنج مەرجى صەدەقە و خىر بە "زىرى"ى مروۋ دەبەخشيئ و، مەيدانە فراوانە كەى بۆ دەردەخات و، شىۋەى بەخشىنىشى فير دەكات.

سىما و روخسارە پىكھىنەرە كانى رېستە كانى قورئانى پىرۆز، گەلى رېساي ھۆنىنى وەك ئەمەيان تىدايە. ھەروەك ھۆنىنى وشە كانىشى لە بەرامبەر يە كترەوہ بواريكى فراوانى وەك ئەمەيان ھەيە و، سەر جەم گوفتار و رېستە كانىشى داراي بازنەى ھۆنىنى وەك ئەمانەن.

بۆ نمونە:

(قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ * اللَّهُ الصَّمَدُ * لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ * وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ).

ئەم ئايەتە مەزنانە شەش رېستەيان تىدايە: سىيانى موئبەت و سىيانى مەنفى، كە شەش پلەى "تەوحىد" دەچەسپىنن و بەرپەرچى شەش جۆرى "شيرك" ىش دەدەنەوہ. جا ھەموو يە كيڭ لەم رېستانە، لە لايە كەوہ "بەلگە" يە بۆ رېستە كەى تر و لە لايە كى تىرەشەوہ دەيئ بە "ئەنجام"ى ئەو. چونكە يەك بە يە كى ئەو رېستانە دوو واتايان تىدايە، رېستە كە بەپيى يە كيڭيان ئەنجامە و بەپيى ئەو تىرەشيان بەلگەيە..

واتە سوورەتى "ئىخلاص" سى دانە سوورەتى رېك وپيىكى "ئىخلاص"ى تىدايە كە لە چەندىن بەلگەى يە كتر چەسپىن پىك ھاتوون! ئەويش بەم جۆرەى خوارەوہ:

قُلْ هُوَ اللَّهُ: لَأَنَّهُ أَحَدٌ، لَأَنَّهُ صَمَدٌ، لَأَنَّهُ لَمْ يَلِدْ، لَأَنَّهُ لَمْ يُولَدْ، لَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ.

ھەروەھا: وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ: لَأَنَّهُ لَمْ يُولَدْ، لَأَنَّهُ لَمْ يَلِدْ، لَأَنَّهُ أَحَدٌ، لَأَنَّهُ هُوَ اللَّهُ.

ھەروەھا: هُوَ اللَّهُ: فَهُوَ أَحَدٌ، فَهُوَ صَمَدٌ، فَإِذَا لَمْ يَلِدْ، فَإِذَا لَمْ يُولَدْ، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ.

ئىتر لەسەر ئەم شىۋەيە بۆ خۆت بېرۆ و قىياس بکە!

نمونهيە کى تر:

(الم * ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ) (البقرة: ۱=۲).

هەموو يە کيکى ئەم چوار رېستەيە دوو واتاي تىدايە، چونکە رېستە کە بە پيى
يە کيک لەو دوو واتايە "بەلگە" يە بۆ رېستە کاني تر و، بە پيى واتاکەى تريشى
"ئەنجام" ي ئەو رېستانەيە. جا بەم پيى يە و بە شارز دە هيللى مونسەبە و پەيوەندى،
نەخش و نيگاريکى هونينى ئيعجاز دروست دەيىت. ئەمەش کتيى "إشارات
الإعجاز" پروونى کردووەتەو، بە رادەيەك کە دەلييت هەموو يە کيکى زۆر بەى
ئايەتە کاني قورئان چاويکى تىدايە و دەروانيته زۆر بەى ئايەتە کان و، پروو يە کيشى
هەيە پيى دەروانيته ئەوان و، چەندىن هيللى مەعنەوى و مونسەبەو پەيوەندىيان لە
نيوان دا دەنووسيت و، بەم کارەشى نيگاريکى "ئيعجاز" دە کيشيت. وەك لە
وتەى سيازدەهەم دا باس کراو. باشتري شايەت لەسەر ئەمە "إشارات الإعجاز"
چونکە هەر لە سەرەتاو تا کوټايى، ئەم "پاراويى هونين"ەى قورئان پروون
دە کاتەو.

خالى دوو هەم:

رەوانبيژي دەراسا لە "واتاکاني" قورئان دا.

ئەگەر حەز دە کەيت تامى رەوانبيژي واتاي ئەم ئايەتە پيرۆزە بچيژيت:

(سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ) (الحديد: ۱).

ئەوا سەيرى ئەم نمونهيە بکە کە لە وتەى سيازدەهەم دا پروون کراووەتەو:
خۆت وا دابني کە لە پيش هاتنى نوورى قورئان و لە سەردەمى جاھيليهت و
بياپانى ژيانى دەشتە کى و نەزاني دا دەژييت. دەبينيت لەو کاتە دا کە هەموو شتيك
بە پەردەى بى ئاگايى و، تاريکيى نەزاني و، بەرگى سروشت و، بىرى وشک
داپوشراو. يە کسەر زايەلەى دەنگى ئايەتى: (سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ

وَالْأَرْضِ) يان (تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ)

(الإسراء: ٤٤) ده بیستیت و، ده بینیت که ئەو بوونەوهره بی ههست و مردووانه، له زهینی گوئی بیستان دا ده بووژینهوه و به زایه لهی دهنگی (سَبَّحَ) و (تُسَبِّحُ) ژیانیان به بهردا ده چیت و بو ته سبیح و یادی خواوهند راده پهرن و لی ده برین. ههروهها پرووی تاریکی ئاسمانیش که چهند ته ستیرهیه کی بی گیانی تیدا بلیسه دعات و، پرووی زه ویش که چهند بوونەوهریکی زه بوون و دهسته وسانی له سهر ده ژین، به زایه له و نووری: (تُسَبِّحُ) له بهر چاوی گوئی بیستان دا ده گوړیت به "دهم و زمان" یکی ده مپاراو به ذیکر و ته سبیحی خواوهند و، هه موو ته ستیرهیه کیش تیشکی نووری حهقیقهت ده پرژینیت و حیکمه تیکی له و په ری دانایی دا په خش ده کاته وه. پرووی زه ویش، بهو پرووناکی و زایه له ئاسمانی یه ی قورئان، له بهر چاودا ده بیت به "سهر" یکی مه زن بو جهسته یه که ده ریا و وشکایی لهو سهره دا دوو زمانی ده مپاراو به ذیکر و ته سبیح و ته قدیس و، سهر جهم پرووه کو گیانله بهرانیس به وینه ی چهند "وشه" یه کی ذیکر و ته سبیح له بهر چاودا ده نوین، ده لیت سهرتاسه ری زه وی گیانی به بهردا کراوه و زینده وهریکی خاوهن ژیهانه! نموونه یه کی تر:

سهیری ئەم نموونه یه بکه که له وته ی پاز ده هه م دا چه سپینراوه:

(يَا مَعْشَرَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ * فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ * يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ * فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ) (الرحمن: ٣٣=٣٦).

(وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ) (الملک: ٥).

گوئی له م ئایه تانه رابگره و بیریان لی بکه ره وه و بزانه چی ده لین؟

ئه وه تا ده لین:

(ئەي گروۋى جىنىنى و ئادەمىزاد!

ئەي لەخۇبايى و ھەلگەراۋەكان!

ئەي ئەوانەي لەناو قورۋى كۆلەۋارى و لاۋازى دا چەقيون!

ئەي سەر سەختانى لاسار كە لەناو ھەژارى و لاۋازى دا دەتلىنەۋە!

ئەگەر گوى رايەللى فەرمانە كانم نابن، ئەۋا = گەر لە تواناتاندايە = لە سنوورى
مولك و دەستەلاتى من دەر بچن! خو كە ناشوانن ئەۋ سنوورە بشكىنن و لىي
دەر بچن، ئەدى چۆن پركيشى دەكەن فەرمانى پادشايە كى ھىندە مەزن پشت گوى
دەخەن كە ئەستىرە و مانگ و خۆرەكانى لەدەست دايە و، ھەموو ئەوانە = بە
ۋىنەي سەربازى ئامادە و ملكە چ = گوى رايەللى فەرمانى ئەۋ دەبن؟ ئىۋە بەم
سنوور شكاندن و ياخى بوۋنەتان سنگ لە فەرمانەرەۋايە كى ئەۋەندە گەورە
دەردە پەرىنن كە خاۋەنى چەندەھا سەربازى گوى رايەللى سامدارى ۋە ھايە كە
دەتوانن چەندىن بۆمبى گەورە گەورەي بە ئەندازەي چياكان بگرنە
شەيتانە كانىشتان، گەر بتوانن خويانى لە بەردەم دا رابگرن!

ھەرۋەھا ئىۋە بەم كافرى و ناشو كرىيەتان، لە ولاتى خاۋەن مولكىكى ھىندە
مەزن و شكۆداردا ھەلدە گەرىنەۋە كە چەندەن سەربازى گەورە گەورەي ۋاي
ھەيە دەتوانن بە چەندىن بۆمباي گرگرتوو و پارچە ئاگر و پزىسكى بە قەدەر
زەۋى و چياكان بۆمبارانى دوژمنە كافرەكان بگەن، با ھەريە كە لەۋ دوژمنانەش
بە ئەندازەي زەۋى و چيا سەختەكان گەورە و زەبەلاح بن و، دەتوانن لەم پرىيەۋە
لەت و پەت و پەرتەۋازەيان بگەن، چ چاى بەدېھاتوۋانىكى لاۋازى ۋەك ئىۋە؟

ھەرۋەھا ئىۋە سەرىپچى لە ياسايە كى جى بەجى كراۋى ئەۋتۆ دەكەن كە
كەسانىك پەيۋەستى بوۋن دەتوانن = بە ئىزن و فەرمانى خواي گەورە = بۆمب و
راجىمەي بە ئەندازەي ئەستىرە كانتان تى بگرن).

لە بەر تىشكى پروناكىي ئەم نمونەيەدا: بەھىزىي واتا و، پەسەنىي پەۋانىزى
و، بەرزىي سوود گەياندەنەكانى تر، لىك بدەرەۋە.

خالى سى ھەم:

ناوازهیی ده‌راسای "شیوازی" قورئان.

به‌لئی، شیوازه‌کانی قورئانی پیروژ هه‌روه‌ک سهر سوورپه‌ین و قه‌ناعه‌ت به‌خشن، نامۆ و ناوازه‌شن! قورئانی پیروژ هه‌رگیز لاسایی که‌سی نه‌کردوو ده‌ته‌وه و هیچ که‌سیش ناتوانی‌ت لاسایی بکاته‌وه. ئه‌وه‌تا هه‌ر له‌سه‌ره‌تای نازل بوونی‌ه‌وه و تا ئیستاش، وه‌کو‌یه‌که‌م جاری، پارێزگاریی پاراویی شیواز و لاوی و ناوازه‌یی خۆی کردوو!

بۆ نموونه:

پیتته‌ پچرپچره‌کانی چه‌شنی: "الم. الر. طه. یس. حمسق" وه‌کو چه‌ند په‌رله‌(شفرة)یه‌ک وان که‌ له‌سه‌ره‌تای چه‌ند سووره‌تیک‌دا دانراون. له‌"إشارات الإعجاز"دا شه‌ش بریسکانه‌وه‌ی ئیعجازمان له‌باره‌یانه‌وه‌ نووسیوه، والیه‌دا هه‌ندیکیان لێ باس ده‌که‌ین:

ئهو پیتته‌ ناوبراوانه‌ی سه‌ره‌تای سووره‌ته‌کان، "نیوه‌"ی هه‌موو "جووت"یکێ سیفه‌ت و سروشتی پیتته‌ هیجائی‌یه‌کانیان به‌کار هێناوه، له‌و پیتانه‌ی که‌ پێیان ده‌وتری: "المهموسة، المجهورة، الشديدة، الرخوة"^[1] و به‌شه‌ زۆره‌کانی تری سیفه‌ت و سروشتی پیتته‌کان.. سه‌باره‌ت به‌ "تاک"ه‌کانیش = که‌ ناکرین به‌ دوو به‌شی وه‌ک‌یه‌که‌وه = ئه‌وا له‌و به‌شه‌یان که‌ له‌سه‌ر زمان قورسن وه‌کو پیتته‌کانی "قلقلة" نیوه‌ که‌مه‌کیان و، له‌وانه‌شیان که‌ له‌سه‌ر زمان سووکن وه‌کو "ذلاقة" نیوه‌ زۆره‌کیانی به‌کار هێناوه!

رێبازی قورئان له‌هه‌لبژاردنی نیوه‌ی ئهو جووره‌هه‌رفانه‌و.. گرتنه‌به‌ری ئهم رێگا په‌نه‌انه‌ی که‌ ژیری ناتوانی‌ت له‌نیوان ئهم رێ تیه‌هه‌لکی‌شانه‌ی که‌ خۆیان له‌ دووسه‌د ئیحتیمال ده‌ده‌ن، په‌یی پێ ببات و.. پاشان هێنانی ئهو گوفتاره‌ له‌ ناوه‌ندی ئهو مه‌یدانه‌ فراوانه‌ی که‌ جیی لێ ئالۆزبوونه‌.. هه‌رگیز به‌ "رێکه‌وت" روو نادات و له‌ توانای مرو‌ف‌دا نی‌یه‌!

جا ئهم پیتته‌ پچرپچره‌نه‌ی که‌ له‌سه‌ره‌تای سووره‌ته‌کاندا و چه‌ند په‌رله‌(شفرة) و ره‌مزیکێ خوایی، پینج شه‌ش نه‌هینی بریسکانه‌وه‌ی ئیعجازی

تريان تېدايە[2]. تەنەت زانايانى زانيارىي "نەينى پىتە كان" و ئەوليا

لېكۆلەرە كان گەلى نەينى زۆريان لەم پىتە پىچرپچرەنە دەرھىناو، ھىندە
ھەقىقەتى مەزنيان تېدا ديوە كە لە لايان چەسپاوە ئەم پىتە پىچرپچرەنە لە خوياندا
موعجىزەيە كى درەخشانى قورئانى پىرۆزن! بەلام ئىمە لىرەدا ئەو دەرگايە ناخەينە
سەرپشت، چونكە شايانى نەينى يەكانى ئەوان نين، وپراي ئەوەي كە ناشتوانين
بە جۆرىكى و ابى چەسپىنين كە ھەموان بتوانن بىبينن. بەلكو خويئەر رەوانەي ئەو
پىنج شەش بريسكانەوەي ئىعجازە دەكەين كە تايەتن بەم پىتانەو و لە "إشارات
الإعجاز" دا باس كراون.

* * *

ئىستاش چەند ئاماژەيەك بۆ شىوازە كانى قورئانى پىرۆز دەكەين لە رووى:
(سوورەت و، ئامانج و، ئايەت و، گوشتار و، وشە كانىو):

جالەبەر ئەوەي روونكردەوەي شىوازى سەرانسەرى سوورەتە كە درىژە
دەكىشيت، ئەواتەنھا ئاماژە بۆ يەك دوو خالى دەكەين:

ئەم سوورەتە لە سەرەتاو بۆ مەبەستى چەسپاندنى رۆژى قىامەت دەفەرموى:

زەويمان بۆ كردوون بە لائىك و وەك رايەخيكي جوان و رەنگين بۆمان
راخستوون و.. چياكانىشمان بە وينەي ستوون و ميخ بۆ داكوتاون و پرمان
كردوون لە چەندەھاخەنجينەي پيوست بۆ ژيان و خانە و لائە و
نيشتەجى كانتان.. ئيوەشمان بە نير و مى و ھاوسەرى يەكتر بەدىھىناو بە چەشنى
كە يەكترتان خوش دەويت و دلتان بە يەكترى دەكرىتەو.. شەويشمان وەك پەردە
بەسەرتاندا داداوەتەو تاكلو تيايدا بجەوينەو و.. رۆژيشمان بۆ كردوون بە
مەيدانى ھەولدان بۆ بەدەستھىناني رۆزى و خوزەرانتان و.. خوريشمان بە
وينەي چرايەكى رووناكى بەخش و ئلخردانيكى خەرموخوپ بۆ دلخىرساندوون
و.. لە ھەورەكانىشەو وەك كانياو ئاويكى ژيان بەخشان بۆ باراندوون و.. لە
ئاويكى سادەش = بەوپەرى ئاسانى = چەندىنخول و بەروبوومى جوراوجورتان
بۆ دروست دەكەين كە رزق و رۆزىي ئيوەيان ھەلگرتوو..

کهواته رۆژی "فصل" = که قیامهته = چاوه پیتانه و، هینانی ئەو رۆژه بۆ توانستی ئیমে که ئەم کارانه ده کهین، کاریکی خه لێ ئاسانه.

دوای ئەمه، ئاماژهیه کی په نهانیش بۆ چه سپاندنی ئەو کارانه ده کات که له قیامهت دا روو ده دهن، وهك:

رۆشتن و وردوخاش بوونی چیاکان و.. درزتی بوون و لهت بوونی ئاسمانه کان و.. خو ئاماده کردنی دۆزهخ و.. به خشیینی باخچه رهنگینه کانی به ههشتیش به دانیشتووانی. وهك ئەوهی بلیت: ئەو که سهی له بهرچاوی خۆتان دا ئەم هه موو کارانه له چیاکان و خۆی زهوی دا راده په پینیت، به هه مان جوړ له دوا رۆژیش دا کاری ئاوا ئه نجام ده دات.

ئهو هتا باس کردنی چیاکان له سه ره تای سووره ته که دا ئاماژه بۆ بارودۆخی چیاکان ده کات له دوا رۆژدا و، ئەو باخچانهش که له پیشه کی سووره ته که دا هه ن ئاماژه بۆ باخچه کانی به هه شت ده که ن له و دنیا دا.

بۆ خۆت خاله کانی تر له سه ره ئه مه ی باس کرا قیاس بکه، تا کو به رزی و مه ودا ی ناسک و نیایی شیوازی قورئانت بۆ ده ربکه ویت.

نموونه یه کی تر:

(قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكِ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ * تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ) (آل عمران: ۲۶=۲۷).

ئهم ئایه ته به شیوازیکی به رز و بلند: کاروباره کانی خوا وه ند له خرۆی ئاده میزاددا و.. دره وشانه وه خوا یی یه کان له به دوای یه ك دا هاتنی شه و و رۆژدا و.. ته سه ره روفاته په ره رخاری یه کان له وه رزه کانی سال دا و.. کار به ری کردنه کانی په ره رخار له: ژیان و مردن و هه شر و نه شری دنیا یی رووی زهوی دا، ده رده خات.

ئەم شىۋازە ھىندە بەرز و ناوازەيە كە ژىرىي كە سانى ھۆشمەند و زىرەك بۇ تىرامان و بىر كوردنەو ە رايىچ دە كات.

جاله بهر ئه وهی ئه م شیوازه به رزه هینده پروون و دره خسانه که به که مترین پروانین و سه رنجدان ده رده که ویت، ئه وایستاده رخای ئه و خه نجینه یه ناکه یه وه .
نموونه یه که تر:

إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ * وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ * وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ * وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ * وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ (الإنشقاق: ١-٥).

ئەم ئايەتەنە بە شىۋازىكى بەرز و بىلەند مەوداى خەۋى پرايەلى و مەلەكە چىي
ئاسمانە كان و زەۋى بۆ فەرمانە كانى خواۋەند دەردە خەن..
چونكە ھەر ۋەك سەر كەردىيە كى مەزن بۆ راپەراندنى داخۋازىيە كانى

کاروباری "جیهاد" دوو فہرمانگہی سہربازی دادہمہ زرینیت، و ہک

فهرمانگه کانی مه شق و جیهاد و، فهرمانگه کانی ته جنید و جهم کردنی

موجاهیدان.. پاشان هر ئه وهندهی کاتی مه شق و جهاد کوّایی یی دیت، ئه و

دو و فہرمانگہ یہی کہ تھر کے سہر شانیاں تھو او بووہ لہ چہند کارو باریکے، تردا

دهخاته کار. وهك بليي لهم كاته دا ههريهك لهم دوو جوړه فهريمانگانه، چ به زماني

کارمەند و خزمەتگوزارەکانیان و، چ بە زمانی خوڤیان = خەمەر بدوین = بەو

سەر کرده یه یان ده لێن: (ئهی پیشه وای مه زنمان! که میکی مۆلّه تمان بده با خویمان

ئاماده بکهین و بارود و خمان بسازیین و ئەم شوینە لە پاشماوی کاره کانی

پیشوومان خاویڻ بکهینهوه و ئهم پاشماوانه فری دهینه دهرهوه.. ئنجا به فرمانی

خوت شهره فمه ندمان بکه). پاشان ههریه که لهو دوو چه شنه فرمانگانه دهلین:

(وا ئیستا ئهو پاشماوانه مان فری دایه دهرهوه و، ئیستا ئاماده و ملکه چی

فرمانه کانتین، چ کاریکمان پی ده سپیریت خوی رایه لین، ههر کاریک تو بیکهیت

رهوا و خیر و جوانه).

ههروهك ئهم نموونهیه ئاوايه، ئاسمانه كان و زه ویش به هه مان جوړن، دوو فرمانگه ن بۆ "ته کلیف" و "تاقی کردنهوه" دامه زینراون. جا ههر کات ماوهی کاره که یان تهواو ده بیئت، به فرمانی خواي خه وره خویان له هه موو ئهو شتانه خالی و به تال ده که نهوه که سهر به فرمانگهی "ته کلیف" ن و، ده لین: ئهی پهروه رخارمان له چ کاریک دا ده ته ویت فهرموو به کارمان بهینه، چونکه خوی رایه لی کردنت حه قیکی واجبه له سهرمان و، ههر کاریک که تو ده یکهیت سهرتاپا حه ق و رهوايه.

ده سا فهرموو به وردی سهیری ئهم شیوازه دهراسایه ی ئهم پرستانه بکه.

نموونهیه کی تر:

(يا اَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ اقْلَعِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقْضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودَى وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ) (هود: ٤٤).

وا بهم شیوهیهی خوارهوه و له ئاوینه ی نموونه هیئانه وه دا ئاماژه بۆ دلۆپیک له ده ریای رهوانیژیی ئهم ئایه ته پیروژه ده کهین، تا کو شیوازیکی روون بکهینهوه:

ههروهك سهر کردهیه کی مهزن له جهنگیکی خشتی و جیهانی دا و پاش به ده ست هیئانی سهر کهوتن، فرمان بۆ سوپایه کی دهرده کات و ده لیئت: "چی تر تهقه مه کهن" .. به سوپاکه ی دیکه ی ده لیئت: (هیرش رابگرن). جا لهو کاته دا که

تەقە و ھېرش رادەۋەستىت، پرويان تى دەكات و پىيان دەلىت: (ھەموو شتىك كۆتايى پى ھات و، بەسەر دوژمنان دا سەر كەوتىن و، ئالاي خۇمان بەسەر لووتكەي قەلاكانيان دا ھەل كەرد و، ئەو ستەمكار و خراپكارانەش بە سزاي خۇيان خەيشتن و مليان شكاند)!

بە ھەمان جۆر، ئەو پادشاھەش كە ھەرخىز دژ و نەيار و ھاوۋىنەي نى يە، فەرمانى لەناوبردنى قەومى نووھى بۇ ئاسمانە كان و زەوى دەر كەردوۋە. ئەوانىش كە فەرمانە كەيان جى بەجى كەرد، ئەم پادشاھە پروي تىكەردن و فەرموۋى: (ئەي زەوى! ئاۋە كەت قووت بەدەو، تۆش ئەي ئاسمان! دەست لە باران ھەلگەرە و ھېور بەرەۋە، چونكە ئەركى سەر شانتان كۆتايى پى ھات). يە كسەر دواي ئەم فەرمانە ئاۋە كە كشاھە دواۋە و كەشتىي كارخوزارى "ئىلاھى" ش بە وىنەي خىۋەتى ھەلدرائ لەسەر چىايەك نىشتەۋە و ستەمكارانىش بە سزاي خۇيان خەيشتن! دەسا فەرموۋ سەيرى بلندىي ئەم شىۋازە بكە، ئەۋەتا زەوى و ئاسمان بە

ۋىنەي دوو سەربازى خەي پرايەل و ملكەچى فەرمانە كان، دەر دەخات!

ئەم ئايەتە پىروۋزە، بەم شىۋازەي، ئاماژە بۇ ئەۋە دەكات كە بوۋنەۋەران و ئاسمانە كان و زەوى رقيان لە بى خەي بى و مل نەدانى مەرۋقە. بەم ئاماژەيەشى دەفەر موۋى: (ئەۋ كەسەي كە ئاسمانە كان و زەوى فەرمانبەردار و خەي پرايەلى فەرمانە كانى بن، نابى خەي پرايەلى بۇ نە كرى) ديارە ئەمەش سەرزەنشتىكى تونە بۇ مەرۋقە، رىنمايى يە بۇي، تا لەۋ مل نەدانە رىخارى بكات.

دەبىنىت ئەم ئايەتە پىروۋزە بە باس و لىدوانىكى پوختى جوانى خاۋەن ئىعجاز و بە چەند رستەيە كى كەم، پرووداۋى ئەۋ توفانەي كە خەشتى و ھەمەلايەنە بوۋە، ھاۋدەم لەخەل سەر جەم ئەنجام و راستى يە كانى دا، كۆ كەردوۋەتەۋە. بۇ خۆت دلوپە كانى ترى ئەم دەريايە، لەسەر ئەم دلوپە قىياس بكە.

ئىستاش بۇ ئەۋ شىۋازە پروانە كە قورئانى پىروۋز لە پەنجەرەي وشە كانىەۋە پىشانى دەدات:

بۇ نمونە:

سەيرى وشەي: (كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ) بىكە لە ئايەتى پىرۋزى: (وَالْقَمَرِ قَدَرْنَاهُ
مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ) دا (يس: ۳۹) با بزائىت كە چۆن شىۋازىكى
لەوپەرى ناسكى دا پىش چاۋ دەخات، چونكە:

"مانگ" مەنزىلىكى تايەتتى خۆي ھەيە كە بازىنەي "ئۇيا" يە. جا كاتىك كە
مانگ لەو مەنزىلە دا ۋە كە دەمەداس (ھالالى) دەيىت، ئەۋا شىۋەي لە پەلى وشكى
دارخورما دەچىت كە خەلاكانى لى كرايىتەۋە ۋە رەنگى سى بنويىت.
ئەم ئايەتە پىرۋزە، بەم تەشبيھەي باس كرا، ۋا دەخاتە پىش چاۋى ئەندىشەي
بىسەر كە: لە پشت پەردەي ئاسمانى شىنەۋە درەختىك ھەيىت يە كىك لە پەلە
نوورانى ۋە سى ۋە نووك تىژەكانى ئەۋا پەردەيەي درىيىت ۋە سەرى لى ھىنايىتە
دەرەۋە ۋە، "ئۇيا" ش ۋەك ھىشۋىيەكى ھەلۋاسراۋى ئەۋا درەختە ۋا يىت ۋە،
ئەستىرەكانى تىش ۋەك بەرۋوبومە نوورانى يەكانى تى ۋابن!

بىخومان باس كەردنى "ھىلال" بەم تەشبيھە بۇ كەسانىك كە سەرچاۋەي
خوزەران ۋە زۆربەي بژىۋيان لەسەر دارخورما يىت، لەوپەرى جوانى ۋە ناسكى ۋە
خونجاۋى ۋە بلىدىدايە. خەر خاۋەنى چىژى ناسك ۋە ھەستىار يىت، پەي بەمە
دەبەيت.

نمونەيەكى تر:

وشەي: (تَجْرِي) لە ئايەتى پىرۋزى: (وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا) (يس:
۳۸) پەنجەرەي شىۋازىكى بەرز ۋە بلىد دەخاتە سەرپشت، ۋەك لە كۆتايى وتەي
نۆزدەھەم دا چەسپىنراۋە. چونكە:

وشەي: (تَجْرِي) كە واتاي سوورانەۋەي خۆر دىخەيەنىت، بە يادخستەۋەي
ھەلس ۋە كەوتە رىك ۋىپكەكانى توانستى خواۋەند لە سوورانەۋەي ھاۋىن ۋە زستان
ۋە بەدۋاي يەك دا ھاتنى شەۋ ۋە رۆژدا، مەزىنى كىرخارى شىكۆمەندمان تى
دىخەيەنىت ۋە، سەرنجى خەلكىش بۇ لاي ئەۋا نووسراۋە ۋە مەدانىيانە

راڊه کيڻيٽ ڪه ڦهلهي توانستي خواي خه وره له سهر لاپهره وي وهرزه كاندا
نووسيوني. بهميش خه لکي له حيكمه تي بهديهنيهري شڪومه ند شارها ده كات.

ههروهها كه خواي خه وره ده فهرموئ: (وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا)

(نوح: ۱۶) واته: (خوري وهك چرالي ڪردوهه)، به

دهسته واژهي (سراجاً) په نجهريه كه له سهر هم چه شنه شيوازه ده كاته وه. چونكه:

هم شيوازه نه وه ده خاته وه يادي ئاده ميزاد كه هم جيهانه وهك كو شكيك وايه
و، شمكه و خوارده مهي و ئارايسته كاني ناويشي بو مروڦ وخيانله بهران ئاماده
ڪراون و، "خور" يش لهم كو شكه دا وهك چرايه كي دلخير ساوي ملكه چ و
دهسته مو وايه..

قورئاني پيروز، بهم شيوازه، مروڦ له خه وره يي و چا كه كاري بهديهنيه
تي دمخه يه نيټ و، بهلگه يه كي له سهر "تهو حيد" پيش چاو ده خات. چونكه نه وه
خوري كه مو شريكان له وخومانه دان مهن ترين و دره وشاوه تريني
په رستراوه كانيانه، له راستي دا جگه له چرايه كي ملكه چ و بهديه توهي كي
بيخيان، هيچي تر ني يه.

كه واته به كارهياني وشه ي: (سراجاً) لهم ده رپينه دا، مروڦ بو سوز و بهزه يي
بهديهنيه له نيوان خه وره يي په روه رخاري يه كه ي دا بيدار ده كاته وه و،
چا كه كاري يه كاني نه وه خوا وهندهش له نيوان فراواني ميه رباني يه كه ي دا له مروڦ
دمخه يه نيټ و، واين لي ده كات هه ست بهو سه خوا وهتمه ندي يه خوا وهند بكن
كه له ناوه ندي خه وره يي دهسته لاتي نه ودا هه يه و، بهم هه ست پي ڪردنهش
"وه حدانيه ت" يان تي دمخه يه نيټ. وهك نه وه ي پي يان بليټ: چرايه كي ملكه چ و
بيخيان، هه رخيز او هه رخيز شايسته ي په رستن ني يه!

پاشان باس ڪردني جو و له ي "خور" به دهسته واژه ي: (تَجْرِي) خه لي
هه لس و كه وتي رپك و پيڪ و سهر سوورهي ني له مهر: سووران و نوي بوونه وه ي
زستان و هاوين و شهو و روژ ياد ده خاته وه و، بهم ياد خسته وه يه شخه وره يي
توانستي نه وه ڪرخاره مان تي دمخه يه نيټ كه تاك و بي هاوتايه له په روه رخاري تي
خوي دا.

به و واتايه ی که ئەم دەستەواژە یە زەینی مروڤ له خۆر و مانگەو دەمخوێژیتەو به
لاپەرەکانی شەو و رۆژ و زستان و هاوین، لەمەشەو سەرنجی بۆ لای دێرەکانی
ئەو رووداوانە رادەکیشت کە لەسەر ئەو لاپەرەکانە نووسراون.

به‌لێ، قورئان لەبەر خودی "خۆر" له خۆر نادوێت، به‌لکۆ له‌بەر ئەو کەسە ی
کە رووناکیی داوەتیی و کردووێت به‌ چرا، لێی دەدوێت.. هەر و هەڵا له‌ ماهییه‌تی
خۆر ناکۆلیتەو کە مروڤ پیوستی پێی نی‌یه‌، به‌لکۆ له‌ باره‌ی فەرمانبەری یه‌ کە ی
دە کۆلیتەو کە له‌و دایه‌ ئەر کی زەمبە له‌ کی خراو ته‌ ئەستۆ بۆ رێک خستنی
سنعه‌تی په‌روه‌رخار و، کراو به‌ مه‌لبه‌ندیک بۆ رێسای به‌دیها تروانی و،
قورمیشییک بۆ له‌مخه‌ل یه‌ک سازاندنی سنعه‌ته‌کانی، له‌و شتانه‌دا کە وێنه‌ کیشتی
ئەزەلی به‌ تال و دەزووی شەو و رۆژ ده‌یانچنیّت.

دەتوانیت بۆ خۆت وشەکانی تری قورئان بۆ سەر ئەمانه‌ قیاس بکه‌یت. چونکە
هەر چه‌ند وشەکانی به‌ رواله‌ت وه‌ک وشە ی له‌مخه‌ل راهاتووی ئاسایی له‌ به‌ر چاودا
دەنوین، کەچی له‌ راستی دا هەریه‌ که‌یان ئەر کی چه‌ند کلێلیکیان خراو ته‌ ئەستۆ
بۆ کردنه‌و ه‌ی خه‌نجینه‌کانی خه‌لی واتای ناسک و نیان.

به‌م جوړه‌ و له‌بەر بلندی شیوازی قورئانه‌ = وه‌ک له‌ زۆربه‌ی ئەم رووانه‌ی
پیشوودا دەر که‌وت = کە جاری و ابووه‌ عه‌ره‌ییکی ده‌شته‌ کی شه‌یدای
خوفتاریکی ئەم قورئانه‌ ده‌بوو و، پیش ئەوه‌ی ئیمان به‌ینیّت سوژده‌ی دهبرد! وه‌ک
دەمخێرنه‌وه‌ کە یه‌ کیک له‌و ده‌شته‌ کی یانه‌ هەر کە ئایه‌تی پیرۆزی: (فَاصْدَغْ بِمَا
تُؤْمَرُ) (الحجر: ٩٤) به‌رخوویی که‌وتوو، یه‌ کسەر سه‌ری سوژده‌ی له‌ زه‌وی ناوه‌،
کە لیان پرسیوه‌: ئایا موسلمان بویت؟ وتووێه‌تی: نه‌خیر، به‌لام سوژده‌م بۆ
ره‌وانبێژی ئەم خوفتاره‌ برد!

خالی چواره‌م:

زمان پاراوی(فصاحة)ی ده‌راسای "وشه‌کانی" قورئان.

به‌لێ، هەر وه‌ک قورئانی پیرۆز له‌ رووی شیواز و دەرپرینی و اتاکانیه‌وه‌ دارای
"ره‌وانبێژی" یه‌ کی ده‌راسا و بی وێنه‌یه‌، له‌ وشه‌کانیشی دا له‌وپه‌ری ره‌وانی و
"زمان پاراوی" دایه‌. به‌لگه‌ی خومان پریش له‌سەر زمان پاراوی و وشه‌کانی قورئان

ئەو ھىيە كە ھەر چەندە بيان خوڭىنىتەو ھە لەمخەلىيان دا مامەلە بکەيت ھىشتا ھەر لىيان
بىزار نابيت، ھەر وەك شايەتتى زانايانى زانستە كانى "خوزارە كارى و
رەوانكارى" (المعاني والبيان) یش بەلگەيە كى درەخشان لەسەر ھىكمەتى
زمان پاراوى و شە كانى قورئان.

بەللى، خەر ھەزاران جارىش قورئان دووپات بکرىتەو، ھىشتا ھەر مروڤ بىزار
ناكات، بەلگو بەو دووپات بوونەو ھىيە پتر چىژ و شىرىنى قورئان دەچىژىت.
تەنانت زەينى منالى بچوو كىش ئەم قورئانە پىروژەى بەلاو ھەرخران نىيە، ئەو ھەتە
بەوپەرى ئاسانى دەتوانىت لەبەرى بکات! خو ئەو كەسەش كە بە دەردىكى
سەختەو ھەرخىرو دەبوو و لە ھەموو قسە و خوفتارىكى تەنانت سوو كەلە و
كەمىش بىزار دەبىت، ھەرخىز لە بىستنى ئەم قورئانە بىزار نابىت، بەلگو
لەزەتتىكى تايەتتى لى دەچىژىت. سەبارەت بەو كەسەش كە لە سەر ھەمەرگ دايە و
لە ھەموو شتىك بىزارە، ئەو بە وىنەى سازخارى ئاوى زەمزەم لە دەمدا، ئەم
قورئانەى لە لا شىرىنە و بە مىشك و خوڭى ئاشنا و سازخارە.

ھىكمەتى بىزار نەبوونى مروڤ لە قورئانى پىروژ، لەو ھەدايە كە:

قورئانى پىروژ خوڭ و بژىوى "دلان" و.. ھىز و خواستى "ژىرىيە كان" و..
رووناكى و ئاوى "خىيانە كان" و.. دەرمان و شىفای "دەروونە كان" ە. كەواتە
ھەرخىز نابىزىت و ھەكو نان وايە كە روژانە دەخوڭ و لىي بىزار نابىن، لە
كاتىكدا كە ئەمخەر روژانە خوشتىن ميوە بخوڭ، لە ئەنجامدا لىي بىزار دەبىن و لە
بەرچاومان دەكەوڭ!

واتە لەبەر ئەو ھى قورئانى پىروژ: ھەق و، ھەقىقەت و، راستى و، ھىدايەتە و،
خاوەنى زمان پاراوى دەراسايە، ئەو ھەرخىز بىزارى بەرھەم ناهىيىت، بەلگو
ھەمىشە پارىزخارى جوانى و لاوى خوڭ دەكات بە وىنەى پارىزخارى كەردنى
شىرىنى و پاراوىيە كەى. تەنانت كاتى كە يەك كە لە سەر كەردە و رەوانگوڭيانى
قورەيش بو بىستنى قورئان روڭشتە خزمەتى پىغەمبەر = صلى الله عليه وسلم = و
ويستى بزائىت ئەم قورئانە چىيە، دواى بىستنى ھاتەو و، وتى: (بە خوا تامى ئەم
قورئانە شىرىنە و، جوانى پىو ھەدیارە و، ھەرخىز خوفتارى مروڤ نىيە). پاشان بە
قەومە كەى خوڭ و ت: (بە خوا كەستان تىدا نىيە و ھەكو من شارەزای شىعەرى

ئادەمیزاد و جیننی بیټ، به خوا ئه وهی ئه وه دهیلټ هه رخیز له مانه ناچیت! بویه
هیچ ریگا چاره یه کیان له بهردهم دا نه مایه وه مهخهر ئه وهی که به پیغه مبهه = صلی
الله علیه وسلم = بلین: کابرایه کی ساحیره. تا کو بهم فیله شوین که وتوو انیان
له خشته بهرن و له پیغه مبهه = صلی الله علیه وسلم = دووریان بجه نه وه!
بهم جوړه سه رسه خت ترینی دوژمنانیش له بهردهم زمان پاراوی قورئان دا،
حه په سان و واقیان ورما و ده میان بوو به ته له ی ته قیو!

روونکر د نه وهی هو کاره کانی "زمان پاراوی" له ئایهت و خوفتار و پرسته کانی
قورئانی پیروژدا، خه لی درټزه ده کیشت. جا له بهر ئه وهی درټزه ی پی نه دهین،
ئه و بۆ نمونه بریسکه یه کی ئیعجاز پیشان ده دهین که له بارودوخ و چوئیتی پیته
هیجائییه کانی ته نها یه ک ئایه ته وه ده بریسکیته وه، که بریتی یه له ئایه تی:

(ثُمَّ أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ بَعْدِ الْغَمِّ أَمَنَةً نُّعَاسًا يَغْشَى طَائِفَةً مِنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ
أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ يَظُنُّونَ بِاللّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ هَل لَّنَا مِنَ الْأَمْرِ
مِنْ شَيْءٍ قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلّهِ يُخَفُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ مَا لَا يُبْدُونَ لَكَ يَقُولُونَ لَوْ
كَانَ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ مَا قُتِلْنَا هُنَا قُلْ لَوْ كُنْتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ
عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ وَلِيَبْتَلِيَ اللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ وَلِيُمَحَّصَ مَا فِي
قُلُوبِكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ) (آل عمران: ١٥٤).

ئه م ئایه ته پیروژه هه موو پیته کانی "هجا" و جوړ و رمخه زی پیته قورسه کانی
له خو دا کو کردو وه ته وه، که چی له مخه ل ئه مهش دا ره وانی خوی له ده ست
نه دا وه! به لکو سه رباری جوانی خوی، پتر جوانی پی به خشیوه و ئاوازیکی
زمان پاراویشی ئاویته کردو وه که له چه ند ژئ (اوتار) یه کی خه ونجاوی
جوړاو جوړه وه هه لقولا وه..

فه رموو به وردی سهیری ئه و بریسکه ی ئیعجازه بکه:

"ئه لف" و "یاء" له بهر ئه وهی سوو کترینی پیته هیجائی یه کان و به وینه ی دوو
دانه برا جار جار له مخه ل یه کتری دا جئ دمخوړ نه وه، ئه و هه ریه که یان بیست و یه ک

جار لهم ئايه ته دا دووپات بوونه ته وه .. ئنجا له بهر ئه وهی "میم" و "نون"^[3] یش
 برای یه کترین و ده کری له جیی یه کتر دا دابنیشن، ئه و اهه ریه که یان سی و سی جار
 دووپات بوونه ته وه .. پاشان "صاد" و "سین" و "شین" به پیی مه خره ج و سیفیه و
 دهنگ، برای یه کترین، ده بیینی هه ریه که یان سی جار لهم ئايه ته دا به کار هیئراون ..
 "عهین" و "غهین" یش که برای یه کترین ده بیینی یه که میان که پیتی "عهین" ه
 شهش جار دووپات بوونه ته وه چونکه به کار هیئانی له سه ر زمان دا سوو که، که چی
 پیتی "غهین" له بهر ئه وهی به کار هیئانی قور سه سی جار واته نیوهی برا که ی به کار
 هاتووه. "ناء" و "ظاء" و "ذال" و "زای" له رووی مه خره ج و سیفیه و
 دهنگه وه، برای یه کترین، بۆیه هه موو یه کیکیان دوو جار به کار هیئراون .. "لام" و
 "ئهلف" یش که له شیوهی "لا" دا یه ک دمخرن، به شی "ئهلف" نیوهی به شی "لام"
 ده بیئت، بۆیه لهم ئايه ته دا چل و دوو جار "لام" به کار هیئراوه، که چی "ئهلف" به
 نیوهی ئه و: بیست و یه ک جار به کار هیئراوه .. "هه مزه" و "هه" یش به پیی مه خره ج
 برای یه کترین، ده بیینی "هه مزه" سیازده جار^[4] و "هه" یش له بهر ئه وهی به یه ک پله
 له و سوو کتره چوارده جار دووپات بوونه ته وه .. "قاف" و "فاء" و "کاف" یش
 بران، جال له بهر ئه وهی "قاف" نوخته یه کی زیاتره ئه و ده جار، که چی "فاء" و
 "کاف" یه کی نو جار به کار هاتوون .. "باء" یش نو جار و "تاء" یش دوا زده جار
 به کار هاتووه چونکه سی پله ی هه یه .. خو "راء" یش برای "لام" ه که چی به پیی
 حسابی "ئه بجه دی"، "راء" دوو سه ده و "لام" یش سی، واته "راء" به شهش پله له
 سه رووی لامه وه یه، بۆیه لیڤه دا به شهش پله له و خوار تره، هه روه ها "راء" خه لی
 جار له قسه و خوفتار دا دووپات ده بیئته وه و ره زای خیران ده بیئت بۆیه ته نها شهش
 جار به کار هاتووه .. "خاء" و "حاء" و "ثاء" و "ضاد" له سه ر زمان دا قور سن و
 په یوه ندیشیان له نیوان دا هه یه، بۆیه هه ریه که یان یه ک جار به کار هیئراوه .. ئنجا
 له بهر ئه وهی "واو" له "هه" و "هه مزه" سوو کتر و له "یاء" و "ئهلف" یش
 قورس تره، ئه و اهه قده جار، واته چوار پله له سه رووی "هه مزه ی ته قیله" و چوار
 پلهش له خوار "ئهلفی خه فیه" وه به کار هیئراوه.

جا ئەم پیتانە، بەم بارودۆخە رېك و پېكە دەراسا و، پەيوەندى يە ناديارانە و، لەمخەل ئەو رېك و پېكى يە جوان و رېسا ورد و پېكە وە خوئجانه ناسكەدا، بە دلنیايى يە كى بىخومانى چەشنى: دوو كەرەت دوو دەكاتە چوار، دەيچە سپيىت كە كارى مەرۆڤنى يە و هەرخيز ئادەمیزاد ناتوانيت ئەنجامى بدات. خو مەحاليشە "رېكەوت" سەر لە وردە كارى ئاوا دەربكات و يارىي پى بكات!

جا هەروەك ئەم رېك و پېكى يە سەرسوورپهين و رېسا نامۆيەى بارودۆخى ئەم پیتانە، مايەى زمانپاراوى و رەوانىي وشەكانى ئەم ئايەتەن، دەخوئجى جگە لەمانە، خەلى حىكمەتى تریشيان تىدا بيت.

جا مادەم ئەم رېك و پېكى يە لەم وشانەدا هەيە، ئەوا بىخومان رېك خستنيكى پر لە نهينى و خوئجاندنيكى رووناكى ئەوتۆ لە وشە و رسته و واتاكانى دا رەچاو كراوە، كە ئەمخەر چاو بتوانيت بيىنيت لە سەرسوورمان دا دەليت: "ماشاء الله" و، خەر "عقل" يش بتوانيت پەي پى ببات ئەوا لە حەپەسان دا دەليت: "بارك الله"!

خالى پيئجەم:

تەواوي رەوانكارى (براعة البيان).

واتە: تەفەووق و مەحكەمى و سام و هەيىەت. چونكە هەروەك پاراوى لە هۆنىنى قورئان دا و، فەصاحەتیش لە وشەكانى دا و، رەوانبيژى لە واتاكانى دا و، ناوازی لە شىوازی دا هەيە.. بە هەمان جۆر تەواوى يە كى لە رادەبەدەر لە "رەوانكارى" يشى دا هەيە.

بەلێ، "بەيان"ى قورئان لە بەرزترین پلەى چينهكانى ئاخاوتن و بەشەكانى خوئفتاردايە، چەشنى: تەرغيب و تەرهب، مەدح و ذەم، ئىثبات و ئىرشاد، ئيفهام و ئيفحام.

سوورەتى: "الإنسان" نموونەيە كى نيوان هەزارانى مەقامى "تەرغيب و تەشويق"ە، چونكە "بەيان"ى قورئان لەم سوورەتەدا: رەوان و بەخوڤە وەك

سەلسەبىل .. بەتامە ۋەك مېۋەى بەھەشت .. جوانە ۋەك پۇشاكى "حور العين" [5].

پېشەكىى سوورەتى "الغاشية" ش يەكىكە لە نموۋە بى سوورەكانى مەقامى "تەرھىب و تەھدىد"! چۈنكە "بەيان"ى قورئان لەم سوورەتەدا بە ويۋنەى كارىگەرېى قورقوشمى بە كولھاتوو لەخويى خومپرايان .. بلىسەى ئلخر لەناو ژىرىياندا .. زەقووم لەخەرۋوياندا .. خپرەى دۆزەخ لە رووياندا .. "ضرب"ى دركاويش لە سكياندا .. كارىگەرېى ھەيە!

بەللى، لەكاتىكدا دۆزەخى كارمەندى سزادان، نزيك بى لەرقدا شەق بەرىت: (تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ) .. دەبى ھەرەشەى ئەو كەسە چۆن بىت كە فەرمانى سزادانى بۇ دەر كىردوو؟!

ھەرۋەھا ئەو پىنج سوورەتەش كە بە (الْحَمْدُ لِلَّهِ) دەست پى دەكەن، يەك لە ھەزارانى نموۋەى مەقامى "مەدح"ن.

چۈنكە "بەيان"ى قورئان لەم سوورەتەندە: ۋەك خۆر درەخشان و [6] .. ۋەك ئەستىرەكان رازاۋە .. ۋەك ئاسمانەكان و زەۋى بەسام .. ۋەك مەلائىكەت خۆشەويست و مەئۋوس .. ۋەك بەزەى ھاتنەۋەى مەرۋف بە ساوايان = لەم دىيايەدا = ناسك .. بە ويۋنەى بەھەشتى نەرم و نيانى ئەو دىياش .. جوان و رازاۋەيە! ئەم ئايەتەى خوارەۋەش، يەك لە ھەزارانى نموۋەى مەقامى "ذەم و زەجر"ە:

(أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ) (الحجرات: ۱۲).

ئەم ئايەتە پىرۋزە، لە شەش پلەدا، نەھى لە "غەيبەت" دەكات و، بە سەرزەنشىكى توندوتىژ مەرۋفى لى دوور دەخاتەۋە.

جا مادەم رووى خوفتار لەم ئايەتەدا ئاراستەى غەيبەتكاران كراۋە، ئەۋا و اتاكەى بەم جۆرە دەبىت:

ئەو "ھەمزە" يەى كە لە سەرەتادايە بۇ "ئىستىفھامى ئىنكارى" يە، چونكە
حوكمى ئەم ئىستىفھامە وەك لافاۋ دەرژىتە ناو سەر جەم وشە كانى ئەم ئايەتەى كە
ھەموو يە كىك لە وشە كانى حوكمىكى لەخۇخرتوۋە..

ئەو تا ئەم ئايەتە پىرۋزە لە وشەى يە كەم دا بە "ھەمزە" پرووى خوفتار دە كاتە
ئادەمىزاد و پىيان دەفەرمۇى:

ئايا ئۆۋە خاۋەنى "ژىرى" نىن = كە جىي لى پىرسىنەۋەيە = تا لەم كارە چەپەلە تى
بگات؟

لە وشەى دوۋەھەمىش دا: (أَيُّحْبُ) بە "ھەمزە" پىيان دەفەرمۇى:

ئايا ئۆۋە "دل" تان = كە جىي رِق و خۇشەۋىستى يە = سەرى لى شىۋاۋە، كە
ۋاى لى ھاتوۋە بىزراۋترىن شتى پى خۇشە و سلى لى ناكاتەۋە؟

ھەر بە "ھەمزە" لە وشەى سى ھەمىش دا: (أَحْدُكُم) پىيان دەفەرمۇى:

ژيانى كۆمەلەيەتە تان = كە لە ژيانى كۆمەلەۋە بەھرەمەندى ژيان و حەيەۋىيەت
دەبىت = چىي لى قەۋماۋە؟ بۇچى شارستانىتى يە كە تان ھىندە لە كارۋان جى ماۋە
كە بە شتانىك رازى دەبىت ژيان تان ژەھراۋى و ئاسوودەيىشتان لىل بگات!

لە وشەى چۈارەم: (أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ) ىش دا، بە "ھەمزە" پىيان دەفەرمۇى:

چ تىرىك مرقايەتەى ئۆۋە پىكاۋە، تا واتان لى ھاتوۋە بە ۋىنەى دىرندە ھاورى
خۇشەۋىستە كە تان بە نىچىر دەزانن و كەۋلى دە كەن؟

ئەم ئايەتە لە وشەى پىنچەمىش دا: (أَخِيهِ) بەو "ھەمزە" پرويان تى دە كات و
دەفەرمۇى:

ئايا بەزەيە تان بە ھاورمخەزى خۇتان دا نايەتەۋە؟ ئايا ھىچ پەيۋەندى يە كى سۆز
و مېھرەبانى نى يە كە بەيە كەۋە بتانەستىت؟ تا واتان لى ھاتوۋە بەردەبنە خىيانى
كە سىك كە لە چەند پروۋيە كەۋە براتانە و، بە دلرەقى خۇشتى كەسى مەعنەۋى و
ستەم لىكراۋى ئەو دەخۇن؟ خەر كە سىك خەز لە ئەندامىكى خۇى بگىت ئايا بە
مروقىكى ھۆشمەند و ژىر دادەنرىت؟ يان بە شىتتىكى نەفام؟!

ھەر بەر "ھەمزە" يە لە وشەى شەشەمىش دا: (مَيْتًا) پىيان دەفەرموى:

ويژدانان لە كوى يە؟ ئايا فېطرەتى ئىو ھىندەخەنيو پەلامارى چەپەل تىرى
شتى نەفرەت لى كراو بدات، كە خوار دنى خۆشتى برا كەتەنە، لە كاتىك دا كە
شايانى ھەموو رېزىكە؟

لەم ئايەتە پىرۆزە و لەو بەلگە جۆراو جۆرانەى وشە كانىشى كە باسما
كردن، دەردە كەوئى "غەيبەت" لە پرووى: ژىرى و، دل و، مروفايەتى و، ويژدان
و، فېطرەت و، ئايىنەو، كاريكى خراپى نارەوايە.

دە فەرموو بۆ خۆت بىر لەم ئايەتە پىرۆزە بکەرەو و، بزەنە كە چۆن بە
ئىعجازىكى لە رادەبەدەر و كورت كەردنەو ھەى كى زۆر پوخت و لە شەش پلەدا،
نەھى لە تاوانى "غەيبەت" دەكات!

ئەم ئايەتە پىرۆزەى خوارەو ھەش نمونەى كە لە نيوان ھەزاران نمونەى مەقامى
"ئىثبات" دا..

(فَانْظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمُحْيٍ
الْمَوْتِ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) (الروم: ۵۰).

ئەم ئايەتە، بە پروون كەردنەو ھەى كى تىر و تەسەلى بى وىنە "حەشر" دەچەسپىنىت و،
بەدوور زانىنى لە زەين دا لا دەبات. چونكە وەك لە "راستى نۆھەمى و تەى دەھەم"
و "برىسكانەو ھى پىنجەمى و تەى بىست و دوو ھەم" دا چەسپاندو و مانە:

ھەر كە وەر زى بەھار دىت، دەلىيت خۆى زەوى سەرلەنوى خياني بە بەردا
دە كرىتەو! بەو ھى كە سى سەد ھەزار جۆرى حەشر و نشوور، بە رىك و پىكى
ورد و لەيەك جيا كەردنەو ھى تەواو ھتى، ھەر چەندەش لەو پەرى تىكەلى دان، لە
پرووى زەوى دا، بەر جەستە دەبن. بە رادەيەك كە ئەو زىندو و كەردنەو ھەموو
كە سىك بە چاوى خۆى دەيىنىت! وەك ئەو ھى پى بلىت: ئەو كە سەى زەوى بەم
جۆرە زىندو و كەردو و تەو، ھەر خىز بەرپا كەردنى حەشر و نەشرى بە لاو ھەرخران
نى يە.

پاشان نووسینی ئەم ھەزاران جۆرە زیندەوەرە بە قەڵەمی توانست لەسەر
لاپەرەیی زەوی دا، بێ هیچ ھەلە و ناتەواویەك.. مۆریکی ئاشکرای خواوەندی
تاك و تەنیايە.

ئەجا ھەر وەك ئەم ئایەتە پیرۆزە "تەوحید"ی چەسپاند، "قیامەت و ھەشر"یش

دەچەسپینیت، دەری دەخات كە ھەشر و نەشر سەبارەت بەو توانستەو

خەلی ئاسانە و، وەك چەسپاوی و بێخومانیی ئاوابوون و ھەلھاتنی خۆر وایە.

پاشان ھەر وەك ئەم ئایەتە پیرۆزە بە وشەیی: (كَيْفَ) واتە لەخۆشەیی
"چۆنیتی"یەو ئەم راستییە دەرخستوو، خەلی سوورەتی تریش ھەن كە
دریژەیان بەم چۆنیتیە داو. بۆ نموونە كە سوورەتی "ق" بە لیدوان و باسیکی
بەرز و جوان و درەخشان ھەشر و قیامەت دەچەسپینیت، ئەوا دەری دەخات كە:
ھەر وەك خومان لە ھاتنی بەھاردا نییە، ھاتنی ھەشریش بە ھەمان جۆرخومانی
تیدا نییە. فەرموو بێر لەو وەلامە قورئانی پیرۆز بکەرەو كە بۆ کافرانی
داو تەو، لەوانە كە ئینکارییان نواندوو و سەریان لەو سوورماو
ئیسكە كان زیندوو بکرینەو و بینەو بە بەدیھاتوویە کی نوێ! ئەو تا پێیان
دەفەرموی:

(أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ
فُرُوجٍ * وَالْأَرْضِ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ
بَهِيجٍ * تَبْصِرَةً وَذِكْرَى لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ * وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ
جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ * وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ * رِزْقًا لِلْعِبَادِ وَأَحْيَيْنَا
بِهِ بَلَدَةً مَيِّتًا كَذَلِكَ الْخُرُوجُ) (ق: ۶-۱۱).

ئەم "بەیان"ە قورئان، وەك ئاوی بەخوڕ لەبەری دەروات و.. بە وینەیی
ئەستێرە پرشنگدارە كان درەخشانە و.. خۆراکیکی بەتام و شیرینی وینەیی

"خورما"ش دەر خوار دی "دل" ده دات و، ههروهك چيژه، له هه مان كات دا
خؤرا كيشه بؤ رؤحى مرقؤ.

يه كيک له نمونه هه ره ناسكه كانى مه قامى "ئي ثبات" ئەم نمونه يهى خواره وه يه:

(يس * وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ * إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ) (يس: ۱=۳).

ئەم سوینده، به يه قينىكى بىخومان و حەقیكى ئاشكرا، ئاماژە بۆ بەلگە و
حوججیه تی پیغه مبه رایه تی پیغه مبه ر = صلى الله عليه وسلم = ده كات، كه هینده
راست و ره وایه خه یشتوو ته پله ی ته عزیزم و شكۆمهندى، بۆیه سویندى پى
ده خوریت!

قورئانى پیرۆز بهم ئاماژیه ده فەرموی: تۆ پیغه مبه ری ره وانه كراوى خواى
خه وه ریت، چونكه قورئانىكى حە كیمت له ده ست دایه، خو قورئان خویشى حەقه
و خوفتارى حەقه، چونكه حیکمه تی راسته قینه و حەقی تیدایه و مۆرى ئیعجازى
له سه ر دراوه.

ههروه ها بؤ نمونه كانى مه قامى "ئي ثبات" كه دارای ئیعجاز و ئیجازن، ئەم
ئایه ته پیرۆزه باس ده كهین:

(قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ * قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ
بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ) (يس: ۷۸=۷۹).

له "نمونه ی سى هه مى راستیى نۆهه مى وته ی ده هه م" دا وینه یه كى ناسك بؤ ئەم
مه سه له یه بهم شیوه یه ی خواره وه كي شراوه:

پیشه وایه كى مه زن ده توانیت له بهر چاوى خو مان دا سوپایه كى خه وه ره له
ماوه ی يهك رۆژ دا پيک بهيئیت. جا ئەخه ر يه كيک پي ت بلي ت: (ئەم پيشه وایه ته نها
به فوو پيا كړ دنيكى بووقى سه ربازى ده توانیت يهك به يه كى ئەو تابووره سوپایه كو
بكاته وه كه بؤ حه وانه وه بلاو بوونه ته وه و، يه كسه رى و به رپك وپيكي له شويى
خويان دا ئاماده يان بكات) خه ر تۆش له وه لام دا پي ت وت: (نه خير... باوه ر ناكه م)
ئایا ئينكارى و مل نه دانه كه ت چه نده له ژيرى يه وه دوور ده ييت!

به ههمان جوړ خواى خه ورهش = ولله المثل الأعلى = كه جهستهى سهرجه مى
 "زینده وهران" له نه بوونه وه و، وهك سهربازه كانى سوپایه كى خه وره و، به كه مالى
 رېك وپيكي و كه مالى حيكمت به دى دهينيت و، خه رديله كان و لايه نه
 ناسكه كانى جهستهى يه كه به يه كيشيان به فهرمانى "كن فيكون" له ههموو سده و
 به هاريك و له رووى سهرانسهرى زهوى دا كو ده كاته وه و ده يانپاريزيت و..
 سهدان هه زار جوړى زینده وهرانى ترى وهك ئەمانه به دى دهينيت.. ثايا تهو
 خاوه ن توانسته زانايهى كه ههموو ئەم كارانه ئەنجام ددهات، كو كردنه وهى
 خه رديله بنه رتهى و به شه ئەسللى يه كه تر ناسه كانى له ژير ريساي جهسته دا و به
 وينهى سهربازه كانى سوپایه كى رېك وپيكي و به ليدانيكي بووقه كهى حه زره تى
 ئيسرافيل، به لاوه خهران ده بيت؟ بى خومان به دوور زانينى ئەم كاره لهو زانا خاوه ن
 توانسته وه، جگه له شيتى چيى تر نى يه!

سه بارهت به مه قامى "ئيرشاد" يش، ئەوا "به يان" و پروون كردنه وه كانى قورئان
 هينده به تين و به رز و هاوراز و ناسكن كه "خپان" له شقوق و "ژيرى" له تاسه و،
 "چاو" يش له فرميسك پر ده كه ن! با له نيوان هه زاران نمونهى دا ئەمهى خواره وه
 بهينينه وه:

(ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ
 الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَقَّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنَّ مِنْهَا
 لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ) (البقرة: ٧٤).

ههروهك له باسى "ئايتى سى ههمى مه قامى يه كه مى وتهى بيستم" دا پروونمان
 كرده وه، ئەم ئايه ته له خهل به نى ئيسرائيل ده دويت و پي يان ده ليت:
 ئەى نه وهى ئيسرائيل! ئيوه به چ ده رديكه وه خرفتار بوون واخوى به وههموو
 موعجيزانهى مووسا = دروودى له سهر بيت = نادهن؟ ئەوه تا چاوه كاتنان زهق و
 وشك بوون و فرميسكيان لى نايهت، دلانیشان هينده رهق بووه كه شقوق و تين
 و خه رم و خورپى يان لى براوه، له كاتيكا دا كه به رده رهق و تهقه كان به تهنه يهك
 موعجيزهى مووسا = كه عه سا كه يه تى = له دوازه سهرچاوهى جيا جيا وه
 فرميسكى به خورپان هه لشت!

لیړه دا بهم ئەندازیه واز دههینن و، پاشماوهی ئەم باسه بهو و تهیه دهسپیرین، که بهپی پیو یست ئەم و اتا ئیر شادی یه ی پروون کردوو تهوه.

له مه قامی: "ئیفحام و ئیلزام" یش دا، تهنه بیر له م دوو نموونه یه ی نیوان هه زاران نموونه ی ئەم مه قامه بکهره وه:

* نموونه ی یه که م:

(وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ) (البقرة: ۲۳).

واته: خهر ئیوه دوودلی و خومانان سه باره ت بهم قورئانه له دل دایه که بو

بهنده که ی خو مان نازل مان کردوو، ئەوا = خهر راست ده که ن و پیتان وایه

خوفتاری مروقه = به هه مووتان تهنه یه که سوورته ی وه که قورئان بهینن و، با

له مه ش دا یارمه تیدهر و لایه نگرانان پشتتان بگرن و یارمه تیتان بدەن.

لیړه دا تهنه ئاماژه یه کی پوخت بو ئەمه ده کهین، چونکه له "اشارات الإعجاز" دا پروونمان کردوو تهوه و چه سپاندوو مانه. پوخته ئاماژه کهش بهم جوړه یه:

قورئانی خاوه ن ئیعجازی "بهیان" ده فهرموئ: ئەی کۆمه لێ جیننی و ئاده میزاد! ئەخهر خومانان وایه که قورئان خوفتاری خواوه ند نی یه و پیتان وایه هی ئاده میزاده، ئەوا مهیدانی "ته حه ددی" تان له بهرده م دایه، ده سا ئیوه ش قورئانیکی وینه ی ئەمه له لایه ن که سیکی نه خوینده واری وه که ئەو "محمد" وه بهینن که خو تان ناوی "الأمین" تان لێ ناوه..

خهر ئەمه تان نه توانی، ده با لای که سیکی "ره وانگو" یان لای "زانایه که" بهینن نه که نه خوینده واریک..

خو ئىخەر لەمەش دا دەستەوسانن، ئەوا نەك تەنھايە كىكتان، بەلكو ھەموو
مروڤە رەوانبىژە كانتان و وتارخوینە بەتواناكانتان و ئاسەوارە باشەكانى پېشىنانى
ئەوان و يارمەتى و ھاوکاریى كەسانى دواى خوڤشان و ھىممەت و لىپرانى
ئەوانەش كە، جگە لە خوا، ھاوبەش و يارمەتى دەرتانن، كو بکەنەو و چىتان
لەتوانادا ھەيە بە كاریبھینن، ھەتاشتيكى ھاووينەى قورئان بھینن..

خەر ئەمەش ناكەن، ئەوا كتيبيك بھینن كە لە رەوانبىژى و ھونىنى دا وەك
قورئان و ابىت، با لە رووى حەقىقەتە مەزنەكان و موعجىزە مەعنەوىيەكانى
قورئانىشەو، لە قورئان نەچىت!

تەنانت قورئان بە ئەندازەيەكى لەمەش كەمتر تەحەددای كردن، ئەو تە
دەفەرموى:

(فَاتُوا بِعَشْرِ سُوْرٍ مِّثْلِهِ مُفْتَرِيَاتٍ) (ھود: ۱۳).

واتە: پيوست ناكات ئەو ھى دەبھینن و اتاكانى راست بىت، دەبا درو و
دەم ھەلبەست بىت، بە مەر جى لە قورئان بچىت..

خەر ئەمەشتان نەتوانى، با بە ئەندازەى ھەموو قورئان نەبىت، بەلكو بە
ئەندازەى "دە" سوورەتى وەك سوورەتەكانى قورئان بىت..

خەر ئەمەشتان نەتوانى ئەوا تەنھايەك سوورەتى وەك قورئان بھینن، خو خەر
ئەمەشتان بەلاوہ خەرانە، دەبا وەك سوورەتيكى كورتى قورئان و ابىت..

لە كوتايى دا پىيان دەفەرموى: مادەم لەمەش دا دەستەوسانن، ئەوا ديارە پىتان
ئەنجام نادريت (كە ھەر ناشتوانن ئەنجامى بدن) ھەرچەندەش خەلى پيوستتان
بەو ھەيەشتىكى وەك قورئان بھینن، چونكە شەرەف و عىززەت و ئايىن و
دەمارخىرى و سامان و خىيان و ئەم دنيا و ئەودنياشتان تەنھا بەو پارىزراو دەبىت
كە شتيك بھینن لە قورئان بچىت، دەنا ھەر لە دنيادا شەرەف و ئايىنتان دەكەويەتە
مەترسىيەو و خوشتان خەرفتارى زەلىلى دەبن و مال و سامانىشتان لەدەست
دەردەچىت، لە دواړوژىش دا خو تان و بتەكانتان دەبنە سووتەمەنىي دۆزەخ و،
ھوكمى بەندبوونى ئەبەديتان لەسەر دەردەكريت:

(فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ) (البقرة: ۲۴).

جا مادهم ئیوه به "ههشت" پله دهسته و سانیی خۆتان بۆ دهر كهوت، ئهوا دهبی
بزائن كه قورئان به "ههشت" پله دارای ئیعهجازه. جا یان دهبی ئیمانی پی بهینن،
یاخود به یه كجاره کی بی دهنگ بن و، لهو دنیاش با جیگهتان ههر دوزهخ بی،
كه خراپترین جی و ری و ئه نجامه.

جا تۆش دواى ئه وهی كه ئهم بهیان و ئیلزامه ی قورئانت له مه قامی "ئیفحام" دا
زانى، بلئى: زۆر راسته، هیچ "بهیان" یك نی یه له سهرووی بهیانی قورئانه وه بی.

* نموونه ی دووهه م:

(فَذَكِّرْ فَمَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلَا مَجْنُونٍ * أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ

نَتَرَبِّصُ بِهِ رَبُّهُ الْمُنُونَ * قُلْ تَرَبَّصُوا فَإِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُتَرَبِّصِينَ * أَمْ تَأْمُرُهُمْ

أَحْلَامُهُمْ بِهَذَا أَمْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ * أَمْ يَقُولُونَ تَقَوَّلَهُ بَلْ لَا يُؤْمِنُونَ * فَلْيَاثُبُوا

بِحَدِيثٍ مِثْلِهِ إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ * أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمْ

الْخَالِقُونَ * أَمْ خُلِقُوا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بَلْ لَا يُوقِنُونَ * أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ

رَبِّكَ أَمْ هُمْ الْمُصِيطِرُونَ * أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ فَلْيَأْتِ مُسْتَمِعُهُمْ

بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ * أَمْ لَهُ الْبَنَاتُ وَلَكُمُ الْبُنُونَ * أَمْ تَسْأَلُهُمْ أَجْرًا فَهُمْ مِنْ مَغْرَمٍ

مُثْقَلُونَ * أَمْ عِنْدَهُمُ الْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ * أَمْ يُرِيدُونَ كَيْدًا فَالَّذِينَ كَفَرُوا هُمْ

الْمَكِيدُونَ * أَمْ لَهُمْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ (الطور: ٢٩=٤٣).

وا بهم جوړه‌ی خواره‌وه له نیوان ټه وهزاران حه‌قیقه‌تانه‌ی که له‌م ئایه‌تانه‌دا هه‌ن، ته‌ن‌ها یه‌ک حه‌قیقه‌ت به‌نمونه ده‌هینینه‌وه بو مه‌قامی "ئیلزام و ئیفحام":
ټهم کو‌مه‌له ئایه‌ته پیروزه، هه‌موو ده‌سته و تاقمه‌کانی خو‌م‌پ‌ریان ده‌مکوت و بی‌ده‌نگ ده‌کات و، خ‌شت خو‌مانه‌کانیان له‌ریشه‌وه ده‌رده‌هینیت و ده‌رخ‌ایان له‌سه‌ر داده‌خات. ټهمه‌ش ته‌ن‌ها به‌وشه‌ی: "أم" که‌پازده‌چینی ئیستیفهامی
ئینکاری یه‌ک له‌دوای یه‌کی له‌م ئایه‌تانه‌دا پی‌ک‌هیناوه و، ته‌نانه‌ت یه‌ک دانه‌ش له‌و که‌لین و که‌له‌به‌رانه‌ی شه‌یتان ناهیل‌یت‌ه‌وه که‌خو‌م‌پ‌ریان خو‌یانی تی‌دا مه‌لاس
ده‌ده‌ن، به‌لکو هه‌موویان داده‌خات و، خ‌شت ټه‌و په‌ردانه‌ش ده‌درپینیت که‌خو‌یانی له‌پشته‌وه ده‌شارنه‌وه و، سه‌رجه‌می ټه‌و درو‌یانه‌شیان پوو‌چهل ده‌کاته‌وه که‌له‌سه‌ر زاریان‌دا دوو‌پاتی ده‌که‌نه‌وه..

که‌واته هه‌موو برخه‌یه‌کی ټهم ئایه‌تانه، پوخته‌ی ناوه‌روک و چه‌مکی کوفریک به‌تال ده‌کاته‌وه که‌یه‌کیک له‌پی‌ر و تاقمه‌کافره‌کان بره‌وی بی‌ده‌ده‌ن. ئیتر ټهم کاره‌ی ئایه‌ته‌کان چ به‌ته‌عبیریکی پوخته‌ی کورت بی‌ت، یان به‌لی بی‌ده‌نگ‌بوون و حه‌واله‌کردنی بی‌ت بو‌حو‌کمی "به‌لگه‌نه‌ویستی ژیری" له‌به‌ر ئاشکرایي و پرونی به‌تالی یه‌که‌ی، یان به‌ئامازه‌یه‌کی پوخته‌ی بی‌ت بو‌ټه‌و چه‌مکه کوفری‌پانه‌ی که‌له‌شوینی تر‌دا به‌دریژی پوو‌چهل کراونه‌ته‌وه. وه‌کو: برخه‌ی یه‌که‌م که‌ئامازه‌بو‌ئایه‌تی پیروزی: (وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشَّرَّ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ) ده‌کات و، برخه‌ی پازده‌هه‌میش که‌هیمایه‌بو‌ئایه‌تی پیروزی: (لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا). ده‌توانیت بو‌خوت برخه‌کانی تر به‌م جوړه‌ی خواره‌وه بو‌سه‌ر ټهم برخه‌یه‌قیاس بکه‌یت:

ئەو ەتا ئەم ئايەتەنە لە پېشە كى دا دەلېن: ئەى پېغەمبەر صلى الله عليه وسلم! بۆ خۆت ئە حكامە كانى خواوەند رابگەيەنە و، بزانه كە تۆ ھەرخيز "كاهين" نىيت، چونكە خوفتارى كاهين: تېكەل و پېكەل و دەست ھەلبەستە و لە ۋەھم و خومان تى ناپەرېت، بەلام خوفتارى تۆ: حەقى راستەقىنە و يەقىنى بىخومانە.. ھەروەھا ئەو ئە حكامانەى خواوەنديان ياد بخەرەو و، دلنباە كە ھەرخيز تۆ خرفتارى "شېتى" نەبوويت، چونكە تەنانت دوزمنانىشت شايتە تى لەسەر كەمالى عەقلىت دەدەن!

(أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَّتَرَبَّصُ بِهِ رَبِّبِ الْمُنُونِ)؟ خەلى سەيرە! ئايا ئەوان بە وینەى ئەو عەوامانەى كە "ژیری" يان ناكەن بە دەمراست و تەفەنگ بە تاريكى يەو دەنېن، پېت دەلېن: "شاعیر"؟ يان ئايا چاوەروانى مردن و نەمانى تۆن؟! دە تۆش بىيان بلى: "چاوەروان بن، وامنیش وەك ئیو چاوەروانم". چونكە ئەو حەقىقەتە درەخشان و مەزنانەى كە تۆ ھیناوتن خەلى بەرز و خاوينە لە خەيال و ئەندیشەى شاعیر و، ھەرخيز پېويستى بە ئارایشى "شاعر" نى يە.

(أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَخْلَامُهُمْ بِهَذَا) يان ئايا ئەوان پېيان عارە شوین تۆ بکەون و بە وینەى ئەو فەیلەسووفانەن كە بە "ژیری بەتال" ى خویانەو دەنازن و دەلېن: "ژیریمان سەروزیادە"؟ لە كاتىك دا كە خودى ژیری داخوازی ئەو ەيە شوینت بکەون؟ چونكە ھەرخوفتارىك كە تۆ دەیلېت بە لای ژیری يەو خوفتارىكى پەسەندە، ھەرچەندەش بە تەنھا خۆى ناتوانیت پەيى پى ببات و پى بگات.

(أَمْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ) يان ھۆى ئینكارىيان مل نەدانە بۆ "حەق" بە وینەى ستەمكاران؟ لە كاتىك دا كە پاشەرۆژى فیرعەون و نەمروودە سەرسەخت و ستەمكارە كان ئاشكرايە و لە كەس پەنھان نى يە؟!

(أَمْ يَقُولُونَ تَقَوَّلَهُ بَلْ لَا يُؤْمِنُونَ) يان بەو ە تۆمەتبارت دەكەن كە قورئان دەست ھەلبەستى تۆيە و لە لایەن خۆتەو ھیناوتە، وەك وتەى ئەو مونا فەقە درۆزنانەى كە خاوەنى ویزدان نین؟ لە كاتىك دا كە ئەوانە ھەر خویان تا ئیستاش لەبەر راستگوییى خوفتارە كانت پېت دەلېن: "محمد الأمين"؟ كەواتە ئەوانە نیازی

ئیمان هیئانیان له دل دا نییه، دهنا با پرۆن له ناو خوفتار و ئاسه واری مروڤدا شتیک بدۆزنه وه له قورئان بچیت.

(أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ) یان ئایا ئەوان خۆیان به سەر به ست و بهرباد داده نیین و، پێیان وایه به هه پهمه کی و بێ ئامانج به دی هیئراون و، هیچ کار مه ندی یه کیان له ئەستۆدا نییه و، بێ خاوه ن و به دی هیئهر هاتوونه ته ئەم دنیا یه و، وهك فه یله سووفه عه به ئی یه کان له و باوه ره دان: خهردوون سهرتاپا هه پهمه کی و بێ مه به ستی یه؟ ئایا چاویان کوپر بووه که نابین خهردوون له م سهره وه بۆ ئەو سهری به چه نده ها حیکمه ت رازا وه ته وه و بهری چه ندین مه به ست و ئامانجی خه رتووه و سهر انسه ری بوو نه وه رانی ش، هه ر له خه ردیله کانه وه تا دمخاته خه له ستی ره کان، چه ندین کار مه ندی و ئه رکی مه زنیان له ئەستۆ نرا وه و ملکه چ و خو پرا یه لێ فه رمانه کانی خوا وه ندن؟

(أَمْ هُمُ الْخَالِقُونَ) یان به وینه ی ماددی یه فیرعه ون ئاسا کان له و خه ومانه دان که شتان بۆ خۆیان پیک دیین و له خۆیا نه وه خه شه ده که ن و بۆ خۆشیان پید او یستی یه کانیان به دی ده هیئن، تا وایان لێ هاتووه سل له ئیمان ده که نه وه و ملی به نده یه تی بۆ خوا ی خه وه ره نه وی نا که ن؟ که واته ئەوان = به پێی ئەو خه ومانه = خۆیان به خالیق (به دی هیئهر) داده نیین! له کاتی که دا که به دی هیئهری هه ر شتیک ده بی به دی هیئهری هه موو شتان بی ت! دیاره له خۆبا یی بوون و سهر سه ختی و مل نه دانیان، خه رفتاری ئەو په ری نه فامی و نه زانیی ک ردوون و له و خه ومانه دان که: ئەو که سه ی له به رده م لا واز ترین به دی هاتووی وهك می ش و می کروب دا ده سه ته و سانه، خا وه نی توانستی کی ره ها بی ت! جا ماده م ئەوان تا ئەم راده یه ده ستیان له ژیری داشۆر دو وه و له مروڤایه تی دامال راون، ئەوا له ئاژه لیش زیاتر سه ریان لێ شیوا وه، ته نانه ت پله ی ئەوان له ئاستی بی خیا نه کانیش خه لێ نزم تره. که واته خوی به ئینکاری و سهر سه ختی یه ئەوانه مه ده و، له ریزی ئاژه له زیانه خش و ته نانه ت ماده ده و که ره سه خه نیوه کان دا دایان بنی ت و، پشت خوی یان بجه و هه ر ئاو ریشیان لێ مه ده ره وه!

(أَمْ خَلَقُوا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بَلْ لَا يُوقِنُونَ) یان به وینه ی تا قمی نه فامی "موعه تتیله" (المعطله) که ئینکاری بوونی به دی هیئهریان ده کرد، ئەمانیش ئینکاری

بوونی ده کهن و خوئی بۆ قورئان رانلخرن؟! که واته یان ده بی ئینکاری به دیهاتنی
 ئاسمانه کان و زهوی بکهن.. یان ده بی بلین: خو مان به دیمان هیئان و، بهم پی یه
 خو یان به ته واته تی له ژیری دالمالن و ده ست به ورینه ی شیتانه وه بگرن! چونکه
 به لگه کانی "ته وحید" له هه موو شوینیکی خه ردوون دا به روونی ده خوینرینه وه و،
 هیئده زۆرن که به ئەندازه ی ژماره ی ئەستیره کانی ئاسمان و خولانی سهر پرووی
 زهوی ده بن و، ههر هه موویان به ئاشکرا به لگه کانه سهر بوونی به دیهینه ری مه زن.
 که واته نایانه ویت مل بۆ حق و یه قین که چ بکهن، ده نا چۆن له وخومانه دا ده بن
 که: ئەم کتیبه مه زنه ی خه ردوون کتیبیکی بی "نووسهر" بیټ، که کتیبیکه هه موو
 پیتیکی هه زاران کتیبی تیڤا نووسراوه؟ له کاتیڤ دا که زۆر به باشی ده زانن هیچ
 پیتیکی نووسراو نییه "نووسهر" ی نه بیټ؟!

(أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَبِّكَ) یان ئەوان به وینه ی هه ندی "فه یله سووفی خومرا"

نه فیی "ئیراده ی خوا" ده کهن و، وهك "به ره می" یه کانیش ئینکاری خودی
 "پیغه مبه رایه تی" ده کهن، وا ئیمانته پی ناهین؟!

که واته یان ده بی: ئینکاری هه موو ئاسه واره کانی حیکمه ت و، ئامانجه
 مه زنه کان و، رپک و پیکی یه ناوازه و، سووده به ره مه به خشه کان و،
 ئاسه واره کانی میهره بانی فراوان و بایه خ و چاودیری له راده به ده ر بکهن، که به
 ئاشکرا به سهر پرووی سهر جه می بوونه وه رانه وه ده بینرین و به لگه کانه سهر "ویستی
 خوای خه وهره" .. هه روه ها ئینکاری سهر جه م موعجیزاتی پیغه مبه رانیش
 بکهن، علیهم السلام.. یان ده بی بلین: خه بنجینه ی ئەو چا که و ئیحسانانه ی که
 به سهر خشت بوونه وه ران دا ده باریت، لای ئیمه یه و به ده ست خو مانه و، ئیتر به مه
 پرووی راسته قینه یان ده ربخه ن و، لای خه لکی ئاشکرا بیټ که شایانی ته نانه ت
 خفت وخۆ له خه ل کردنیش نین! که واته خه م به ئینکاری ئەوانه مه خۆ، چونکه
 خوا وه ند خه لی ئاژه لی سهر لی شیواوی زۆری هه یه!

(أَمْ هُمُ الْمُصِطْرُونَ) یان له و وه هه مه دان که ئەوان چاودیر بن به سهر

کرداره کانی خوا وه نده وه؟ ئایا ده یانه ویت خوای خه وهره بکهن به بهر پر سیاری
 کاره کانی، به وینه ی بۆ چوونی تا قمی موعته زیله که "ژیری" ی مروقیان کردبوو

به حاکم و دهمپراست؟! که واته بایه خیان پی مه ده، چونکه ئینکاری ئه
له خو بایی یانه و کهسانی هاوچه شنیان هیچ ئه نجامیکی لی ناوه شیتته وه!

(أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ فَلَيَأْتِ مُسْتَمِعُهُمْ بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ) یان ئه وان لهو
خومانه دان که ری یه کی تریان بو "جیهانی غیب" دوزیوه ته وه، وهك لاف و
خه زافی ئه و کاهینهانی که شوین جیننی و شهیتان که وتوون و، به وینهی درو و
ده له سهی جادوو خه رانی "تخضیر الأرواح"؟ یان ئایا لهو خومانه دان پلیکانه یه کیان
لایه بو ئه و ئاسمانه ی که ده رخا کانی له پرووی شهیتانه کان دا داخرا وه، ههتا باوه ر
به و هه و اللهی ئاسمان نه کهن که تو و هری دمخ ریت و رای دمخه یه نیت؟ که واته
ئینکاری ئه و فاجیر و دروژنانه و هاوچه شنیان، له حو کمی "عه ده م" دایه!

(أَمْ لَهُ الْبَنَاتُ وَلَكُمُ الْبَنُونَ) یان ئه وان به ناوی "ده ژیری یه کان" (العقول
العشرة) و "خاوه نی جو ره کان" هاو بهش بو خوا وهندی ته نیای صه مه د داده نی،
وهك ئه وهی که هه ندی فه یله سووفی مو شریک له و باوه ر ده دان؟ یان جو ره
خوا یه تی یهك ده ده نه پال مه لائیکه ت و ئه ستیره کان، به وینهی "صابیئی یه کان"؟ یان
به وینهی مو لحدان و خومر یان "منال" ی ده ده نه پال، که ئه مهش پیچه وانه ی
"پیویستی بوون" ی خوا وهندی خه و ره و "یه کتایی" و "صه مه دانیه ت" ی ئه وه، که
خوا یه که له و په ری مه زنی دایه و پیویستی به هیچ شتیك نی یه؟ یان مه لائیکه تان به
می یینه له قه لّهم ده ده ن که ئه مهش پیچه وانه ی به ندایه تی و عیصمه ت و
ر مخه ز (سروشت) یانه؟ ئایا پییان وایه به م خومانه یان چه ند تکا کاریکیان بو خویان
پهیدا کردو وه تا شوینت نه که ون؟! خو مرو فته نها له بهر "فانی بوون" یه تی که و
به دوا ی میرا تگری جیگه دار دا دمخه ریّت و، تا راده ی شهیدا بوونیش دنیا ی خوش
ده ویت و، ده سته و سانه و، پیویستی به مانه وهی هاو ر مخه زه که ی هه یه و،
وه چه که و تنه وه (التناسل) و زو ر بوون و دابهش بوونی جیسمانیی له بار دایه، ئه و
وه چه که و تنه وه یه که هو کاری مانه وه و په یوه ندی ده ری ژیا نی سه ر جه می
بوونه و ه رانه .. جا نی سه به ت دانی ئه م وه چه که و تنه وه یه که سیفه تی بوونه و ه ره
فانی یه کانه، له که سیك که "واجب الوجود" و، باقی و، هه می شه یی و، ئه زه لی و،
ئه به دی و، زاتی و، خاوین له جیسمانییه ت و دابهش بوونی ماهیه ته و دهستی

کۆلەوارى ھەرخیز بە داوینی توانستی ناخبات و، تاك و تەنیا و مەزن و
شكۆمەندە.. ھەروەھا نىسبەت دانى "منال" بۆ لای ئەو، بە تايبەت لاوازه
دەستەوسانە كانى وەك "كچان" كە غروورى ئەوانە بۆ خۆيان پىي قايىل ناييت..

دياره ھەموو ئەمانە، ئەوپەرى سەفسەتە و شىتي و وړينهيه كى وەهان كە
پيوست بە وەلامدانەو و پووچەل كردنەو و دەر خستنى بەتالايان ناكات! دەسا
تۆش خوييان لى رامەخرە و بايەخيان پى مەدە، چونكە خوي بۆ سەفسەتەى
ھەموو مەستىك و وړينهيه ھەموو شىتيك رانلخيريٹ!

(أَمْ تَسْأَلُهُمْ أَجْرًا فَهُمْ مِنْ مَّغْرَمٍ مُثْقَلُونَ) يان ئەركە كانى ئەو "بەندايەتى" يەيان
بە لاو قورسە كە تۆ داوايان لى دەكەيت؟ بە وینەى ئەو ستەمكارانەى كە بە
ھەلپەو دەستيان لە دنياخیر كردوو و، لەسەر نزمایەتى راھاتوون و لە ھەلگرتنى
ئەركە كان ھەلدین؟!

ئایا نازانن كە تۆ نە لەوان و نە لە ھیچ كەسیك = جگە لە خواى خەورە =
داواى پاداشت ناكەيت؟

ئایا پىيان خزانە سەدەقە و خیر لەو مال و سامانە بدەن كە خواى خەورە پىي
بەخشیون بۆ ئەوەى بەرەكەت بكەوێتە ئەو مالەو و پەرە بسینیت و لە حەسوودی
ھەزاران پاریزريٹ و دوعاى خراپیش لە خاوەنەكەى نە كریت؟ خۆ ئەندازەى
زەكات "يەك لە دە" يان لە "يەك لە چل"ە و بە ھەزارە كانى خۆيان دەدریٹ، ئایا
ئەم كارەيان ھێندە بە لاو قورس و خزانە تا لە ئایىنى ئىسلام ھەلپین؟

كەواتە ئەوان شایانى تەنانەت ئەو ھەش نین وەلامى بە درۆ خستنەو كەيان
بدریٹەو، چونكە ئەو وەلامە تابلیي پروونە و تابیشلیي ئاسانە، بەلكو ئەوان
شایانى تەمى كردنن نەك وەلامدانەو!

(أَمْ عِنْدَهُمُ الْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ) يان ئەوان حەزبان لەو ھەوالە غەیبى يانە نىيە
كە بە دەستى تۆ دمخەن و، دەچن بە وینەى "بووزى يەكان" ئیددعاى غەیب زانى
دەكەن و، وەك "عەقلانى يەكان" یشخومانە كانیان بە "یەقین" دەزانن؟!

يان كتيبيكى كراوہى غەیبیان لە لایە و لەبەرى دەنووسنەو تاكو بەرپەرچى
كتيبە غەیبى يەكەى توى پى بدەنەو؟! خۆ پەردەى ئەو جیھانە تەنھا لە پرووى

پيغه مبه رانی وه حی بۆ هاتوودا لا ده دريټ و، كهس ناتوانيټ بۆ خۆی سهري پيدا بکات!

که واته هه رخيز او هه رخيز به درۆ خسته وهی ئەم له خۆبایی و خۆ به خه وره زانانهی که سنووری خۆيان شکاندوه، له بانگه وازه کهت ساردت نه کاته وه و پشتيټ پي شل نه کات، چونکه بهم نزيکانه ئەو حهقيقه تانهی که تۆ هيټاوتن هه موو خه ياله کانی ئەوان وردو خاش ده کات و ئەنديشه يان به با ده دات و ئاسه واری ناهيټيټ!

(أَمْ يُرِيدُونَ كَيْدًا فَالَّذِينَ كَفَرُوا هُمُ الْمَكِيدُونَ) يان ده يانه ويټ وهك ئەو مونافقانه وابن که سروشتيان تيک چوو وه ويزدانيشيان خه نيوه.. يان رپي راستی هيدايهت له خه لکی بگرن به ويټهی ئەو زه نديقه فيلبازانهی که به فرو فيل بهر به ستي ئەو هيدايه ته ده کهن که خۆيان ليی بي به شن؟ به راده يهك که ناوی "کاهين" و "شيټ" و "ساحير" يان له تۆ ناوه، له کاتيک دا که نهك خه لکی به لکو خۆشيان باوهر به ده عوا که يان ناکه ن؟ ده سا تۆش بايه خ بهو درۆزن و فيلبازانه مه ده و، له ريزی مروڤدا دا يان مه ني! به لکو هه ر بۆ خۆت له بانگه وازی خه لکی دا بۆ لای خواي خه و ره بهردهوام به و، هيچ شتيک لهم کارهت ساردت نه کاته وه. خۆ ئەوانه فيل له تۆ ناکه ن، به لکو له خۆيانی ده کهن و زيانه که ی به خۆيان دمخه يه نن. سه ر که وتنيشيان له کار وباری فيل و فه ساددا شتيکی کاتی و کهم خايه نه، ته نانهت ته له و داويکه خوا بۆی ناونه ته وه!

(أَمْ لَهُمْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ) يان ئەوان بۆ ئەوه له دژت راده وه ستن و پيوستيان پيټ ني يه چونکه خومانيان وايه: جگه له خواي خه و ره خوايه کی تريان هه يه و پشتی پي ده به ستن؟ وه کو "مه جووسه کان" که خومانيان وابوو دوو خوا هه يه: يه کيکیان به ناوی به ديهيټه ري خير و ئەوی تريشيان به ناوی به ديهيټه ري شه ر؟ يان به ويټهی "هۆ کار په رست" و "بت په رستان" که جو ره خوايه تي يهك به هۆ کاره کان ده به خشن و به مايه ی پشت پي به ستنی داده نيټ؟

که واته ئەوانه چاويان به ته وای کوي بووه، چونکه ئايا ئەم رپک و پيکی يه هه ره کامل و له خه ل يه ل خه و نجان هه ره جوانه ی ئەم خه ر دوونه مه زنه نابينن که وهك رۆژ نمايانه؟!

خۆ بهیڤی داخواری ئایه تی: (لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا) خه ر دوو
کویڤخا له خوندیک دا و، دوو پاریزخار له پاریزخایه ک دا و، دوو پادشا له
ولایتیک دا هه بیټ، ئەوا به هه تی رپسا و رپک و پیکیی ئەو شوینه تیڤ ده چیټ و
پیکه و مخو نجان (انسجام) یش به ته وای له خۆری دا نامینیت. که چی رپک و پیکیی
تابلیی ورد له م خه ر دوو نه دا هه ر له بالی میشووله و ته ستیره کانی ئاسمان
ئاشکرا و له بهر چاوه.

که واته ته نانه ت به ئەندازه ی بالی میشووله یه کیش جیی هاو بهش له م
خه ر دوو نه دا نابیته وه. جا ماده م ئەوانه له چوار چیوه ی "ژی ری" ده ر ده چن و له
دانایی و مه نتیق هه لدین و به ته وای پیچه وانه ی هه ست و شعور ره فتار ده که ن،
ئەوا به درۆ خسته وه ی ئەوانه رپگای رپنمایی و یاد خسته وه ی خه لکیت لی
نمخریت!

* * *

به م جوړه و به کورتی، ته نها یه ک خه وه ره ی نیوان سه دانی ئەم ئایه ته مان روون
کرده وه که زنجیره ی حه قیقه ته کانن و، خه وه ره ی کی تاییه ت بوو به مه قامی "ئیلزام
و ئیفهام" وه. خۆ ئەخه ر بمتوانی یایه چه ند خه وه ره ی کی ترم لی ده ر به ی نایه، ئەوا
بۆ خۆت ده توت: هه ر ئەم ئایه تانه به ته نها خویان مو عجیزه یه کی سه ر به خۆ و
سه روزیادن!

"به یان" ی قورئان له مه قامی "ئیفهام و ته علیم" یش دا هیڤده ده راسا و ناسک و
ره وانه که ته نانه ت عه وام ترین که سی ئاساییش به و په ری سووک و ئاسانی له
مه ز نترین و قوولترین حه قیقه ته کان تی دمخه یه نیټ.

به لی، قورئانی پیرو ز به شیوازی کی ئاسانی روون و "به یان" ی کی تی و ته سه ل،
که چاودیری بی ری عه وام ده کات و هه ست و بیریان ئازار نادات و بیزار و
ماندوو یان ناکات، خه لکی له خه لی حه قیقه تی ئەوتۆ تی دمخه یه نیټ که به
روالته قورس و ته ماوی دیارن. چونکه هه ر وه ک که سیڤ که له مخه ل منالیڤ دا
بدویت، خه وف تار و ده سه ته واژه ی تاییه تی بۆ به کار ده هیڤیت، شیوازه کانی
قورئانیش که پی یان ده وت ری: "التنزيلات الإلهية الى عقول البشر" به هه مان جوړن،

چونكه خوفتارىكن دادەبەزە ئاستى پەي بردن و تىخەيشتنى ئەوانەى لەخەلىيان دا دەدوئىت، بە رادەيەك كە عەوام ترين نەخويندەواريش بەھۆى "تەشبيھ و نموونەھيئانەوہ" لە چەندەھا حەقىقەتى تەماوى و راز و نەيىنى پەرورەرخارىي ئەوتۆ تى دمخەيەنيىت كە چەندين دانای بليمەت و ھەلکەوتوو نەتوانن بە "بىر"ى خويان لىي تى بگەن و پەيى پى ببن!

بۆ نموونە ئايەتى پىروۆزى: (الرَّحْمَنُ عَلَالْعَرْشِ اسْتَوَى) پەرورەرخارىيى خواوہند و چۆنيىتى سازاندنى کاروبارەکانى جىھان لە لايەن ئەو پەرورەرخارىيى يەوہ، بە شيۆەى تەمسيل و شوبھاندنى بە پادشاھەك پروون دەکاتەوہ كە لەسەر عەرشە كەيەوہ کاروبارى پادشاھەتىي خۆى بەرپۆە ببات. بەلئى، مادەم قورئان خوفتارى پەرورەرخارى سەر جەمى جىھانەکانە، ئەوا: لە پەلەى ھەرە مەزنى پەرورەرخارىيى يە شىكۆمەندە كەيەوہ نازل بووہ و.. بەسەر پەلەکانى تردا زالە و.. كەسانى بالغى پىگەيشتوو بەرەو ئەو پلانە رىنمايى دەكات و.. حەفتا ھەزار پەردەى برپوہ و ئاورى لە ھەموويان داوہتەوہ و پرووناكى كردوو نەتەوہ و.. نوورى خۆى بەسەر ھەزاران چين خۆى يىستى جياواز لە تواناى پەي بردن و تىخەيشتن دا بلاو كردوو نەتەوہ و.. رىژنەکانى خۆيشى بە درىژايى چەندين چەرخ و سەدەى ئەوتۆ پەخشاندووہ كە توانا و ليھاتنى خەلكى ھەريەك لەو چەرخ و سەدانە لە ھى ئەوانى ترخەلئى جياواز بووہ.. ئنجا ھەرچەندەش واتاكانى خۆى بەو پەرى ئاسانى بە ھەموو شوين و كاتيك دا بلاو كردوو نەتەوہ، كەچى ھيشتا ھەر حەيەوييەت و تەرى و خەشپى خۆى لەدەست نەداوہ و لەو پەرى ناسكى و تازەيى و پاراوى دا و بە شيۆەى: "سەھلى مومتەنيە" ماوہتەوہ! چونكە ھەر وەك بەو پەرى ئاسانى وانەكانى خۆى بە ھەر عەواميەك دەليىتەوہ، بە ھەمان ئاسانى بەخەلئى چينى زۆر و زەبەندى زيرەكى و تىخەيشتنە جياجيا و جۆراو جۆرە كانيشى دەليىتەوہ و بۆ راستەريى ئيمان رىنمايىيان دەكات و قەناعەت و دلئايىيان پى دەبەخشيىت.

خۆخەر بە ھەر لايەكى ئەم كتيبە پىروۆزەدا چاو بگيريت، دەتوانيت بريسكانەوہيەكى "ئيعجاز" ببينيت.

پوختهی ئەم قسانە:

هەروەك زایەلەى خویندنى هەر "وشە"یەكى قورئان بۆ نموونە: خویندنى

وشەى: (اَلْحَمْدُ لِلّٰه) ئەو ئەشكەوتانە لە دەنگ پر دەكات كە دەلێى خوێى

چیاكان و، لە هەمان كات داخوێى هەرە بچوو كى مېشوولەىە كېش پر

دەكات و هەمان وشەى تێدا جیگیر دەبێت.. "واتاكان"ى قورئانى پېرۆزىش بە

هەمان جۆرن، چونكە هەروەك ژیریەخەورەكان تێر دەكەن، هەر بەو جۆرە

ژیریە بچووك و تەواو سادەكانیش تێر دەكەن و، بە هەمان وشە دلنیاى یان

پى دەبەخشن!

چونكە قورئانى پېرۆز هەموو چینهكانى جینى و ئادەمیزاد بۆ باوەرھێنان

بانگ دەكات و زانستەكانى ئیمانىشیان بە فێر كردن و تیخەیانندنەو بە

دەچەسپینێت. لەبەر ئەوە، تەمەلترین كەسى عەوامى نیوان خەلكى لەخەل

تایبەتترین كەسانى خەواص دا پێكەووە و شان بەشانى یە كترخوێ بۆ دەرس و

رێنمایى یەكانى قورئانى پېرۆز رادەخەرن!

واتە قورئانى پېرۆز سفرەىەكى ئاسمانى یە و، لە بەردەم هەزاران چینی بیر و ژیری

و دل و خیان دا راخراوە و، هەریەكەیان حەز و خواستەكانى خۆراكى خۆیانى

تیدا به دی ده کهن. تهنانهت خه لئ دهرخای قورئان هیشتا ههر به داخراوی
ماونه ته وه بو ئه وهی له داهاتوودا بکرینه وه! خهر نموونه شت له سهر ئهم مه قامه
ده وی، ئه و قورئانی پیروژ ههر له سهره تاوه تا کوئی، نموونه ی ئهم مه قامه یه.

به لئ، سهر جهه قوتابیانی قورئان و خشت ئه وانه ی خوی یان بو رینمایی یه کانی
رلخرتووه، له: موخته هیدان و، صیددیقان و، دانایانی ئیسلام و،
زانا لیکۆله ره کان و، زانایانی ئو صوولی فیه و زانستی که لام و، ئه ولیایانی
خواناس و، قوتبانی شهیدا و عاشق و، زانایانی ورده کار و، خشت موسلمانان..
هه موویان به یه کدهنگی ده لئ:

(ئیمه رینمایی خو مان، به جوانترین شیوه، له قورئانی پیروژ وهردمخرین)!

به پوختی:

به وینه ی مه قامه کانی پیشوو، ئیعبجازی قورئان له مه قامی "ئیفهام و
ته علیم" هه دا ده بریسکیته وه.

[1] فذكر من (المهموسة) وهي ما يضعف الاعتماد على مخزجه، ويجمعها (ستشحتك خصفه) نصفها وهي الحاء والهاء والصاد والسين والكاف. ومن البواقي (الجهورة) نصفها يجمع (لن يقطع أمر) ومن (الشديدة) الثمانية المجموعة في (اجدت طبقك) اربعة يجمعها (أقطك). ومن البواقي (الرخوة) عشرة يجمعها (حمس على نصره) ومن المطبقة التي هي الصاد والضاد والطاء والظاء نصفها. ومن البواقي (المنفتحة) نصفها. ومن (القلقلة) وهي حروف تضطرب عند خروجها ويجمعها (قد طبح) نصفها الاقل لقلتها. ومن (الليتين) الباء لأنها أقل ثقلًا، ومن (المستعيلة) وهي التي يتصعد الصوت بها في الحنك الاعلى وهي سبعة: القاف والصاد والطاء والحاء والغين والضاد والظاء نصفها الاقل، ومن البواقي (المنخفضة) نصفها... (وه رخپر له "تفسير البيضاوي" يه وه هيناويه تي ج ١/ص ٦٠).

[2] نووسهر باسینکی خه لئ ورد و ناوازه ی لهه باره یه وه نووسیوه. پروانه بو کتبی: "اشارات الاعجاز" ص ٥٥=٥٠ ی چاپه که ی به غدا، ص ٤١=٤٤ ی چاپه تازه که ی ئه سته مبول و قاهره، ص ٣١=٣٦ ی چاپه تازه کانی تری پیش ئهم دوو چاپه. (وه رخپر)

[3] "ته نوین" یش ههر نوونه. (دانهر)

[4] ئه وه هه مزه یه که ته له فغوز ده کریت و ئه وه ش ناکریت بیست و پینج جاره و، سی پله له سهرووی براکه یه وه یه که "ئه لفی ساکینه" یه. چونکه "هه ره که" سیانن. (دانهر)

[5] ئهم شیوازه پو شاک و اتاکانی خودی سوره ته که ی پو شیوه! (دانهر)

[6] ئهم ده سته واژانه ئاماژهن بو بابه ته کانی ئه و سوره تانه. (دانهر)

تیشکی دووهم

جامیعیه‌تی دهراسای قورئان

ئهم تیشکه پینج بریسکانه‌وهی په‌خش کردووه

بریسکانه‌وهی یه‌که‌م:

جامیعیه‌تی دهراسا له "وشه‌کان" ی قورئان‌دا.

ئهم جامیعیه‌ته له‌و ئایه‌تانه‌ی که له‌و ته‌کانی پېشوودا و له‌م وته‌یه‌ش‌دا هیئراون،
خه‌لی پروون و ئاشکرایه.

به‌لی، وشه‌کانی قورئان به‌ جوړی‌کی وه‌هان که هه‌موو خوفتاری‌کی، به‌ل‌کو
هه‌موو وشه‌یه‌کی، بگره‌هه‌موو پیتی‌کی، ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار "سکون" ه‌کانیشی،
خه‌لی پرووی زور و زه‌به‌نده‌یان هه‌یه و، له‌چه‌ندین باب‌ه‌تی جیا‌جیادا و له
خه‌نجینه‌ی نه‌پراوه‌ی خو‌ی به‌شی هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ د‌ه‌دات که‌خوفتاریان ئاراسته
ده‌کات، وه‌ک فهرمووده‌ی پیروز ئاماژه‌ی بو کردووه: "لِکُلِّ آيَةٍ ظَهَرَ وَبَطُنٌ
وَحَدٌّ وَمَطْلَعٌ" ^[1] و "لِکُلِّ شُجُونٍ وَغَصُونٍ وَفَنون" ^[2].

بو نموونه:

(وَالْجِبَالُ أَوْتَادًا؟) (النبا: ۷).

واته: ئایا چیا‌کامان وه‌ک میخ به‌ زه‌وی‌دا بو دانه‌کوتاون؟

به‌شی مروقی عه‌وام له‌م خوفتاره‌دا ئه‌وه‌یه که:

ده‌بینیت چیا‌کان = وه‌ک له‌ به‌ر‌چاوی‌دایه = به‌وینه‌ی میخ به‌ زه‌وی‌دا
دا‌کو‌تراون. ئیتر بیر له‌ نیعمه‌ت و سووده‌ زوره‌کانی چیا‌کان ده‌کاته‌وه و،
سو‌پاسی به‌دی‌هینه‌ری ده‌کات.

به‌شی شاعیر‌یکیش له‌م خوفتاره‌دا ئه‌وه‌یه که:

له‌ئه‌ندی‌شه‌ی خو‌ی‌دا زه‌وی وه‌ک ده‌شتایی‌یه‌کی ته‌خت و، خومه‌زی ئاسمانیش
به‌وینه‌ی خیه‌وتی‌کی مه‌زنی شین ده‌بینیت که له‌و ده‌شتایی‌یه‌دا هه‌ل‌درا‌بی‌ت و، ناو

خیوه ته کەش به چرخان رازایتهوه و ئارایشته درایته و، چیاکانیشی به وینهی ستوون و میخی ئه و خیوه ته مهزنه لی دهرده کهویت که بازنه ی ئاسویان له باوهش دایه و لوتکه کانیشیان له داوینی ئاسمان خیر کردوو! ئه و شاعیره که ئهم دیمه نه له مخوفتاره دا ده بینیت نوقمی سه رسامی و سه رسوورمان ده بیته و، تهقدیسی کرخاری مهزنی ده کات.

مروقی رهوانگوئی ده شته کیش بهشی له مخوفتاره دا ئه وهندهیه که:

رووی زهوی به دهشتاییه کی فراوان ده بینیت و، زنجیره ی چیاکانیش له بهرچاوی دا وهك زنجیره خیوه تیکی دوور و دریژ ده نوییت که هی خه لی به دیهاتووی جوړاو جوړ بن، ته نانه ت چینی خل به لایه وه بریتی به له چادرېك که به سه ره ئه و میخ و ستوونه بلندانه دا هه لدراره و ئه وانیش به نوو که تیژه کانیا هه لیا ن برپوه و بهرزیان کردوو ته وه و، کردوو یانه به نیشته جیی جیا جیای خه لی بوونه وه ری زوری جوړاو جوړ... به لی، ئه و بهم جوړه لی تی دمخات و، له تاوا سوژده ی سه رسامی و حه په سان بو ئه و به دیهینه ره مهزنه ده بات که ئه و به دیهاتوو ه خه و رانه ی به وینه ی خیوه تی دا کوتاو له سه ره زهوی دا به دی هیناه!

بهشی جوخه رافیازانی ئه دیبیش له مخوفتاره دا ئه وهیه که:

خوئی زهوی به لایه وه بریتی به له که شته یه که به ناو زه ریای هه وادا ده روات و، چیاکانیش چه ند میخیکن بو مه به سته مه حکم کردن و راخرتنی هاوسهنگی به و که شته یه دا کوتراون.

به لی، بابای جوخه رافی زان ئاوا بیر ده کاته وه و، ئیتر له بهرده مخه وه ری ئه و به توانا خاوه ن که ماله ی که خوئی زه به لاحی زهوی کردوو به که شته یه کی رېك و پېك و ئیمه ی تیدا سوار کردوو تا کو به ئاسوکانی جیهان دا بمانگیریت، ده لیته: "سبحانك ما أعظم شأنك!"

بهشی ئه و که سهش که له کاروباری کو مه ل دا پسپوره و شاره زای داخوازی به کانی شارستانی نی نوئی به، ئه وهیه که:

زهوی به "خانه و لانه" یه که ده زانیته و، ستوونی ژیا نی ئهم خانه یه ش ژیا نی خیا ندارانی ناویه تی و، مایه ی ئه و ژیا نه ش: ئاو و خل و هه وایه، که مه رجه کانی

ژیانن. خو ستوونی ئەم سیانەش چیا کان، چونکە چیا کان: عەمباراوی
 "ئاو" ه کان و.. پالیوخە ی "ههوا" ن، ئەو تاخازە زیانبەخشە کان دەنیشین و..
 پارێزەری "خەل" ی زەویشن، چونکە لە زال بوونی دەریاو قور و لیتەکانی
 دەپارێزن و.. خەنجینە ی خشت داخواری یەکانی ژیا نی ئادەمیزادن.. ئەم مروقە
 بەم جوړە لیی تی دمخات و، ئیتر سوپاس و تەقدیسی ئەو کرخارە شکۆمەند و
 بەخشندە یە دە کات کە ئەم چیا کە تە و زەبەلاحانە ی کردوو بە میخ و خەنجینە ی
 رۆزی و خوزە رانی ئیمە، لە سەر پرووی ئەم زەوی یە کە "خانە" ی ژیا نمانە.
 بەشی "فەیلە سووفیکی سروشتی" ش لەم خوفتارە دا ئەو یە کە:

دەزانی ت ئەو تیکە ل بوون و ئال و خۆر و بوومە لە رزانە ی لە ناخی زەوی دا پروو
 دە دەن، لە رپی قوت بوونە وە ی شاخە کانه وە هیور دە بنه وە. کەواتە چیا کان
 هۆ کاریکن بۆ هیمنی زەوی و ئارام بوون و لەنگە رخرتنی لە دەوری تە وەرە ی
 خوی و لاندانی لە خولگە سالانە کە ی. وەك بلیی زەوی لە کلاور و ژنە ی
 چیا کانی وە هەناسە دە دات و توورە یی و توندوتیژی ناو ناخی کەم دە بیته وە.. ئەم
 فەیلە سووفە سروشتی یە، بەم چەشنە لەم ئایە تە تی دمخات و دلنیا دە بی ت، ئیتر دیته
 ناو بازنە ی ئیمانە وە و ده لیت: "الحکمة لله".

نموونه یه کی تر:

(... أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا) (الأنبياء: ٣٠).

وشە ی: "رتقا" ی ئەم ئایە تە، بۆ کە سیك لە کە ی فەلسە فە ی بەر نه کە و تبی ت، ئەو وە
 دمخە یە نی ت کە:

ئاسمان لە پێش دا سامال و بی هه و و، زەویش وشك و برنگ و بی خیان بوو وە.
 جا ئەو کە سە ی کە دەر خا کانی ئاسمانی بە باران خستە سەر پشت و راپە خی
 سە و زە لانی شی بە پرووی زەوی دا راخت، هەر ئەو وە کە سەر جەم زین دە وەرانی
 لە و ئاو بە دی هی ناو و، تە نانە ت دە لیی جوړە جووت بوون و "تە لقیح" یك لە
 نیوانیان دا پرووی داو وە! خو ئەم کارە ش تە نها هی ئەو خا وە ن توانستە شکۆمە ندە یە
 کە پرووی زەوی بە لای وە وەك بیستانیک ی بچووک وایە و، ئەو هه وەرانه ش کە
 پرووی ئاسمان دا دە پۆشن ئا و دی ر ی ئەو بیستانە ی ن.. ئەو کە سە، ئا و لەم وشە یە

تیی دمخات و، ئیتز له بهردهم خه ورهیی توانستی خوادا سه‌ری سوژده ده‌خاته سه‌ر زه‌وی.

هه‌ر هه‌مان وشه‌ی "رتقا" بۆ زانای خه‌ردوو نناس ئه‌وه دمخه‌یه‌نیّت که:

له سه‌ره‌تای دروست بوونی خه‌ردوو ن دا ئاسمان و زه‌وی دوو بارستایی بی شکل و شیوه‌و دوو هه‌ویری تازه و ته‌ری بی سوود بوون. جا له‌و کاته‌دا که ئه‌م دوو ماده‌یه هیچ به‌دیها توو یه‌کیان تیدا نه‌بووه و که‌سیش له سه‌ریان دا هاتوچۆی نه‌کردووه، به‌دیها نه‌ری دانا به‌شیوه‌یه‌کی جوان رای‌خستن و، خه‌له‌ی شیوه‌ی به‌سوود و ئارایشتی ره‌نگین و به‌دیها توو یه‌که‌نده‌ی پی به‌خشین.. ئه‌و زانایه به‌م جوړه له‌م وشه‌یه دمخات و، ئیتز له بهردهم فراوانیی دانستی خوای خه‌وره‌دا تووشی سه‌رسوورمان ده‌بیّت.

هه‌ر ئه‌م وشه‌یه سه‌باره‌ت به‌فه‌یله‌سووفه‌هاو چه‌رخه‌کانه‌وه ئه‌وه دمخه‌یه‌نیّت که:

خۆی زه‌ویمان و هه‌ساره‌کانی تریش، که کۆمه‌له‌ی خۆر پیک ده‌هینن، له پیش‌دا به‌وینه‌ی هه‌ویر له‌خه‌ل خۆردا تیکه‌ل بوون و هیشتا رانه‌خرا بوون. به‌لام پاش ئه‌وه، خوای خه‌وره‌ی خاوه‌ن توانست و رابخیر که‌ری خه‌ردوو ن ئه‌و هه‌ویره‌ی له یه‌ک جیا کرده‌وه و، هه‌ر یه‌ک له‌و ئه‌ستیره‌و هه‌ساره‌خه‌رۆ‌کانه‌ی له شوینی خۆی دا دانا، "خۆر" له‌و ی و "زه‌وی" لی‌ره‌و... هتد.. ئنجا رایه‌خی خه‌لی به‌سه‌ر زه‌وی دا رابخست و، له ئاسمانه‌وه بارانی بۆ باراند و، پرونا کیشی له خۆره‌وه به‌سه‌ردا په‌خشانند و، مروّقی تیدا نیشته‌جی کرد.. ئه‌و فه‌یله‌سووفه به‌م جوړه له‌م وشه‌یه تیی دمخات و، ئیتز سه‌ری له زۆنگاوی سروشت ده‌رده‌هینن و ده‌لیّت: "آمنت بالله الواحد الأحد!"

نموونه‌یه‌کی تر:

(وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا) (یس: ۳۸).

"لام" ی (لِمُسْتَقَرٍّ) واتای خودی "لام" و واتای "فی" و واتای "إلى" ش دمخه‌یه‌نیّت..

که سانی عهوام به واتای "إلى" لهم "لام" ه تى دمخه، واته:

ئەو خۆرهی که خهرمی و پرووناکیتان پئی ده به خشیت، به ره و شوینی
خیرسانه وهی خوی دهروات و رۆژیک دیت که دهیگاتی و، ئەو کاتهش چ
سوودیکتان پئی ناخهیه نیّت.. ئەو که سه، بهم تیگه یشتنه ی خوی، یادی ئەو نیعمه ته
مه زانه ده کاته وه که خوای خه وره به ستوونی به خۆره وه. ئیتر سوپاس و تهقدیسی
پهروه رخاری خوی ده کات و ده لیّت: "سبحان الله، الحمد لله".

هه ره ئەم ئایه ته "لام" ه که ی به واتای "إلى" پیشانی مروقی زاناش ده دات، به لام
نه که به و واتایه ی که خۆر ته نها سه رچاوه ی پرووناکی یه، به لکو به و واتایه ی که
خۆر وه که "مه کووک" ی ئەو چنراوه پهروه رخاری یانه وایه که له کارخه ی به هار
و هاوین دا ده چنرین و، مه ره که بیکی "نور" ه بۆ نوو سراوه سه مه دانی یه کانی
خواوه ند که له سه ر لاپه ره ی شه و و رۆژدا ده نوو سرن.. مروقی زانا بهم جوړه
ته سه ووری ده کات و، به وردی سه رنج له رپسای ناوازه ی ئەو جیهانه ده دات که
جم و جوو لی رواله تی خۆر ئاماژه ی بۆ ده کات. ئیتر له بهردهم حیکمه تی
کرخاری دانا دا سه ری ده خاته سوژده و ده لیّت: "ما شاء الله.. تبارک الله".

سه باره ت به خه ردو و ننا سیش، ئەوا به واتای "في" لهم "لام" ه تى دمخات. واته:
خۆر به وینه ی زه مبه له کی کات ژمیر و به خولانه وهیه کی ته وه ره یی به ده وری
خوی دا، جم و جوو لی کو مه له که ی ریک ده خات. ئیتر له بهردهم ئەم کرخاره
شکو مه نده ی که ئەم چه شنه سه عاته مه زنه ی به دی هینا وه دوو چاری سه رسوورمان
و چه په سان ده بیّت و له تاوا ده لیّت: "العظمة لله والقدره لله" و، ده ست له
فه لسه فه هه لدمخ ریّت و دیته ناو مهیدانی حیکمه تی قورئانه وه!

هه ره ئەم "لام" ه، زانای وردکار واتای "عيللهت" و واتای "ظرفیه" ی
لیّ ده داته وه..

واته: کرخاری دانا هۆکاره رواله تی یه کانی کردو وه به په رده له پرووی
کاروباره کانی خوی دا. ئەوه تا هه ساره کانی به یاسا که ی خوی که پئی ده و تریت:
"جازیبیه ت" به خۆره وه په یوه ست کردو وه و، هه ره به و یاسایه ش هه ساره زۆر و
زه به نده کانی به چه ندین جم و جوو لی جوړاو جووری ریک و پیک به مخه پر خستو وه و،

خولانەوہی خۆریشی بە دەوری تەوەرە کە ی دا کردوو بە ھۆ کاریکی روالەتی بەرھەمھێنانی ئەو جازییەتە. واتە: مانای (لُمُسْتَقَر) ئەوہیە کە خۆر: "تجری فی مستقر لها لاستقرار منظومتها"! چونکە "جوولە" خەرمی بەرھەم دەھێنێت و، "خەرمی" ش ھیز و، "ھیز" یش جازییەتی روالەتی بەرھەم دەھێنێت. ئەمەش قانونیکی پەرورەدخاری و یاسایەکی خواپی یە.. ئیتز ئەم دانا وردە کارە، ئەم چەشنە حیکمەتە لە تەنھایە ک پیتی قورئانی حە کیم وەرەدخاریت و، دەلیت: (الحمد لله، حیکمەتی راستەقینە ھەر تەنھایە ئەوہیە کە لە قورئاندایە و، لەمەولا چیی تر بایە خ بە فەلسەفە نادەم)!

ئەو کەسەش کە خواوەنی دل و بیرى شاعیرانە، لەم "لام" و "ئیسیتقرار" ھوہ ئەم واتایە تی دەمخات کە:

"خۆر" درەختیکی نوورانی یە و ھەسارەکانی دەورو بەریشی بەروبوو مە خەشتیارەکانی ئەون. کەواتە خۆر = بە پیچەوانەى درەختەکانی تر = رادەپەریت و دەجوولیت تا کو بەروبوو مەکانی ھەل نەوەرین! خەر و انە کات، بەروبوو مەکانی ھەلدەوەر و پەرتەوازە دەبن!

دەشتوانیت بە ئەندیشە "خۆر" وە ک سەر حەلقەى ذیکریک ببینیت کە بە وینەى عاشقیکی شەیدا لە ناوەرەستی ئەو حەلقەى دا ذیکری خوا بکات، تەنانەت دەبینیت حال و جەزبەشی لەوانەى دەوری خۆی ھیناوە! ھەر بەم واتایە لە پەيامیکی ترم دا وتوو مە:

بەلێ، خۆر درەختیکی بەردارە، بۆ ئەو رادەپەریت کە بەرى خوش و بەتام و لەزەتی ھەسارەکانی دانە کەون و ھەلنەوەرین. خۆ ئەمخەر لە شوینی خۆی دا بە بى دەنگی رابوو ستایە و نەجوولایە، ئەو کیشی نیوان خۆی و ھەسارەکان نەدەما و، ئەو ھەسارە شەیدا و ریک و پیکانەش بە ناو بۆشایی فراوانی ئاسمان دا پەرتەوازە دەبوون و لە تاو ھەلنەوەرین و زایەبوونیان ھاواریان لى ھەل دەسا! نمونەى کى تر:

(وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) (البقرة: ٥).

ئەم ئايەتە "سكوت" و "ئىطلاق"ى تېدايە، چونكە دەست نىشانى نە كردوۋە
كە ئەوانە بە چ پاداشتىك دەبن بە "موفليخ". تاكو ھەموو كەسىك لەم سكوتەدا
بگات بە ئامانج و ئاۋاتى خۆى! واتە ئەم ئايەتە خوفتارە كەى كورت دەكاتەۋە
تاكو واتاى فراوان بە دەستەۋە بدات! چونكە:

ئامانجى ھەندىك لەوانەى كە ئەم خوفتارەيان ئاراستە كراۋە: رزخار بوۋنە لە
دۆزەخ و.. ھەندىكى تر تەنھا بىر لە بەھەشت دەكەنەۋە و.. كۆمەللىكى تر
ئاۋاتە خوازى بەختەۋەرى ھەمىشەيىن و.. بەشىكى تر تەنھا ئومىدەۋارى
بەدەست ھىنانى رەزامەندىيى خوان و.. ئەۋپەرى ئاۋاتى ھەندىكى تىرىش بىنىنى
خوای خەۋرەيە. قورئانى پىرۋزىش ئەم خوفتارەى ئاۋا بە "موتلەق"ى ھىشتەۋە
تاكو واتاكەى خشتى بىت و، "حەذف"ى تېدا كردوۋە تاكو واتاى زۆر بە
دەستەۋە بدات و، بە كورتى و پوختىش ھىناۋىيەتى بۆ ئەۋەى ھەموو كەسىك
بەشى خۆى تېدا بىنىت!

بەم جۆرە وشەى (المفلحون) لىرەدا ئەۋە دەست نىشان ناكات كە بەچى دەبن
بە "موفليخ" (واتە: ئەوانە چ پاداشتىكىان دراۋەتەۋە ۋا بە "موفليخ" ناۋ براۋن)؟
وہك بلىى ئەم ئايەتە بەم بى دەنگى يەى پىيان بلىت: موسلمانان مژدەبى!.. ئەى
كاكى موتەقى! لە دۆزەخ رزخارت دەبىت.. ئەى خواپەرستى پياۋچاك! لە
بەھەشت دا رزخارى و سەرفرازى بەدەست دەھىنىت.. ئەى كاكى خواناس!
رەزامەندىيى خوات دەستگىر دەبىت.. ئەى شەيدائى جوانىيى خواۋەند! تۆ بە دىتنى
خواۋەند بەھرەمەند دەبىت... ھتە.

لە نىۋان ھەزاران نمونەدا تەنھا يەك نمونەمان لە قورئانى پىرۋز ھىنايەۋە بۆ ھەر
يەك لە: جامىيەتى لەفظ و، خوفتار و، وشە و، پىت و، سكوت. دەسا تۆش بۆ
خۆت قىياسى "ئايەت" و "چىرۆك"ىش لەسەر ئەمانە بكە.

نمونەيە كى تر:

(فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ) (محمد: ۱۹).

ئەم ئايەتە خەلى پلە و پرووى زۆر و زەبەندەى تىدايە، تەنانەت خىشت
چىنە كانى ئەوليا، لە ھەموو ھۆكارە جياجيا كانى سلووك و پلە
جۆراو جۆرە كانيان دا، دابىن بوونى پىداويستى يە كانى خويان تەنھا لەم ئايەتە دا
ديوەتە و، ھەريە كەيان خۆراكيكى مەعنەويى لى وەرخرتوو ھە شايانى ئەو
پلەيەى ئەو بىت. چونكە لەفطى: "الله" ناويكى جاميعە بۆ ھەموو ناوہ جوانە كانى
خوای خەورە و، بە ئەندازەى ژمارەى ھەموو "ناوہ كان" جۆرە كانى
"تەو حيد" ىشى تىدايە، واتە: "لا رزاق الا ھو.. لا خالق الا ھو.. لا رحمن الا
ھو...." ھتە.

نمونه يه كى تر:

چىرۆك و بەسەرھاتى ھەزرەتى موسا = دروودى لەسەر بىت = كە يە كيكە لە
چىرۆكە كانى قورئان، بە ئەندازەى ئەو سوودانەى لە عەساکەى ھەزرەتى
موسادا ھەن، دەرس و پەندى تىدايە..
چونكە ئەم چىرۆكە: دلدانەو و دلتيا كردنى پىغەمبەر = صلى الله عليه وسلم =
.. ھەرەشە كردن لە كافران و.. دەر خستنى چەپەلى موناڤقان و.. سەرزەنشتى
جوولە كە و.. چەندىن مەبەستى ترى وەك ئەمانەى تىدايە. كە واتە خەلى پرووى
زۆرى ھەيە، بۆيە لە چەند سوورەتيك دا دووپات بوو تەو. جا ھەر چەند لە
ھەموو شوئيىكى باس كردنى ئەم چىرۆكە دا خىشت ئامانج و مەبەستە كان رەچاو
كران و ھەموويان بەدەستەو دەدەن، لەخەل ئەو ھەش دا تەنھا يە كيك لەو ئامانجانە
لەو شوينە دا جيى مەبەستە و ئامانجە كانى تر لەوئى دا شوين كەوتەى ئەو ئامانجە
سەرە كى يەن.

ئەگەر دەلييت:

چۆن بزائىن قورئانى پىرۆز خىشت ئەو واتايانەى مەبەستە كە لە نمونە كانى
پىشوو دا باس كران و، بە چى دا دەزانىن ئامارەيان بۆ دەكات؟

لە وەلام دا دەليين:

مادهم قورئانی پیرۆز پینمایی و خوفتاریکی ئەزەلی یە و، خوای خەورە ئاراستە ی
چینه جوراوجۆره کانی خرۆی مروقی دە کات که له پشتی چەرخ و
سەر دەمه کانهوه ریزیان به ستووه، ئەوا دەبی خەلی واتای زۆری تیدا دابنریت،
تا کو لەخەل ئاسته جیا جیا کانی تیگەیشتن دا بگۆنجیت و، خەلی نیشانهش له سەر
ئەوه داده نیت که ئەو واتایانه هه موویان مه بهستن.

له کتییی "إشارات الإعجاز" دا ئەو واتایانه ی که لیڤه دا باس کران و واتا
زۆره کانی تری وشه کانی قورئانمان هیناوه و، به پیی ده ستووره کانی عیلمی:
(صهرف و نهحو و بهیان و مهعانی) و یاسا کانی: رهوانبیز، چه سپاندوو مانن.
ویڤرای ئەمهش هه موو ئەو واتا و پرووانه ی که به پیی زانسته کانی زمانی عه ره بی
راستن و، به پیوانه ی زانستی ئوصوولی دین تهواون و، له هونه ری "مهعانی" ش دا
مهقبوولن و، له زانستی "بهیان" دا شیاون و، رهوانبیزیش به لایه وه په سندن، هه موو
ئهوانه، به یهك دهنگیی: موخته هیدان و تهفسیر نووسان و زانایانی ئوصوولی دین و
ئوصوولی فیهقه و، به شایه تی جیاوازی ئیجتهداد و بۆچوونه کانیان.. به شیکن له
واتا کانی قورئانی پیرۆز. ئەوه تا قورئان بۆ هه موو یه کیك لهو واتایانه و
هه ری که شیان به پیی پله ی خۆی نیشانه یه کی داناوه. ئەم نیشانه یهش یان
"له فظی" یه یان "مهعنهوی". نیشانه مهعنهوی یه کهش یان "سیاق" ی رسته که یه، یان
"سیاق" ی خوفتاره که یه، یان نیشانه یه کی تره که ئاماژه بۆ ئەو واتایه ده کات.

ئەو سه دان هه زار کتییی تهفسیره ی که هه ندیکیان خه یشتوونه ته هه شتا
به رگ [3] و، چه ندین زانای لیكۆلەر دایان ناون، به لگه یه کی خومان بری
دره خشانن له سەر جامیعییه ت و ده راسایی وشه کانی قورئان!

به هه ر حال.. خه ر ئیمه له م وته یه دا به دریز ی له نیشانه کانی هه موو یه کیك لهو
واتایانه ی قورئان = به ده ستوور و یاسا کانیه وه = بکوڵینه وه، ئەوا ئەم وته یه دریزه
ده کیشت. بۆیه لیڤه دا به پوختی لیی دوا ی و، دریزه ی ئەم باسه به "إشارات
الإعجاز" ده سپیرین.

بریسکانه وه ی دووهه م:

جامیعیه‌تی دهراسا له "واتاکان"ی قورئاندا.

به‌لئی، قورئانی پیرۆز له‌خه‌نجینه‌ی "واتا" مه‌زنه‌کانیه‌وه: سه‌رچاوه‌ی خشت

موخته‌هیدان و.. چیژی هه‌موو خواناسان و.. مه‌شره‌بی هه‌موو

به‌خواخه‌یشتوو و.. ریپازی خشت کاملان و.. ریپره‌وی سه‌رجه‌م

لیکۆله‌رانی به‌خشیوه! جگه‌له‌وه‌ش هه‌موو کاتیك هه‌ر قورئان ریپما و رابه‌ری

به‌رزبوونه‌وه و پیگه‌یشتیان بووه و، له‌خه‌نجینه‌ نه‌براهه‌ که‌شیه‌وه نووره

دره‌خشانه‌کانی خۆی ئاراسته‌ کردوون. هه‌روه‌ك هه‌موویان له‌سه‌ر ئه‌مه‌یه‌کیان

خه‌رتوو و دانیان پێدا ناوه و تیكرا ته‌صدیقیان کردوو!

بریسکانه‌وه‌ی سی‌هه‌م:

جامیعیه‌تی دهراسا له "زانیا‌ری"ی قورئاندا.

به‌لئی، هه‌روه‌ك زانیاری‌یه‌ زۆر و زه‌به‌نده‌کانی "شه‌ریعه‌ت" و، زانسته

جو‌راو جو‌ر و زۆره‌کانی "حه‌قیقه‌ت" و، زانیاری‌یه‌ جیاجیا و بی‌سنووره‌کانی

"ته‌ریقه‌ت" به‌خو‌ری و لیشاو له‌ده‌ریای زانسته‌کانی قورئانه‌وه جو‌خه‌له‌یان

به‌ستوو و.. به‌هه‌مان جو‌ر: حیکمه‌تی راسته‌قینه‌ی بازنه‌ی "مومکینات" و، زانسته

حه‌قیقه‌ی‌یه‌کانی بازنه‌ی "وجووب" و، زانیاری‌یه‌ ته‌ماوی‌یه‌کانی بازنه‌ی

"ئاخیره‌ت" یش، به‌وپه‌ری سه‌خواه‌ت و ریك‌وپیک‌ی و خو‌ری، له‌هه‌مان ده‌ریاوه

سه‌رچاوه‌یان خه‌رتوو و.

خۆ ئه‌خه‌ر بمانه‌ویت نمونه‌یه‌ك بۆ ئه‌م بریسکانه‌وه‌یه‌ به‌ئینه‌وه‌ ئه‌وا پێویستمان به‌

نووسینی به‌رخ‌پیک‌ی ته‌واو ده‌بی‌ت! بۆیه‌ ته‌نها "بیست‌وپینج‌وته‌کانی پێشوو" له‌سه‌ر

ئەمە بە نمونە دەھیننەو. بەلئی، حەقیقەتە راستەکانی ھەر بیست و پینج و تەکان، تەنھا بیست و پینج دلوپی دەریای زانیاری قورئانن. خو ئەخەر ھەر ناتەواوی یەك لەو وتانەدا بیټ، ئەوا دلنیا بە تەنھا هی تیگەیشتنی کەم و کوټا و ناتەواوی خو مە.

بریسکانهوی چوارەم:

جامیعیەتی دەراسا لە "باسەکان" ی قورئاندا.

بەلئی، قورئانی پیرۆز خشت ئەو باس و بابەتە ھەمەکی یانە ی لەخودا کو کردوو و تەو کە تایبەتن بە: مروټ و ئەرکی سەرشانی و، خەردوون و بەدیھینەری و، زەوی و، ئاسمان و، دنیا و، قیامت و، رابوردو و، داھاتوو و، ئەزەل و، ئەبەدەو..

جگە لەمانەش، خەلئی باسی بنەرەتی و خەرنگی تری لەخوختوو: ھەر لە باسی سەرەتای دروستبوونی مروټ و قوناغی "نوتفە" وە تا دەرواتە ناوختوو و.. لە ئادابی خەو و خوار دنیەو و تەمخاتە باسەکانی قەزا و قەدەر و.. لە بەدیھینانی جیھانەو بە ماوەی شەش رۆژ تا تەمخاتە کارمەندی یەکانی ھەلکردنی (با) کە سویندەکانی "والمرسلات" و "والذاریات" ئاماژەیان بو دە کەن و.. ھەر لە دەست تیۆەردانی خواوەندەو لە دل و ویست و ئیرادە ی مروټ، کە ئەمەش ئایەتە پیرۆزەکانی: (وَمَا تَشَاؤُنَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ) (التکویر: ۲۹) و (يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ) (الأنفال: ۲۴) ئاماژە ی بو دە کەن، تا تەمخاتە: (وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ) (الزمر: ۶۷) و.. ھەر لە (وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّاتٍ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ)

(یس: ۳۴) وە تا ئەو حەقیقەتە سەر سوور ھینە ی کە ئەم ئایەتە دەری دەپریت: (إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا) (الزلزلة: ۱) و.. لەو حالەتە ی ئاسمانەو کە: (ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ) (فصلت: ۱۱) تا تەمخاتە شەق و پەق بوونی ئاسمان و کەوتن و پەر تەوازە بوونی ئەستێرەکانی لە بۆشایی بی سنووردا و.. ھەر لە کردنەو دەریخای دنیا بو تاقیکردنەو تا تەواو بوونی ماوە ی ئیمتیحان و.. ھەر لەخوټەر وە کە یە کەم مەنزلی ئاخیرەت و بەرزەخ و حەشر و سیراتە، تا تەمخاتە

بههشت و بهخته و هری همیشه یی و .. له پرووداوه دیرینه کانی سهردهمی
به دیهاتنی حه زره تی ئادهم = علیه السلام = و ململانی نیوان دوو کوره کانیه وه، تا
دمخاته توفان و، له ناوچوونی قهومی فیرعه ون و، به سهرهات و پرووداوه
مه زنه کانی زوره ی پیغه مبه ران، دروودیان له سهر بیټ و .. ههر لهو به سهرهاته
ئه زه لی یه ی: (اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ) (الأعراف: ۱۷۲) هوه تا دمخاته ئه و پرووداوه
ئه به دی یه ی: (وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ * اِلَى رَبِّهَا نَاظِرَةٌ) (القيامة: ۲۲=۲۳)!

قورئانی پیروژ هه موو ئهم بابته و باسه خرنگانه به شیوه یه ک پروون ده کاته وه
شایسته ی زاتی مه زنی ئه و پهروه رخاره شکومه نده بیټ که ئهم خهردوونه هینده
به ئاسانی به ریوه ده بات وه ک بلی کۆشکی بیټ و .. دنیا و ئاخیره تیشی به لاوه
وه ک دوو ژوور وان به ئاسانی ده رخای یه کیکیان ده کاته وه و هی ئهوی تریشیان
داده خات و .. به وینه ی دهستکاری کردنی بیستانیکی بچووک دهستکاری خوی
زهوی ده کات و .. به وینه ی بن میچیکی چراخانیش دهست له ئاسمانه کان
وه رده دات و .. وه ک دوو لاپه ره ی ئاماده و پیش چاو به سهر "رابطوردو و"
"داهاتوو" دا دهروانیټ و وه کو شه و و رۆژ وان له بهردهمی داو .. "ئه زه ل" و
"ئه به د" یش به وینه ی ئه مرۆ و دوینی ده بینټ و، وه ک کاتی "ئیستا" وان به لایه وه
که کاتیکه په یوه سته ی ههردوو سهری زنجیره ی کاروباره خوایی یه کانه ..

ههروه ک ئه ندازیاریک، که دوو کۆشکی بنیات نایټ، له باره ی ئه و دوو
کۆشکه و به ریوه بردنیانه وه ده دویټ و، لاپه ره یه کی کارنامه و پیپستییک بۆ
سیسته مه که یان داده نیټ .. به هه مان جوړ، قورئانی پیروژیش خوفتاریکی پروونی
وه هایه که شایسته ی که سیکه ئهم خهردوونه ی به دی هیئاوه و به ریوه ی ده بات و
لاپه ره ی کارنامه و پیپستی پرۆخرا مه کانی نووسیوه و ده ری خستوو، خه ر ئهم
ته عبیره دروست بیټ ..

ئه وه تا له هیچ لایه که وه هیچ شوینه وار و جی دهستیکی ته صه ننوع و ته که للوفی
تیدا نابینرټ، ههروه ک هیچ نیشانه یه کی ئه و تۆشی تیدا نی یه که ده ری بخات
لا سایه خوفتاری که سیکی تری کردیته وه، یان خوی له غهیری شوینی خوی دا
ده ربخات و هیچ فیلیکی تری وه ک ئه مانه ی هه رخیز تیدا نی یه . که واته قورئانی
پیروژ له و په ری جیددی و بیخه ردی دایه و ساف و بریسکاوه و پروون و

دره خشانه. چونکه ههروهك رووناكیی خۆر به زمانی حال دهلیت: "من لهو خۆروهه پهیدا بووم". قورئانیش به ههمان جۆر دهفهرموئ: "من خوفتار و بهیانی به دیهینه ری جیهانم".

بهلئ، جگه لهو کرخاره شکۆمه ند و نیعمهت به خشه چاکه کاره ی که ئەم دنیا به سنعته به نرخه کانی رازاندوو تهوه و له نیعمهته خوش و بهلهزه ته کانی خۆی پری کردوووه، بهوپه پری ناوازه یی و چاکه کاری و پیک و پیک، به دیهاتوو و ناوازه کانی و نیعمهته به نرخه کانی خۆی به سهر رووی زهوی دا بلاو کردوو تهوه.. کئ ههیه = جگه لهو = خاوهنی "بهیان" ی ئەم قورئانه پیرۆزه بیّت که دنیای له تهقدیر و تهعزیم و ئیستیحسان و سهر سوورمان و سوپاس و ستایش پر کردوووه، ته نانهت خۆی زهویشی کردوووه به تهکیه ی ذیکر و مزخهوتیک که ناوی خوا ی تیدا بهرز ده کریتهوه و پیشانگایه کیش بۆ پیش چاو خستنی سنعته ناوازه کانی ناوه کانی خوا ی خهوره؟! ده بی کئ بیّت جگه لهو خاوهنی ئەم خوفتاره بیّت؟! یان کئ ده توانیّت لافی خاوه نیّتی ئەم خوفتاره لی بدات؟! ئایا دمخو نجیّت ئەو "رووناکی" یه که دنیای له نوور پر کردوووه هی شتیکی تری غهیری "خۆر" بیّت؟! یان ئایا ده بی نووری "بهیان" ی قورئان، که مه تهلی جیهانی شیهه ل کرد و رووناکیشی به خهردوون به خشی، خوفتاری کئ بیّت جگه له به دیهینه ری ئاسمانه کان و زهوی؟ یان کئ پر کیّشی ده کات لاسایی بکاتهوه و ده توانیّت شتیکی هاو وینه ی قورئان بهیّنیّت؟

بهلئ، ئەو کرخاره ی که ئەم دنیا بهی به داهینانی ناوازه ی سنعته ی خۆی ئارایشته داوه، مه حاله له مخه ل ئەم مروّقه دا نه دویت که له بهردهم سنعته و داهینانه که ی ئەو داخ رفتاری سهر سامی بووه! جا مادهم ئەو کرخاره خاوهنی: "کار" و "زانین" ه، ئەو ابیخومان خاوهنی: "دوان و قسه کردن" ی شه. خو مادهم ده دویت، ئەو جگه له قورئان هیچ شتیکی تر شایانی ئەوه نی یه که خوفتاری ئەو بیّت! ئایا ئەو خاوهن مولکه ی که بایه خ به پیک خستنی خولیک ی بچووک له مولکی خۆی دا ده دات، چۆن بایه خ به خوفتاریک نادات که سهر انسه ری مولکی ئەوی کردوووه به کۆری ته هلیل و جهز به ی ذیکر و ده م پاراو به یادو ستایشی ئەو؟

يان ئايا دىمخونجىت لى شان و شكۆى ئەمخوفتارە بلىندە بهيىتتە خوار و به ھى
يە كىكى تىرى غەيرى خۆى دابىت؟!

برىسكانەوھى پىنجەم:

جامىيەتتى دەراسا لى "شېواز و كورت كىرەنەوھى كانى" قورئاندا.

"ئەم بىرىسكەيە پىنج رووناكىي لى بووئەوھى":

رووناكىي يە كەم:

شېوازى قورئان جامىيەتتىكى سەر سوورھىنى تىدايە، تەنەت تەنھا يەك
سوورەتتى، دەرياي مەزنى ھەموو قورئاننى لەخوخرتووه، كە ئەوئىش جىيى ئەم
خەردوونە تىدا بووئەوھى.. تەنھا يەك ئايەتتىش خەنجىنەي ئەو سوورەتتى لە
ئامىز خىرتووه و.. زۆربەي ئايەتە كانىش ھەريە كەيان وەك سوورەتتىكى بچووك
و.. زۆربەي سوورەتە كانىش ھەريە كەيان وەك قورئاننىكى بچووك وان..

جالەم "ئىجاز"ە خاوەن ئىعجازەوھ نەرمونىانى يە كى يە كجار مەزن و
ئاسانى يە كى جوان و فراوان بۆ "رېنمايى و ئىرشاد" سەر ھەل دەدات، چونكە
ھەرچەند ھەموو مەوقىك لە ھەموو كاتىك دا پىويستى بە خوئندنى قورئانە،
كەچى ھەموو كاتىك چ لەبەر كەودەنى، يان كەم تىگەشتىن، يان لەبەر ھەر
ھۆكارىكى تر، ئەمەي بۆ نەرەخسىت. جالەبەر ئەوھى كە ھىچ كەسىك لە
خىشت قورئان مەحرۇم نەيىت، ئەوا ھەموو سوورەتتىكى قورئان لە ھۆكىمى
قورئاننىكى بچووك دايە، بگرە ھەموو ئايەتتىكى درىژى قورئان لە شوئىنى
سوورەتتىكى بچووك دايە. تەنەت ھەموو ئەھلى كەشف لەوھدا يە كىان خىرتووه
كە "قورئان" لە سوورەي "فاتىحە" دا و فاتىحەش لە (بسم الله الرحمن الرحيم) دا
جەم بووھ! بەلگەش لەسەر ئەمە: يە كەدەنگىي زانايانى ئەھلى تەحقىقە.

رووناكىي دووھەم:

ئايەتە كانى قورئان بە: "دەلالەت و ئامازە" كانىان، خەلى جۆرى خوفتار و،
زانستى راستەقىنە و، پىداويستىي مەوقىيان تىدا جەم بووھ، وەك ئەمرو نەھى..
وھەدو وھەيد.. تەرغىب و تەرھىب.. سەرزەشت و رېنمايى.. چىرۆك و

نمونه هیئانه وه.. ئە حکام و زانسته خوایی یه کان.. زانسته خهردوونی یه کان و یاسا و مهرجه کانی ژبانی: که سی و کۆمه لایه تی و قهلبی و مهعنه وی و قیامه تی. به رادهیهك که ئەو پهنده باوهی نیوان ئەهلی حهقیقه تی تیدا دیتهدی که دهلیت: "خُذْ مَا شِئْتَ لِمَا شِئْتَ". بهو واتایه ی: ئایه ته کانی قورئان هینده جامیعییه تیان تیدایه که ده کریت دهرمانی هه موو دهر دیک و خواست و خۆراکی هه موو پیویستی یه کیان تیدا بیت..

به لئ، ده بی و ابیت، چونکه ئەو قورئانه مهزنه ی که پیشره ویکی کامل و موله قی خشت چینه کانی ئەهلی که مالله، لهوانه ی که هه میشه پله کانی بهرزبوونه وه و که مال ده برن، ده بی خاوه نی ئەم تاییه تکاری یه دهراسا و ناوازه یه بیت!

رووناکیی سی هه م:

که بریتی یه له "ئيجاز"ی خاوه ن ئيعجازی قورئان. ئەوه تا قورئان هه ندی جار سه ره تا و کۆتایی زنجیره یهك هینده به ناسك و نیانی باس ده کات که هه موو زنجیره که ی تیدا پیشان ده دات. هه ندی جاری تریش له ناویهك وشه دا به لگه زۆره کانی ده عوایهك، چ به راشکاوی و چ به ئاماژه و چ به ره مز و هیما، ریز ده کات.

بۆ نمونه:

(وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ السِّنِّكُمْ وَالْوَانِكُمْ)

(الروم: ۲۲).

ئەم ئایه ته پیرۆزه باسی سه ره تا و کۆتایی به دیهاتنی خهردوون ده کات، که زنجیره ی نیشانه و به لگه کانی ته وحیده، ئنجا دوا ی ئەوه زنجیره ی دوو هه م پروون ده کاته وه. به مهش و له خوینهر ده کات که هه ر بۆ خۆی و به م جوۆره ی خواره وه زنجیره ی یه که م بخوینیتته وه:

یه که م لاپه ره کانی جیهان که شایه تن له سه ر کرخجاری دانا بریتین له: به دیهینانی ئاسمانه کان و زه وی و، پاشان رازاندنه وه ی ئاسمانه کان به ئەستیره کان

و ئاۋەدان كۈرۈنۈۋەتۈپ زەھىش بە زىندەۋەران و، ئىنجاخۇرپىنى ۋەرزەكان لەرپى
بەكارھىنان و رام كۈرۈنۈپ خۇر و مانگ و، پاشان زىنجىرەى كاروبارە خۋايىيەكانى
لەمەر جىاۋازى و بەدۋاي يەكداھاتنى شەو و رۇژ و.. ھەروا بەم جۇرە تا دمخاتە:
تايىبەتمەندى و جىاۋازىيە ھەرىكە لە زمان و دەنگ و رۈخسارەكان، كە زۇربەى
شۈينەكانى بىلۈپۈنۈۋەتۈپ "زۇرى" (كثرة)ن..

جا ئىخەر لەم شۈينانەى كە لە چاۋ ھەموو شۈينەكانى تىردا پىر لە
رېكۋىپىكىيەۋە دوورن و بەرۋالەت زىاتر دەستى رېكەوتيان لى خىر دەبىت، كە
رەنگ و رۈخسارى مۇۋقە، رېكۋىپىكىيەكى ناۋازە و دانايانەى ئەوتۇ ھەبىت كە
مۇۋقى ژىر سەرسام بىكات و، كار و جى دەستى ۋەستايەكى خاۋەن حىكمەت بەو
جۇرە دەر بىكەۋىت.. ئەۋا دەبى لاپەرەكانى تر، كە بە ئاشكرا رېكۋىپىكىيان پىۋە
دىارە، بەلگەيەكى خەلى رۈۋن و ئاشكرا تر بن لەسەر نەخشە كىشى ناۋازەى
خۇيان!

پاشان لەبەر ئەۋەتۈپ ئاسەۋارى "داھىنان" و "حىكمەت" لە خۇدى بەدىھىنانى
ئاسمانەكان و زەۋى دا دەبىرئىت كە بەدىھىنەرى دانا كۈرۈۋىنى بە بەردى بناغەى
خەردوون، ئەۋا دەبى نەخشى "حىكمەت" و ئاسەۋارى "داھىنان" لە بەشەكانى
ترى خەردوون داخەلى ئاشكرا و لەبەر چاۋتر بىت.

كەۋاتە ئەم ئايەتە "ئىجاز"ىكى ناسكى خاۋەن ئىعجازى تىدا بوو لە:
دەرخستنى شتى پەنھان و، پەنھان كۈرۈنۈپ شتى ئاشكرا دا، بەمەش ئامانج و
مەبەستەكانى خۇى بە كۈرتى و پۈختى دا بە دەستەۋە!

بەلى راستە، زىنجىرەى ئەۋا بەلگەنەى كە بە: (فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ
تُمْسُونَ...) دەست پى دەكات تا دمخاتە: (وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ) و كە شەش جار "ومن آياته... ومن آياته"ى تىدا
دوۋپات بوۋەتەۋە، لە راستى دا: زىنجىرەىكى خەۋەرن.. زىنجىرەىكى نوورن..
زىنجىرەىكى ئىعجازن.. زىنجىرەىكى ئىعجازى ئىعجاز بەخشن. پىر بە دىل ھەزم
دە كۈرۈنۈپ ھەرەكانى ئەم خەنجىنانەم رۈۋن بىكۈرۈنۈپتەۋە، بەلام چارم چىيە؟ ئەم

مه قامه دريژه پيداني وا هه لئاخرييت، بويه ليړه دا ده رخاي له سهر ناکه مه وه و،
پشت به خوا بو کاتيکي تري هه ل دمخرم.

نمونه يه کي تر:

(فَارْسُلُون * يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ) (يوسف: ٤٥=٤٦).

له نيوان وشه ي (فَارْسُلُون) و وشه ي (يُوسُفُ) دا هم ده سته واژه يه ي خواره وه
حه شار دراوه:

"إلى يوسف، لأستعبرَ منه الرؤيا، فأرسلوه، فذهب الى السجن، وقال:!"

به و واتايه ي که چند پرستيه کي له ناو تهنه يه ک پرسته دا کورت کردو وه ته وه،
بي ته وه ي زيان له رووني و ناشکرايي ثايه ته که بدات، يان هيچ خري و
ئيشکاليک له تيگه يشتني دا دروست بکات!

نمونه يه کي تر:

(الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا) (يس: ٨٠).

قورئان له بواړي بهر پر چر دانه وه ي ته و مروقه مل نه دهره سهر سه خته ي که سنگي
له به ديه يته ر دهر پر اندو وه و، و توويه تي: (مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ)
(يس: ٧٨) وه لام ده داته وه و ده فهر موي: (قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ
بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ) (يس: ٧٩) هه روه ها ده شفهر موي: ته و که سه ي که له دره ختي
سه وز لئاخرتان بو بهر هم ده هيئي، ده توانيئ ئيسکي پرتو و کاویش زيندو و
بکاته وه.

هم خوفتاره له چند لايه که وه رووي له ده عواي زيندو و کردنه وه يه و به چند
روويه ک ده يچه سپيئي. چونکه له زنجيره ي ته و چاکه کاري يانه وه ده ست پي
ده کات که خوا وه ند به مهر حه مه ت و چاکه ي خوي به مروقي به خشيون، ته وه تا
هه مو و نه مانه ي ياد ده خاته وه و هه ستي ده بزويئي، پاشان خوفتاره که ي ليړه دا
کورت ده کاته وه، چونکه هه روه ک له چند ثايه تيکي تر دا دريژه ي پي داوه،

لەخەل ئەو ھەش دا درێژەى ئەم خەفتارە ھەوالەى "ژیری" دە کات و بەوى دە سپیڤیت، واتە:

ئەو کەسەى لە درەخت بەروبوم و ئاخىر و، لەخژوخىاش رۆزى و دانەوێلە و، لەخلیش دەغل و دان و رپووە کى پى بەخشیون، ھەر ئەو زەویشى وەك لاناك لى کردوو و بۆتان و رۆزى یەکانى ئیوہى تیدا جەم کردوو و جیھانىشى بۆ کردوون بە کۆشکىكى ئەوتۆ کە خشت پىداویستى یەکانى ژياننانى تیدا ئامادە کراوہ..

جا ئایا دىمخونجیت ئەو کەسە پىشتخوینان بخت و وازتان لى بەھینیت تا لە دەستى دەر بچن و لە "عەدەم" دا خوۆتانى لى بشارنەوہ؟ نەخیر، ھەرخیز نا کریت ئیوہ ئاوا ھەر پەمە کى و بەرباد بن و، لەناوخۆرە کانتان دا بچەون و بچەوینەوہ، بى ئەوہى زیندوو بکریڤنەوہ و پر سيارى کردوہ کانتان لى بکریٹ!

پاشان "ئاماژە" بۆ تەنھایەك بەلگەى ئەو دەعوایە دە کات و، بە ھىماى وشەى (الشجر الأخضر) دەفەر موى:

ئەى ئەو کەسەى ئىنکارى ھەشر دە کات! سەیرى درەختە کان بکە! ئەو کەسەى کە لە وەرزی بەھاردا چەندەھا درەختى لە ژمارەبەدەر زیندوو دە کاتەوہ، پاش ئەوہى کە لە زستان دا مردبوون و وەك ئیسکیان لى ھاتبوو.. ئەو کەسەى کە ئەو درەختانە سەوز دە کاتەوہ، تەنانت لە ھەموو درەختىك دا سى نموونەى ھەشر لە: خەلا و خول و بەرەکانى دا پىشان دەدات.. ھەرخیز نابى سنگى ئىنکارى لەم خاوەن توانایە دەر پەریڤریت و بەدیھینانى ھەشرى لیوہ بە دوور بزانریت.

پاشان "ئاماژە" بۆ بەلگەىە کى تر دە کات و دەفەر موى:

ئەو کەسەى کە ماددەىە کى سوو کەلە و نوورانى وەك ئاخىرى لە درەختىكى چر و قورس و تاریك بۆ دەرھیناون، چۆن بەلاتانەوہ دوورە ژيانىكى ناسکى وەك ئاخىر و ھەستىكى وەك نوور بەو ئیسکانە بىەخشیت کە وەك تەختە دار وان؟

پاشان بە "راشکاوى" بەلگەىە کى تر دەھینیت و دەفەر موى:

ئەو کەسەى کە بە "لىك خشاندى دوو لق" ی دارىك ئاخىر لەو چەشنە درەختە بەردەدات کە لای دەشتە کى یەکان ناسراوہ و، دوو دژە سیفەتى وەك شى و

خه رمی لهو داره دا کۆ ده کاته وه و یه کیکیان ده کات به مایه ی سهره لډانی ئه وی تر.. ئهم کاره ی، به لځه یه له سهر ئه وه ی که هه موو شتیځ، ته نانه ت توخمه ئه سلّی و شوین که وته کانیشیان، ته نها به هیژی خوا وه ند ده جوو لیڼه وه و فره مانه کانی ئه و جی به جی ده که ن و، هیچ کامیان به سهر به خو یی و هه ره مه کی کار ناکه ن..

جا به دیه یڼه ری مه زنی ئاوا، هه رخیز نابیی ئه وه ی لیو به دوور بزانریت که: ئهم مروّقه له خه له وه زیندوو بکاته وه، له کاتیځ دا که هه ر خو ی له خه له به دیی هیئاوه و کردوو یه تیه وه به خه له .. به دیه یڼه ری ئاوا مه زن نابیی به "مل بۆنه دان" و "سهر سه ختی" ته هه ددا بکریّت!

پاشان به وشه ی (الشجر الأخضر) دره خته به ناو بانگه که ی هه زره تی مووسا یاد ده خاته وه و، هیما یه کی ناسک بۆ یه کگرتنی خشت پیغه مبه ران = علیهم السلام = ده کات. وه ک بلیی ده عوای ئهم پیغه مبه ره = صلی الله علیه وسلم = هه مان ده عوا که ی هه زره تی مووسایه = علیه السلام = که ئه مه ش جوانی و نیانی یه کی تر ده هاو یته سهر جوانیی ئیجازی ئهم وشه یه.

رووناکیی چواره م:

"ئیجاز" ی قورئان جامیعییه ت و ئیعجازی تیډایه، خو ئه مخر به وردی سهیر بکریّت ئه و به پروونی ده رده که ویت که قورئانی پیروژ له ناوه ندی نموونه یه کی جوزئی و پرووداویکی تایبه تی دا، خه له ی ده ستووری فراوانی کوللی و یاسای دوور و درێژی خشتی ده رده خات، وه ک بلییت له یه ک له و یچ ئاودا ده ربایه کی فراوان پیشان بدات!

له نیوان هه زاران نموونه ی ئه مه دا ئاماژه بۆ ته نها دوو نموونه ده که ی:

نموونه ی یه که م:

ئهم نموونه یه بریتی یه له و سئ ئایه ته ی که له مه قامی یه که می و ته ی بیسته م دا به درێژی لییان دوا ی و، به کورتی به م جوړه یه:

به فير كردنى حەزرەتى ئادەم و شارەزا كردنى لە ھەموو ناوھەكان، ئايەتەكە
فیربوونی سەر جەم ھونەر و زانستەكانیش دىمخەيەنیت كە ئیلھامی ئادەمیزاد
كراون..

ھەر و ھەھا بە پرووداوی سوژدەبردنی مەلائیکەتان و سوژدەنەبردنی شەیتان بۆ
حەزرەتى ئادەم = دروودی لەسەر بیّت = ئايەتەكە دەری دەخات كە: زۆربەى
بوونەو ھەران ھەر لە ماسیی دەریاكانەو ھەتا دىمخاتە مەلائیکەتان، ھەموویان ئامادە و
رام کراون بۆ سوودخەیانندن بە نەو ھى ئادەم، ھەر و ھەك بە دیھاتوو ھە
زیانبەخشەكانیش، ھەر لە "مار" ھو ھەتا دىمخاتە "شەیتان" ملی بۆ نادەن، تەنانەت
دوژمنایەتیشی دەكەن..

ھەر و ھەھا بە پرووداوی سەرپرینی مانگا كە لە لایەن قەومی حەزرەتى موساوە،
ئايەتەكە دەری دەپریت كە چەمكى "خاپەرستی" بە چەقۆكەى حەزرەتى موسا =
دروودی لەسەر بیّت = سەرپررا، كە بیر و بۆچوونیك بوو لەو رۆژخارانەى
میسردا برەوى پێی دەدرا، بە رادەيەك كە رۆلێ راستەوخۆشى لە پرووداوی
بەناوبانگی "خویرەكە" كەدا ھەبوو ھە.

ھەر و ھەھا بە ھەلقولانی ئاو لە نیوان بەردەكان و لەت بوونی ئەو بەردانە و
تەقینەو ھى ئاو لە نیوانیانەو ھە، ئايەتەكە دەری دەخات كە: ئەو چینی بەردینەى لە
ژیر "خەل" دان، چەندخەنجینە و عەمباراویكەن ئاوی مایەى ژیان بە "خەل" ی پرووی
زەوى دەبەخشن.

نموونەى دووھەم:

خەلى جار چیرۆكى حەزرەتى موسا = دروودی لەسەر بیّت = لە قورئانی
پیرۆزدا دووپات بوو ھەو ھە، چونكە ھەموو رستەيەكى ئەم چیرۆكە تەنانەت ھەموو
یەكێك لە بەشەكانى، چمكى دەستووریكى كۆلى دەردەخات و ئەو دەستوورە
دەردەپریت..

یەكێك لەوانە ئەم ئايەتە پیرۆزیەكە دەفەر موئ:

(يا هَامَانُ ابْنِ لِي صَرْحًا) (غافر: ٣٦).

فیرعهون فرهمان به وهزیره کهی ده دات که: بورجیکی بلندم بۆ بنیات بنی تا کو
سهیری بارودوخی ئاسمانه کان بکه م و به چاوی خۆم بینم که ئایا خوایه کی تیدا
ههیه کاروباریان بهرپوه بیات، وهك ئه وهی مووسا ئیددیعیای ده کات؟!

ئهم ئایه ته پیرۆزه به وشه ی: (صَرَحًا) و به پرووداویکی جوزئی: ده ستووریکی
سهیر و نه ریتیکی نامۆ پیش چاو ده خات که له ناو بنه مالله ی فیرعهونه کانی میسر دا
باو بووه. ئه وه بوو فیرعهونه کانی میسر له بهر ئینکاری کردنی بوونی به دیهینه ر و
باوه ربوونیان به سروشت، لافی پهروه رخاریتی یان لی ده دا و، به سته م و
زه بروزه نگیش ناوی خو یان به تو مار کراوی هیشته وه و، ئه و "ههره م" ه
به ناو بانگانه یان بنیات نا که ده لئی چیان له ناوه ندی ده شتایی یه کی بی شاخ و
چیا دا! تا کو به م کاره یانه وه ناو بانگ ده ربکه ن و ناویان بمینته وه. جگه له مه ش
له بهر باوه ربوونیان به: "تناسخ الأرواح" و سیحربازی، تهرمه کانی خو یان له
شیوه ی مؤمیا (تحنيط) دا پاراستو وه و، له و خۆرستانه بلنده ده دا یان ناو!
یه کیکی تر له وانه ئهم ئایه ته یه:

(فَالْيَوْمَ نُنَجِّكَ بِبَدَنِكَ) (یونس: ۹۲).

پرووی خوفتار لی ره ده له و فیرعهونه یه که له ناو ده ریادا خنکا. له هه مان کات دا
ئه و ده ستووره پر له په ند و ئامۆرخاری یه ی ژیا نی فیرعهونه کانیش ده رده خات که
مردن یادی مرۆف ده خاته وه و، بریتی بو وه له وه ی که: له بهر باوه ربوونیان
به "تناسخ الأرواح": جه سته ی مردو وه کانیان به "مؤمیا کراوی" له پیشینه وه بو
نه وه کانی دا هاتوویان خواستو وه ته وه، تا کو تهرمی فیرعهونه کانیان پیشانی
ئه وانیش بدرین. ههروهك ئهم ئایه ته پیرۆزه، به شیوازیکی ئیعجاز به خش،
ئامازه یه کی غه ییش ده کات بۆ ئه وه ی که: ئه و تهرمه ی له م چه رخه ی دوا یی دا
دۆزرایه وه، تهرمی خودی ئه و فیرعهونه یه که له ده ریادا خنکا. جا ههروهك ئه و
تهرمه له و شوینه ی تیای دا خنکا فری درایه که ناری ده ریا، به هه مان جوړ له
ده ریای "زه مان" وه و به سه ر شه پۆلی سه رده مه کان دا فری درایه سه ر که ناری ئهم
سه رده مه ی خو شمان!

یه کیکی تر له وانه ئهم ئایه ته یه:

(يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ) (البقرة: ٤٩).

ئەم ئايەتە بە ڕووداوی سەربرینی نیرینهی نەوێ ئیسرائیل و هیشتنەوێ ئافرەتان و کچانیان لە سەردەمی فیرەهوندا، ئەو قەڵاچۆ کردنە بە کۆمەڵە دەردەخات کە لە زۆربەی ولاتان و لە هەموو سەردەمێکدا جوولە کە کان خەفتاری دەبن، هەروەها ئەو ڕۆڵە خەرنگەش دەخاتە ڕوو کە ئافرەتانیان لە ژیاڵی هەرزەیی خەروێ ئادەمیزاد و تیکچوونی خوورەوشتی مەوفا، دەبیین!

هەر لەو ئایەتانه:

(وَلْتَجِدْنَهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ) (البقرة: ٩٦).

(وَتَرَى كَثِيرًا مِنْهُمْ يُسَارِعُونَ فِي الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَأَكْلِهِمُ السَّخْتَ لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ) (المائدة: ٦٢).

(وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ) (المائدة: ٦٤).

(وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ) (الإسراء: ٤).

(وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ) (البقرة: ٦٠).

ئەم دوو حوکمە ی کە ئەم ئایەتانه دەرحەق بە جوولە کە دەریان کردووە، واتە هەڵپەکاری و خراپکاری (الحرص والفساد)، لە راستی دا دوو دەستووری خەشتی و خەرنگیان لە خۆخەرتوو کە ئەو جوولە کانه بە ڕووفیل و ساختە کاری لە ژیاڵی کۆمەڵگای ئادەمیزاددا خەرتوو یانەتە ئەستۆ، چونکە ئەم ئایەتانه دەری دەخەن کە: هەر جوولە کە کان بوون لەرزەیان بە ژیاڵی کۆمەڵایەتی مەوفا خەست و، بە: هاندانی کریکارە کان لە دژی سەرمایەداران، جەنگیان لە نیوان دەوڵەمەندان و هەزاران دا نایەووە.. هەر ئەوانیش هۆکاری دامەزراندنی بانکە کان بوون و ڕێژە ی سوود و ڕیبا یان چەند بارە بەرز کردووە و، بە هەموو هۆکاریکی نزم و بە خەشت ڕووفیل سەروەت و سامانی زۆریان بەیە کەووە نا.. هەر خۆدی ئەوان بوون کە ڕۆشتنە ناو هەموو جۆرە ڕیکخراوە خراپکارە کان و.. دەستیشان لە

نانەوہی ھەموو جوړە ئاشووب و شوړشیک دا ھەبوو، تاکو تۆلەى خوڤیان لەو
خەل و حکوومەتە زال و دەست ڕۆشتوانە بسیننەو، کە پێشتر مەحروومی و
سزایان لەسەر دەست چەشتبوون!

یەکیکی تر لەوانە ئەم ئایەتە:

(فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ * وَلَنْ يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا) (البقرة: ۹۴=۹۵).

ئەم ئایەتە لە ژێر ناو نیشانى ڕووداویکی جوژئى کە لە کۆرپى بچووکی
خزمەت پێغەمبەردا = صلى الله عليه وسلم = ڕووى دا، دەرى دەخات کە:
جوولە کە لە ھەموو کەس زیاتر دەست لە داوینى ژیان = ھەر ژیانیک بیٔ = خیر
دە کەن و، لە ھەموو خەلکیش زیاتر لە مردن دەترسن و، ھەرخیز ئاواتى مردن
ناخوازن و، تا ڕۆژى قیامەتیش دەست لە ھەلپە کردن ھەلناخرن بۆ ژیان!
یەکیکی تر لەوانە ئەم ئایەتە:

(وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ) (البقرة: ۶۱).

ئەم ئایەتە لە ژێر ئەم ناو نیشانەدا و بە شیوەیەکی خشتى چارەنووسى ڕۆژانى
ئایندهى جوولە کە کان ڕوون دەکاتەو. جا لەبەر ئەوہى "ھەلپە کردن بۆ دنیا" و
"خراپکاری" بە قوولئى لە ناخى ڕەوشتیاندا ڕۆچوو و تیکەلئى سروشتیان بوو،
ئەوا قورئانى پیرۆز لەم خوفتارەدا زبرى و توندوتیژئىیان لە ڕوودا دەنویئیت و، بۆ
مەبەستى تەمى کردنیان زللەى سەرزەنشت لە سەروخوئىلاکیان دەسەرەوینئیت!
دەتوانیت بۆ خۆت لە بەر ڕۆشنایى ئەم نمونانەدا: چیرۆکی ھەزەرەتى موسا،
دروودى لەسەر بیٔ و، بەسەرھات و ڕووداوەکانى تری نەوہى ئیسرائیل،
لیک بەدەیتەو.

پاشان:

خەلئى بریسکەى "ئیعجاز"ى وەك ئەم نمونانەى ڕووناکیى چوارەم، بە وینەى
"بریسکەى ئیجازئىکی ئیعجاز بەخش" لە پشت پەردەى وشە ساکار و باس و بابەتە
جوژئىیەکانى قورئانەوہەن. خو مەرووفى وریا و تیگەشتووش "ئامازە"یەکی
سەروز یادە!

رووناکی پیښجه م:

جامیعیه تی دهراسای: "ئامانج و بابەت و واتا و شیواز و ناسکی و لایه نه جوانه کانی قورئان".

به لئی، خەر به وردی سهیری سوورەت و ئایه ته کانی قورئانی پیروز بکریت، به تایبەت سه ره تاي سوورەت و ئایه ت و برخه کانی، دهرده کهویت که:

قورئانی خاوه ن ئیعیجازی "به یان": هه موو جوړه کانی ره وانپیژی و.. خشت به شه کانی خو فتاری به نرخ و.. هه موو چه شنه کانی شیوازی بهرز و.. یه ک به یه کی ره وشته جوانه کان و.. پوخته ی خشت زانسته خه ردوونی یه کان و.. پیپرستی سه رجهم خواناسی یه کان و.. خشت ده ستووره سوود به خشه کانی ژیانی خوپی و کوومه لایه تی مرؤفو.. سه رجهم یاسا بهرز و نوورانی یه کانی حیکمه تی خه ردوونی، له خو دا جه م کردووه. وپرای کو کردنه وه ی هه موو ئه مانهش له خو ی دا، که چی هیچ ئاسه واریکی لی تیکه ل بوون و ناریکی نه به دارشتن و نه به واتا کانی هه دهرنا کهویت!

به لئی راسته، کو کردنه وه ی ئه م هه موو رمخه زه زور و جوړاو جوړانه له یه ک شوین دا، بی ئه وه ی هیچ تیکه لی و لی تیکچوونیکی لی دروست بییت، یان شیرازه ی هیچ ریسیایه ک بیچریت و تیک بیچیت، بی هیچ خومانیک ئه م کاره ته نها هی ریسیای ئیعیجازیکی زالی به توانا و خاوه ن دهسته لاته.

ههروه ها درینی په رده ی شتانی له مخه ل راهاتووی ئاسایی = که سه رچاوه ی جه هلی موره ککه بن = به چه ند روونکردنه وه یه کی ئه وتو که ئه و په ردانه کوناو دهر ده کهن، پاشان دهر خستن و پیشاندانی کاره دهراسا و حه شار دراوه کانی پشتی ئه و په رده یه به روونی و.. شکاندنی بتی سروشت = که سه رچاوه ی خو مپرای یه = به شمشیری ئه لماسیی به لگه کان و.. ره وان دهنه وه ی په رده چروپره کانی خه وی "غه فله ت" به چه ند ده نگ و هاواریکی وه ک نه عره ته ی هه ور و.. کردنه وه ی ته لیسمی داخراوی خه ردوون و حهل کردنی مه ته لی سه رسوور هینی جیهان، که فه لسه فه و حیکمه تی خرؤی مرؤقیان تیدا دهسته وسان ماوه.. ئه م کاره ته نها هی ئه م قورئانه خاوه ن ئیعیجازی به یان و، حه قیقه ت بین و، شاره زای غه یب و، هیدا یه ت به خش و، پیشانده ری حه قیقه ته یه!

به‌لئی، خه‌ر به وردی و به چاوی و یژدان سه‌یری ئایه‌ته‌کانی قورئانی پیرۆز
بکریٔ، ده‌بینریٔ که وه‌ک کتیبه‌کانی تر له‌ زنجیره‌ بیریکی ته‌دریجی ناچیت که
شوین ئامانجیک یان دوو ئامانج کهوتیت، به‌لکو ده‌بینریٔ ئهم ئایه‌تانه به‌ شیوه‌ی
ئاراسته‌کردن و به‌سه‌ردا خویندنه‌وه و به‌ جوړیکی کت و پری و په‌یتاپه‌یتا، دیت و
ئاراسته‌ده‌کریٔ و، نیشانه‌ی ئه‌وه‌ی پیوه‌یه که هه‌ر کۆمه‌له‌ ئایه‌تیکی پیکه‌وه
هاتوو به‌ سه‌ربه‌خویی و پوختی هاتوون و، خشت ئایه‌ته‌کانی قورئان به‌ جوړیکی
بچر بچر و که‌م که‌م و، له‌ شوینیکی دووره‌وه و، له‌ ناوه‌ندی بروسکه و
ته‌لگرافیکی له‌وپه‌ری جیددی و خرنگی دا، نازل بوون.

به‌لئی، جگه‌ له‌ به‌دییه‌نهری بوونه‌وه‌ران کئ ده‌توانیت ئهم‌خوفتاره به‌م شیوه
جیددی‌یه‌ دابرپژیت، که‌خوفتاریکه‌ په‌یوه‌ندی‌یه‌ کی به‌تینی به‌خه‌ردوون و
به‌دییه‌نهری‌خه‌ردوونه‌وه‌هیه؟ یان کئ هه‌یه‌ جگه‌ له‌و بتوانیت له‌پراده‌به‌ده‌ر
سنووری خوی بشکینیت و به‌ ئاره‌زووی خوی بچیت به‌ ناوی به‌دییه‌نهری
شکو‌مه‌ند و به‌ ناوی‌خه‌ردوونه‌وه‌خوفتاریکی ئاوا راست و په‌وای له‌ زار
ده‌ربچیت؟!

به‌لئی، قورئان به‌ ئاشکرا پیوه‌ی دیاره که: فه‌رمایشتی به‌دییه‌نهری بوونه‌وه‌رانه
و، خوفتاریکی حق و جیددی و به‌رز و بی‌خه‌ردی راسته‌قینه‌یه و، هیچ
نیشانه‌یه‌ کی لاسایی کردنه‌وه‌ی پیوه‌ دیار نی‌یه.

خو‌خه‌ر به‌ فه‌رزی مه‌حالیش که‌سیکی وه‌ک موسه‌یله‌مه‌ی درۆزن هه‌بیٔ
له‌پراده‌به‌ده‌ر سنووری خوی شکاندیٔ و، لاسایی خوفتاری به‌دییه‌نهری خاوه‌ن
عیزه‌ت و جه‌به‌رووتی خوی بکاته‌وه و، له‌ زاده‌ی بیر خویه‌وه به‌ ناوی
خه‌ردوونه‌وه‌ بدویت، ئه‌وا بی‌خومان هه‌زاران نیشانه‌ی لاسایی و ته‌سه‌ننوع و
غه‌ش و ساخته و فیل و ته‌که‌للی پیوه‌ ده‌رده‌که‌ویت، چونکه‌ هه‌ر که‌س خوی له
پله و بارودۆخیکی خه‌لی به‌رزتردا له‌چاو حالئ په‌ست و نرمی خوی ده‌ربخات،
ئه‌وا بی‌خومان هه‌موو په‌فتاریکی ته‌سه‌ننوع و لاسایی کردنه‌وه‌ی پیوه
ده‌رده‌که‌ویت!

به‌ وردی سه‌یری ئهم راستی‌یه‌ بکه که ئهم سوینده‌ی خواره‌وه‌ رای ده‌مخه‌یه‌نیٔ:

(وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ * مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ * وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ * إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ) (النجم: ١=٤)

[1] (انزل القرآن على سبعة أحرف) رواه احمد والترمذي عن أبي رضى الله عنه واحمد عن حذيفة، وهو عند الطبراني من حديث ابن مسعود بزيادة.. وفي رواية اخرى عنده: لكل حرف منها ظهر وبطن ولكل حرف حدّ ولكل حدّ مطلع (باختصار عن كشف الخفاء ٢٠٩/١) واته: هممو "حد" ليكي پليكانهيه كي ههيه له رني زائينهوه مرؤة ده توانيت بؤى سهريكهويت، وهك له "لسان العرب" دا هاتووه. (وهريخبر)

[2] وفي المثل "الحديث ذو شجون" اي فنون واغراض، وقيل اي يدخل بعضه في بعض، أي: ذو شعب وامتسك بعضه ببعض.. واصل الشجنة بالكسر والضم شعبة

من غصن من غصون الشجرة (لسان العرب باختصار). (وهريخبر - له چاپه عهريهيه كهوه

[3] ته نانهت "تفسيرى تهده نهوى" كه ناوى "الاستفتاء في علم القرآن" ه و، له لايهن محمدى كورى عهليى كورى تهحمه دى موقريى نه حوى كه له سالى (٣٨٨ك) دا كوچى دوايى كردووه دانراوه، له سه د و بيست بهرگدايه، كه به ماوهى دوازده سال دايئاوه! پروانه: "كشف الظنون" ي حاجي خهليفه ٤١/١. (وهريخبر - له چاپه عهريهيه كهوه)

تیشکی سی ھەم

ئەججازی قورئانی پیرۆز لەمەر:

ھەوالدانی لە شتانی غەیبی و بەردەوامیی لاوی یەكە و ئاراستە کردنی خوفتاری
بۆ ھەموو چینه کانی مەرۆڤ

ئەم تیشکە سی "جیلۆه" ی پەخشاندوو

جیلۆه ی یەكەم

ھەوالدانی قورئان لە شتانی غەیبی

ئەم جیلۆه یەش سی "شەوق" ی داوێتەو

شەوقی یەكەم:

ھەوالدانی قورئان لە "غەیبی رابوردوو"

ئەم قورئانە حەكیمە لەسەر زمانی پێغەمبەرێك، كە بە یەك دەنگیی ھەمووان
نەخوێندەوار و ئەمین بوو، خەلی رۆوداو دھخپێتەو، ھەر لە رۆوداوێ كانی
سەردەمی ئادەمەو = دروودی لەسەر بیٹ = تا سەردەمی نازل بوونی، كە باشترین
سەدە و سەردەم بوو. ھەر و ھا بەو پەری ھیز و جیددی یەتەو: خەرنگترینی
حالت و بەسەرھاتە كانی پێغەمبەرەن = دروودیان لەسەر بیٹ = باس دەكات و،
لەمەش دا كتیبە پێشووە كانی وەك تەورات و ئینجیل پشتی دھخەن و تەسدیقی
دەكەن و، قورئان لەو شتانەدا كە وەك كتیبە كانی پێشو وایە پشتیان دھخپێت و،
لەو باس و بابەتانەش دا كە لەوان ناچیت و مایە ئیختیلافی نیوانیانە، حەقیقەتی
رۆوداوێ كانیان بۆ راست دەكاتەو!

بەو واتایە كە "روانی غەیبینی قورئان" رۆوداوێ كانی رابوردوو باشتر
دەبینیت لە چاوەو كتیبانە، بە چەشنێك كە لەو بابەتانە قسە ی ھەموویانی تیدا
یە كانگیر بوو، تەسدیق و تەزكیە ئێوان دەكات و، لەو باس و بابەتانەش دا كە
ئیختیلافیان لە نیواندا، قورئان رۆوداوێ كانیان بۆ راست دەكاتەو!

دهبى بيشزانين كه حالته و پرووداوه كانى رابوردوو كاريكى "عهقلى" نين تا به "ژيرى" بزانرين و ههواليان له بارهوه بدرىت! بهلكو شتيكى "نهقلى" ن و پشت به بيستن و خيپرانهوى دهماودهم ده بهستن، يان به خواستنهوه و خيپرانهويان له رپى تومار كردن و نووسينيانهوه، كه دياره ئهمهش كاريكه تاييه ته به كه ساني خوينده واره وه..

به لام خو دوستان و دوژمنان قسه يان له سهر ئه وه يه كي خرتوو كه: قورئان بو كه سيك نازل بووه كه هيچ شاره زايي يه كي له نووسين و خويندنه و هدا نه بووه و به "دهستپاكي" و سيفه تي "نه خوينده واري" ناسراو بووه. ئنجا به شيويهك لهو حاله تانه ي رابوردووش ده دويت و ههواليان رادمخه يه نييت كه ده ليى هه موويان به چاو ده بينييت! چونكه خيان و دهماري بزواوي پرووداويكي دريژ دمخرييت و له باره يه وه ده دوييت و دهيكات به پيشه كي مهبه ست و ئامانجه كه ي! واته ئه و كورته و پوخته هه والانه ي له قورئان دا باس كراون، به لگه ن له سهر ئه وه ي كه ئه و كه سه ي ئه م هه والانه ي دهر خستوو، هه موو حاله ته كانى رابوردوو ده بينييت. ئه وه تا به ويئه ي كه سيك كه له "هونه ر" يك يان "سنعه ت" يك دا پسپور بييت و، پوخته يه كي ئه و هونه ره، يان نموونه يه كي ئه و سنعه ته دروست بكات و پيش چاوي بخات و، ئه م كاره ي بكات به به لگه له سهر سه ليقه و كارامه يي خو ي له و بواره دا. به هه مان جوړ، ئه و پوخته و خياني پرووداوانهش كه له قورئاني پيروژدا باس كراون، ده ري ده خه ن كه:

ئه و هه والده ره ي ده يانگير يته وه، خشت لايه نه كانى ئه و پرووداوه ئاخداره و چاوي لييه تي، بويه وا به كارامه يي يه كي نائاسايي و له راده به دهر (خهر ئه م ته عبيره دروست بييت) لييان ده دوييت و هه واليان رادمخه يه نييت.

شهوقي دووهم:

هه والدانى قورئان له "غه ييى داهاتوو"

ئه م به شه خه لي جوړى زوړى هه يه.

يه كه م بهش تاييه ته به ئه هلي كه شف و ويلايه ته وه.

بو نموونه:

"حی الدینی کوری عەرەبی "خەلى" ھەوالدانى غەیبىيى لە سوورەتى
"روم": (الم * غَلَبَتِ الرُّومُ) دا دۆزیوەتەوھ..

ئىمامى رەببانىش (ئەحمەدى فاروقىي سەرھەندى) = خوا لىي رازى بىت =
خەلى ئاماژەى مامەلە غەیبىيە كانى لە پىتە پىچرپىچرە كانى سەرەتاي
سوورەتە كان دا دیوەتەوھ.

خۆ سەبارەت بە زانایانى "باطن" یش، ئەوا قورئانى ھە کیم ھەر لە سەرەتاوھ تا
کۆتايى، جۆریكى ھەوالدانە لە غەیب!

بەلام ئىمە ئاماژە تەنھا بۆ بەشیک لەوانە دەكەین كە تايبەتە بە عاممەى خەلكەوھ
و پرووى لە ھەموانە. ئەم بەشەش خەلى چىنى زۆرى تىدايە و، تەنھا لە يەك چىنيان
دەدويین.

قورئانى پىرۆز بە پىغەمبەرى خۆشەويست = صلى الله عليه وسلم =
دەفەرموى ^[1]:

(فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ) (الروم: ٦٠).

(لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا
تَخَافُونَ) (الفتح: ٢٧).

(هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ...)
(الفتح: ٢٨).

(وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ * فِي بَضْعِ سِنِينَ لِلَّهِ الْأَمْرُ...) (الروم: ٣=٤).

(فَسَتُبْصِرُ وَيُبْصِرُونَ * بَأْيَكُمْ الْمَفْتُونَ) (القلم: ٥=٦).

(أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ تَتَّبِصُّ بِهِ رَيْبَ الْمُنُونِ) (الطور: ٣٠).

(قُلْ تَرَبَّصُوا فَإِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُتَرَبِّصِينَ) (الطور: ٣١).

(وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ) (المائدة: ٦٧).

(فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا...) (البقرة: ٢٤).

(وَلَنْ يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا) (البقرة: ٩٥).

(سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ)
(فصلت: ٥٣).

(قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ
بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا) (الإسراء: ٨٨).

(يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى الْكَافِرِينَ
يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ) (المائدة: ٥٤).

(وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ فَتَعْرِفُونَهَا) (النمل: ٩٣).

(قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ أَمَنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ)
(المملك: ٢٩).

(وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا
اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ
مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا) (النور: ٥٥).

ئەمانە و ئایەتەکانی تری وەک ئەمانە، خەڵی زۆرن کە هەواییان لە غەیب داوێ
و، پاشان بەو جوۆرە ی کە هەواییان دا هەموو ئەو رووداوانە هاتنەدی!

جا هەواییان لە غەیب، بێ هیچ دوودلی یەک و.. بە کەمالی جیددی یەت و
دلنایای و.. بە جوۆریک کە دەری بخات ئەوپەری باوهری بە خۆی هەیه و.. لەسەر
زمانی کەسیک کە خیرۆدە ی رەخنە و ئیعتیرازی رەخنەخەران دەییت و، لەوانەیه
تەنها لەبەر هەڵەیه کی بچووک سەرجهمی دەعواکە ی بدوڕینییت..

ئەم ھەوالدانە بەم جۆرە، بەلگەيە كى خومان پەر لە سەر ئەو ھى كە: ئەو
ھەوالدەرە دەر سە كانى لە لاى مامۆستاي ئەزەلى دەخوینیت، ئنجا بە خەلکیان
رادمخەيە نیت!

شەوقى سى ھەم:

ھەوالدانى قورئان لە "غەيبى: حەقىقەتە خوايى و گەردوونى و

قيامەتى يە كان"

بەللى، ئەو پروونکردنەوانەى قورئان كە تايبەتن بە حەقىقەتە خوايى يە كان و..
ئەوانە شيان كە لە بارەى بوونەوانەوانە و تەلىسمى خەردوونيان كەردووەتەو و
مەتەللى بەدیهاتنى جیهانیان حەل كەردووە.. خەرنگترین و خەورەترینى
پروونکردنەوانە كانى قورئانن. چونكە ئەم كارە ھەرخیز لە كیشى "عەقل" دانى يە و
"ژیری" ی مروؤ ناتوانیت لە نیوان چەندین پىگای چەوتى خەومپايى دا پىگایە كى
راست بگريتەبەر و ئەو حەقىقەتە غەيبى يانە بدۆزیتەو!

خۆ ئاشكرایشە كە خەورە بلىمەتانی دانایانى خەروى مروؤ نەیان توانیو لە پى
ژیری يەو بە بچوو كترین و سادەترینى ئەو راستى يانە بگەن!

پاشان بى ھىچ خەومانىك خودى ژیری يە كانى مروؤ لە بەردەم ئەو حەقىقەتە
ئىلاھى و خەردوونى يانەى كە قورئان ئاشكرای كەردوون، بەچۆك دا دین و پى
دەلین: "صدقت"!.. خۆ پاش ئەو ھى كە بە دللىكى ساف و دەروونىكى خاوين
خەوىيان لە "بەیان" ی قورئان رەخەرت و دواى بەرزبوونەوانەى پۆح و كامل بوونى
"ژیری" يان، سەر جەم ئەو حەقىقەتەوانەى قورئان وەردمخەرن و، بە وتنى: "بارك
الله" پىروۆزبايى لە قورئانى پىروۆز دەكەن!

جالەبەر ئەو ھى "وتەى يازدەھەم" چەردەيە كى لەم بەشە چەسپاندووە و پروونى
كەردووەتەو، ئەو الیرەدا دووپات كەردنەو ھىمان بە پىويست نەزانى.

سەبارەت بە ھەوالدانى قورئانىش لە غەيبى "ئاخیرەت"، ئەو لەو كاتەدا كە
"ژیری" ی مروؤ = بە تەنھا خوى = پەى بە ھىچ كام لە حالەتە كانى ئاخیرەت و

بهرزه خ نابات و نایان بینیت، ده بینیت قورئان تا ئەندازەى پلەى "شهوود" ئەو
حه قیقه تانه ده بینیت و به بىخومانى دهیان چه سپینیت!

فەرموو سەر له وتەى دههم (پهيامى حەشر) بده، با بۆ خۆت راستى ئەو
ههواله غەیبیانهت بۆ دەر بکهویت که قورئان له بارهى ئاخیرهتوه
رایان دمخهیه نیّت. چونکه ئەو پهيامه له راده بهدەر ئەو ههوالانهى قورئانیان پروون
کردووه توه.

جیلوهى دووههم

لاویتی قورئان

قورئانى پیرۆز هینده پارێزخاریی خەنجی و لاویتی خۆى کردووه که له ههموو
سەردەمێکدا دەلێى به تازەیی و لاوی و پاراوی نازل بووه!

بهلێ، له بهر ئەوهى قورئانى پیرۆز خوفتاریکی ئەزەلىیه و راستهوخۆ ئاراستهى
مروڤى ههموو چینه کانی خشت سەردەمێک کراوه، ئەوا دەبێ خواهنی
"لاوى" یه کى ئاوا بهردەوام بێت، ئەوه تا به "لاوى" پهیدا بووه و هەر وه هاش
ماوه توه. تەنانەت به روانینیکی وهك بلیى تایبەت دەر وانیته ههموو یه کێک لهو
سەردەمانهى که سروش و بیر و را و بۆچوونیان جیاوازه و، به پێى
داخوازی یه کانی یهك به یه کیان دەدوێت و، وانه کانی دەلێتهوه و، سەرنجی
خەلکی ئەو رۆژخار و سەردەمانهشیان بۆ لا راده کیشت.

خهەر سهیری ئاسهوار و یاسا کانی خرووی مروڤ بکهین، ده بینین ئەوانیش وهك
مروڤه کان "پیر" دهن و ئال و خۆریان به سەردا دیّت، که چی ئەحکام و یاسا کانی
قورئان: رابخیر و مهحکەم و رهگدا کوتاون، به رادهیهك که رۆژ له دواى رۆژ
قایمی و مهحکەمى یان پتر دەر ده کهوێت.

بهلێ، ئەم چهرخ و سەردەمهى ئیمه که زۆر له خۆى بايى بووه و زیاتر له
چهرخه کانی پێشین خوێی له بیستنی قورئان ئاخیوه، به تایبەت ئەهلی کیتابی
سەردەم که له ههموو چهرخه کانی رابوردوو پتر پیوستیان به رپنمایى ئەو قورئانه
ههیه که به: (يا أَهْلَ الْكِتَابِ).. (يا أَهْلَ الْكِتَابِ).. رووی خوفتاریان

تى ده کات، تەنانەت دەلێى ئەم خوفتاره به تایبەتى و راستهوخۆ ئاراستهى ئەم

چهرخه ی ئیمه کراوه، چونکه وشه ی (یا أَهْلَ الْكِتَابِ)، "یا أَهْلَ الْمَكْتَبِ" واته
"ئه ی ئه هلی رۆشنیری نو ی" ش دمخریته وه!

ئه وه تا قورئان به هیژ و توندوتو لئی خو ی و، به هه موو تازه یی و پاراوی یه کی
و، به ده نگیک ی زو لالی هینده بهرز که زه وی و ئاسمانه کان پر ده کات و له ئاسودا
ده زرنگیته وه، بانگیان لی ده کات و پیان ده فره مو ی:

(یا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ...) (آل عمران: ۶۴).

بۆ نمونه:

له کاتیك دا که دانه دانه و کۆمه له کانی خرۆی مرو ف له بهر هه نگار بوونه وه ی
قورئان دا ده سته و سان مان، که چی و له م سهرده مه دا ئه م شارستانی تی یه نو ی یه ی
ئیس تا، که بهر هه می بیرو را و بۆ چوونی ئاده می زاد به لکو خرۆی جینی شه، شیوه ی
نه یاریکی قورئانی له خو خر تو وه و، به شیوازه ساحیرانه و سه رنج را کیشه کانی
ده یه ویت بهر هه نگاری قورئان بکات. جا بۆ ئه وه ی ئی عجازی قورئان به پیی

ده عوای ئایه تی پیرۆزی: (قُلْ لِّیْنِ اجْتَمَعَتِ الْاِنْسُ وَالْجِنُّ..) بۆ ئه م

بهره نگار بو وه سامناک و نو ی یه ش بچه سپین، ئه و ئه و بناغه و ده ستووران ه ی که
شارستانی تی نو ی هی ناو نی، له بهر ام بهر بناغه کانی قورئانی پیرۆز دا را دمخرین ..

له پله ی یه که م دا: خشت ئه و بهر او رد کاری و ته را زو وانه پیش چاو ده خه ی

که له وه کانی پیشو دا هی ناو مان، هه ر له وه ی یه که مه وه تا وه ی
بیست و پینجه م .. هه ر وه ها ئه و ئایه ته پیرۆزانه ش ده خه ی نه روو که له سه ره تای ئه و
وتانه دان و حه قیقه ته کانیان ده ر ده خه ن .. چونکه هه موو ئه مانه، به یه قین و
دل نیایی یه کی ئه و تو که هه رخیز خومان و دو ودلی تو خیان نا که ویت، ئی عجاز و
سهر که و تنی قورئانیان به سه ر شارستانی تی سه ر ده م دا، چه سپاندو وه!

له پله ی دو وه مه ش دا: به پوختی به شیک له و ده ستووران ه ی "شارستانی تی" و

"قورئان" ده هی ن که وه ی دوا ز ده هه م چه سپاندوونی و روونی کردو و نه ته وه:

ئه وه تا فه لسه فه ی شارستانی تی نو ی با وه ری وایه که: ستوونی ژیا نی
کۆمه لایه تی مرو ف بریتی یه له "هیژ" و .. له هه موو شتیک دا "به رژه وه ندی و

سوود"ی مه به سته و .. "مشت و مر" ده کات به ده ستووری ژیان و .. "ر مخه ز
په رستی" و "قه و مییه تی سه لبی" ده کات به په یوه ندی ده ری نیوان کومه لانی مروځ
و .. ئامانجیشی "خالته و خه پیکي به ربادی بی مه به ست و ئامانجه" بو تیر کردنی ته و
مهیل و خواست و هه و او ئاره زووانه ی که پتر ئاره زووی ده روون ده ورووژین و
په تی پی ده بچرن و به ره لای ده کهن!

خو ئاشکرایشه که هیژ نه بجامه که ی "له سنوور ده رچوون" ده بیټ و ..
سوودیش سروشتی وایه "پالپالین" ی لی پهیدا ده بیټ، چونکه به شی دابین کردنی
پیداویستی و ئاره زووه کانی هه موان ناکات و .. مشت و مریش "ململانی" و
"زورانکاری" ی لی ده بیټه وه و .. ر مخه ز په رستیش "له سنوور ده رچوون" ی لی
پهیدا ده بیټ، چونکه ر مخه ز ایه تی یه که خه شه ده کات و به هه ل لوو شینی
ر مخه زه کانی دی، فراوان ده بیټ.

شارستانی تی نو، هه رچه ند لایه نی چاکه شی تیدایه، به لام له بهر ته وه ی له سهر
ئهم بناغانه بنیات نراوه و پالی بهم ده ستوورانوه داوه، ته و نه ی توانی
به خته وه ری یه کی ته نانه ت رواله تیش به له سه دا بیستی خه لکی زیاتر بدات و،
هه موو ته وانی تری خیروده ی نیگه رانی و به ده بختی کرد و به ده ردی سه ری
زوره وه تلاندنیه وه.

به لام حیکمه تی قورئانی پیروز له بریی: هیژ، "حق" داده نیټ به ستوون و
خالی پشت پی به ستن له ژیان کومه لایه تی دا و .. له بریی سوودیش "ره زامه ندیی
خوای خه وه ره" و "به ده ست هیئانی ره فتار و خووی به رز" ده کات به ئامانج و .. له
جیاتی مشت و مریش "یارمه تی و هاو کاری" ده کات به ده ستوور و بناغه له ژیان دا
و .. له بریی ر مخه ز په رستی و قه و مییه تی سه لبی، ده ست به "ئاین" و پیشه و
نیشتمانه وه دمخریت، تا کو بیانکات به په یوه ندی ده ری کومه لانی مروځ و .. ئنجا
سنووردانان بو ده ست دریژی له سنوور ده رچوونه کانی "ده روون" و، هاندانی
"خپیان" بو رویشتن و به رز بوونه وه به ره و کار و ئاقارو ئامانجه بلنده کان و ..
دلنیا کردنی هه سته به رزه کانی خپیان، ده کات به ئامانجی خو ی تا کو مروځ به ره و
که مال و ره و شته به رزه کان سه ربخات و بیکات به مروځی راسته قینه. خو
ئاشکرایه که نه بجامی "حق"، یه کگرتنه و، هی "ره و شت به رزی" ش پشتگیری

یہ کتره و، "هاو کاری" ش ئه نجامه که ی فریا که وتنی یه کتری ده بیټ و، "ئایین" یش
برایه تی و پشتگیری یه کتری لی پیدای ده بیټ و، ئنجا "له غاو کردنی نه فس و
هه لپه کاری یه کانی" هاو دهم له خه ل "سه ربه ست کردنی خیان و هاندانی بوړوشتن
به ره و که مال" ده بن به هو ی (به خته وهری هه ردو و دنیا ی مرو ؤ)!

به م جوړه، شارستانی تی نوی سهرباری ئه و لایه نی جوانی و چاکه کاری یانه ی
که له ئایینه کانی پی شو و به تایبه ت له قورئانی پیرو ز وهری خرتو و، که چی له
به رد هم قورئانی حه کیم دا رو و خا و شکستی هی نا!

له پله ی سی هه می ش دا: ته نها سی چوار دانه بناغه = له نیوان هه زاران

مه سه له دا = بو نمو و نه ده هی نه وه:

* مه سه له ی یه که م:

له بهر ئه وه ی یاسا و ده ستو و ره کانی قورئانی پیرو ز له "ئه زه ل" هوه هاتو و، ئه و ا
هه ر ده شمینه وه و به ره و "ئه به د" ده رو و، هه رخیز چه شنی یاسا شارستانی یه کان
تو وشی "پیری" و خرفتاری "مردن" نابن، به لکو هه می شه له هه مو و کاتی ک دا هه ر
به هی زن و به "لاویتی" ده می نه وه!

بو نمو و نه: شارستانی تی نوی، به هه مو و کو مه له خیر خوازی و ری کخرا وه
چوست و چالا که کانی و خشت پر ژیمه به زه بروزه نگ و ده زخا په روه رده یی و
ره وشتی یه کانی خو یه وه، نه ی توانی به رهن گاریی دو و مه سه له ی قورئانی پیرو ز
بکات، به لکو له به رد هم ئه و دو و مه سه له یه ی قورئان دا په کی که وت و شکستی
هی نا. ئه و دوانه ش بریتین له ئایه تی:

(وَأَتُوا الزَّكَاةَ) (البقرة: ۴۳) و ئایه تی: (وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا)

(البقرة: ۲۷۵).

وا به "پی شه کی" یه ک ئه م سه ر که وتنه ئی عجاز به خشه ی قورئان رو و نه ده که ی نه وه:

وه ک له "إشارات الإعجاز" دا چه سپین را وه: بناغه ی هه مو و پشیوی و شوړش و
ئاشو و بی ک له کو مه لگای مرو ؤ دا ته نها یه ک و شه یه، هه روه ک سه رچا وه ی سه رجه م
ره وشته نرمه کانیش ته نها یه ک و شه ی تره ..

وشەى يەكەم: (خەر من بۇ خۇم تېر ىم چىم لە خەلكى داوہ؟ با لە برسان دا
بىرن)!

وشەى دوو ەمەم: (تۆ كار بىكە با من بەرى رەنچت بخۇم و، ماندوو بىە با من
بەویمەوہ)!

بەللى، بە پارىزخارى كردنى ھاوسەنگىي نىوان چىنى خەواص و عەوام، واتە
"دەولەمەندان" و "هەزاران" نەبى، ھەرخىز ئاشتى و ژيانى ئاسوودە و تەبايى لە
ھىچ كۆمەللىك دا نايەتە دى. بناغەى ئەم ھاوسەنگىيەش: سۆز و بەزەيى ھاتنەوہى
خەواصە بە چىنى عەوام دا و، خەوى رايەللى و رىزنواندى عەوامىشە بۇ چىنى
خەواص.

وائىستا وشەى يەكەم چىنى خەواصى بەرەو خراپكارى و ستەم داوہتە بەر و،
وشەى دوو ەمەمىش چىنى عەوامى خەرفتارى رق و قىن و ھەسوودى و مشت و مېر
كردووہ. بەم جۆرەو ھەر لە ماوہى چەندىن چەرخى پىشتەرەوہ تا دىمخاتە ئەم
چەرخ و سەردەمەى خۇمان، ھەوانەوہ و ئاسايش لە خەروى مروڤ سەندراوہتەوہ و
لىيى بى بەش كراوہ، ئەوہ بوو يەكەم جار، وەك لاي ھەموان ئاشكرايە، رپووداوہ
خەوہرەكانى مشت و مېرى نىوان كرىكاران و سەرمایەداران لە ئەو روپادا سەرى
ھەل دا.

خۇ شارستانىتى نويش، بە ھەموو كۆمەلە خىرخوازى و دەزخا
رەوشتى يەكانى و خىشت ھۆكارە توند و تىزەكانى سەپاندنى رپسا، نەيتوانى ئەو
دوو چىنەى خەروى مروڤ پىك بەيىت و تەبايى و ئاشتىيان بىخاتە نىوانەوہ، ھەروەك
لە تىمار و سارپىژ كردنى دوو برىنە قوولەكەى ژيانى مروڤايەتەش دا دەستەوسان ما.

بەلام قورئانى پىرۆز، بە "واجب كردنى زەكات" وشەى يەكەم لە ريشەدا
دەردەھىيىت و برىنەكەى سارپىژ دەكات.. ھەروەك بە "ھەرام كردنى رپيا" وشەى
دوو ەمەمىش لە بناغەدا ھەلدەتە كىيىت و شىفا و سارپىژيش بە زامەكەى
دەبەخشىت.

بەللى، ئايەتەكانى قورئان لە دەرخواي "جىهان" دا راوہستاون و بە "رپيا" (سوو)
دەللىن: "ھاتنە ژوورەوہ قەدەغەيە"! ھەروہا فەرمان بۇ خەروى مروڤيش دەردەكەن
كە: (دەرخواكانى رپيا لە خۇتان دا بىخەن، باخىشت دەرخواكانى جەنگ و

ئاشووبتان لە بەردەمدا داخۆت! هەر وەك قورئان مەترسی یەکانی چوونە
ژوورەو لەو دەرخیایەو بۆ قوتایی یەئیماندارەکانیش ڕوون دەکاتەو، تاکو
خۆیانی لێ بپاریزن.

* بناعەى دوو هەم:

شارستانی ئێمە نوێ "فرەژنی" قبول ناکات و، پێی وایە ئەو حوکمەى قورئان
پێچەوانەى "حیکمەت" و "بەرژەوێندى" ی مەوێ!

بەلێ، خەڕ "حیکمەت" لە ژنەیاندا: "هێنەدیی خواستى ئارەزوو" ییت،
ئەوا دەبوو حوکمەى قورئان پێچەوانە بوايە. بەلام خۆ بە شایەتیی سەر جەم
خەیانلەبەرەن و تەسلیقی خەشت ڕووە کە نێر و مێ هاوسەرەکان چەسپاوە کە:
حیکمەت و ئامانجى ژنەیان: "وێچەخستەو" و "زیادبوونی ڕەخەز". چێژ و
لەزەتى بەرەمى ئەنجامدانى خواستى ئارەزووش، کرى و پاداشتیکی جۆزئى یە
کە میهرەبانى خۆی خەوڕە بەرامبەر بە ئەنجامدانى ئەو ئەرکە دەیهەخشیت!
جا مادەم ژنەیان لە ڕووی "حیکمەت" و "حەقیقەتەو" بۆ: زیادبوونی ڕەخەز
و وێچەخستەو، ئەوا ئەو ئافەرەتەى کە لە ماوەى سالیکی تەواودا تەنها یەك
جار دەتوانیت منالی بییت و، ماوەى پیتانندیشى لە یەك مانگدا تەنها نیوەى
ڕۆژەکانى مانگە و، لە تەمەنى پەنج سالیشدا لە سەك و زەدە کەوێت، هەر خەیز
سەروزیادی "پیاو" نى یە کە لە زۆربەى کاتەکاندا تەنانت لە تەمەنى سەد
سالیشدا توانای پیتاندنى هەیه. لەبەر ئەوە، شارستانی ئێمە نوێ ناچار دەبییت
مەلەبەندەکانى داوین پیسی بکاتەو و شوینەکانى بەدرەوشتی دایمەزینیت!

* بناعەى سێ هەم:

ئەو شارستانی یە کە پرس و ڕا بە مەنتیقی "ژیری" ناکات، ڕەخنە لەم ئایەتە
پیرۆزە دەخۆت: (لِّلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيْنَ) (النساء: ١١) کە سێ یەکی میرات
(واتە نیوەى ئەو ئەندازەیهى نێرینە وەرى دەخۆت) بۆ ئافەرەت دادەنێت.

شتیکی بەلگەنەوێستە کە زۆربەى ئەحکامەکانى لەمەڕ ژيانى کۆمەلایەتى
بەپێى چاودێرى کردنى زۆربەى خەلک دادەڕێژریت و دەکرین بە یاسا. خۆ
زۆربەى ئافەرەتانیش میردیان دەبییت و ئەم میردانەش بەخێو کردن و پاراستنى ئەو

ئافرىتانەيان لە ئەستۆدا دەييت، بەلام زۆربەى پياوان ناچارن هاوسەرەكانيان بەخيۆ بکەن و ئەرکى نەفەقە و خەرجىيان هەل بگرن.

جا ئەخەر ئافرىت سىيە کى ميراتى باو کى وەر بگرييت (واتە نيوەى ئەوەى کە ميرد لە ميراتى باو کى دەیکەوييت) ئەوا بىخومان هەر ميردە کەى نەفەقەى دە کيشييت و خەرجى و پيداويستى يە کانيشى دىمخريته ئەستۆ. بەلام خەر پياو دوو بەش (واتە نيوەى) لە ميراتى باو کى و مخرت ئەوا هەنديکى لە نەفەقەى هاوسەرە کەى دا خەرج دە کات و، بەمەش يە کسانى ديتە دى. واتە پياو لەمخەل خوشکە کەى دا (کە خيزانى پياويکە و ميردە کەى نەفەقەى دە کيشييت) يە کسان دەييت.

بەلئى، داخەريى قورئان وا دەخوازييت [2]!

* بناغەى چوارەم:

قورئانى پيرو ز هەر وهك بە توندوتيزى رى لە "بت پەرستى" دىمخرييت، بەهەمان شيۆەش ئەو ويئانە قەدەغە دە کات کە وهك جوړە بت پراخرتنيك وان! کە چى شارستانيتي ئيستا ئەو ويئانە بە هەنديک لە تايبەتمەندى و چاکە کارى يە کاني خوئى دادەنييت و دەيهوييت لەمەدا بەرەنگارى قورئان بيتهوه. لە کاتيک دا کە ويئە کان، چ سيبەردار بن و چ بى سيبەر، تيکرايان: ستمىکى "بەردبوو" .. يان رپايە کى "بەرجه ستم" .. يان هەوا و ئارەزوويه کى "پەیکەر بوو" ن! چونکە هەوا و ئارەزووه کان دەورووژين و مرووف بەرەو ستم و رپا و هەوه سبازى پال پيوە دەنيين. پاشان "قورئان" بەزەيى بە ئافرىتانە ديتەوه و، فەرمانى پوشتەيىيان بە پوشتاکى شەرم و حەيا بو دەردە کات، بو مەبەستى پاراستنى ريز و حورمەتيان و، بو ئەوەش ئەو کانزا بەر خانەى شەفەقەت و ميهرەباني و سەرچاوهى نيانى سۆز و بەزەيى، لە ژير پيى زەليلى و رسوايى دا سووکايەتيان پي نە کريت و، بە ويئەى ئامرازىک بو هەوه سبازى و ئارەزووه نزم و بى نرخە کان، بە کار نەهيئرين [3].

کە چى "شارستانيتي نوئى" ئافرىتانى لە هيلا نە و خانە کاني خوئان هيئاو تەدەر و، پوشتاکى پوشتەيى لەبەر دراندوون و، وای لە مروفايه تيش کردووه خرفتارى شيئى بييت! لە کاتيک دا کە هەموان دەزانين ژيانى خيزان بە: خوشەويستى و ريز

لەيە کترناني نیوان ژن و میرد، بەردەوام دەبیّت. بەلام پرووت بوونی ئافرەت ئەو
"خۆشەویستی"یە بێخەرد و "رێز"ە خەرم و خورەیی نیوانیان ناھیلّیّت و ژيانی
خیزانیش ژەراوی دەکات بە تاییەت بایە خدان بە "وینەکان" کە پتر پەشت تیگ
دەدەن و بە تەواوەتی دەپرووخیّن و، خیانی مروڤ پاشە و پاش بەرەو دواوە
دەبەنەو.

مروڤ دەتوانیّت بەمە ی خوارەو لەم مەبەستە تی بگات:

هەروەك پروانینی پیاو، بە هاندەری ئارەزوو، بۆ تەرمی ئافرەتیکی جوانی مردوو
= کە چاوەروان و موحتاجی بەزەیییە = پەشت و خووی مروڤ بە تەواوەتی
دەپرووخیّن، سەیر کردنیش بە نەزەری ئارەزوو بۆ وینە ی ئافرەتانی مردوو، یان
وینە ی ئافرەتانی زیندوو کە لە حوکمی تەرمی بچووکی ئەواندان، بە هەمان
جۆر، هەست و شعور بەرزەکانی مروڤ لەق دەکات و لەرزەیان پێ دەخات،
تەنانەت دەشیان پرووخیّن!

* * *

بەم جۆرە و بە وینە ی ئەم چوار مەسەلانە، هەموو یەکیگ لە هەزارانی مەسەلە و
بابەتەکانی قورئان، بەختەوهریی ژيانی دنیایان بۆ مروڤ لەخۆخرتوو، هەروەك
بەختەوهریی هەمیشەیی دواڕۆژیشی بۆ دەھینەدی. دەتوانیّت هەر بۆ خۆت
مەسەلە و بابەتەکانی تر قیاس بکەیت بۆ سەر ئەمانە ی کە باس کران.

هەروەها وەك شارستانییتی نوێ لە بەردەم ئەو دەستوورانە ی قورئاندا کە
پەيوەندیان بە ژيانی کۆمەلایەتی مروڤ هەیه، تیگ دەشکێت و لەخۆشە ی
حەقیقەتەو بەرامبەر بە ئیعجازی مەعنەویی قورئان نابووتی و ئیفلای
دەردەکەوێت. . بە هەمان جۆر، خەرفەلسەفە ی ئەوروپا و حیکمەتی مروڤیش =
کە شارستانییتی نوێیە = بە تەرازووی بیست و پینج و تەکانی پێشوولەخەل
حیکمەتی قورئاندا بەراورد بکریّن، ئەوا کۆلەواریی فەلسەفە و ئیعجازی
حیکمەتی قورئان دەردەکەوێت. خەرحەز دەکەیت ئەمەت بۆ پرووخیّن،
فەرموو سەر لەوتە ی دوازدەهەم و سیازدەهەم بە، با کۆلەواری و ئیفلای
حیکمەتی فەلسەفە و، ئیعجاز و دەولەمەندی قورئان بە چاوی خۆت بینیت.

هەر وەها وەك شارستانی سەردەم لە بەردەم حیکمەتی عیلمی و عەمەلیی
قورئاندا شکستی هێنا.. بەهەمان جۆر، ئەدەب و ڕەوانبێژی یەكەشی لە بەردەم
ئەدەب و ڕەوانبێژی قورئاندا شکستی هێناوە، نەبەتیی نیوانیان وەك هی شینی
هەتیویك وایە کە بەخیرانیکی تالی پر لە خەم و نائومی بگری، لە چاو خۆرانی
و سروودی عاشقیکی داوین پاكدا کە بۆ لیك برانیکی کەم خایەن پەژارە
دایگر تیی و بەوپەری شەوق و ئاواتە وەخۆرانی بلیت و پەژارە کە ی پێ
دەر بپیت! یان وەك هی هاواری مەستیك وایە کە لە باریکی نزمدا بگەوزیت،
لە چاو خۆیندە وە ی چەند پارچە شیعریکی حەماسی کە غیرەتی مرقۆف بزویین و
خەلکی بۆ بەخشینی خیان و سامان و شتی بەنرخ و بەدەست هێنانی سەرکەوتن،
هان بەدن!

چونکە ئەدەب و ڕەوانبێژی، لە ڕووی کاریگەریی شیوازەو، یان "خەم" و
پەژارە بەرھەم دین، یان "شادمانی" و خۆشی.. خۆ دیارە خەمیش لە خۆی دا دوو
بەشە:

یان خەم و پەژارە یە کە لە "نەمان" ی خۆشەویست، واتە لە "نەبوون" ی
خۆشەویستان و هاوڕێیانە وە پەیدا بوو و پەژارە یە کە پەست و تاریکی وەهایە
کە شارستانی یە چەپەل بووی چلکی "خومرایی" و ئاویتە ی "غەفلەت" و باوەردار
بە "سروشت" بەرھەمی هێناوە.. یان پەژارە یە کە لە ئەنجامی "جودایی" و
لیك برانی خۆشەویستانە وە سەری هەلداوە! واتە لە و ڕوانگە یە وە کە
خۆشەویستان: نەفە و تاوون.. ماون! بەلام جودایی و لیك دابریان پەژارە یە کە
وەهای دەر خواردی مرقۆف داوە کە تاسەمەندی و شەوقی بەیەك شادبوونی لە
دوو تویدا یە! جا ئەمە ئەو چەشنە خەم و پەژارە یە کە قورئانی ڕی پێشاندەر و
ڕووناکی بەخش، لە دلی مرقۆفدا بەجیی دەھیلت!

شادی و خۆشحالی، بە هەمان جۆر، دوو بەشە:

یە کەم:

خۆشحالی یە کە مرقۆف بەرەو "ئارەزوو"ە کانی پال پیو دەنی، کە ئەمەش ئەدەبە
شارستانی یە کانی وەك: ئەدەبی شانۆخەری و سینەمایی و ڕۆمان، بۆ مرقۆفی
فەراھەم دین.

به لام دوو ههم:

خوشحالی یه کی ناسکی خاوینه.. "دهروون" له غاو ده کات و "رۆح" و "دل" و "ژیری" و "نهینی" ش به ره و خو و رهفتاری بهرز و خه پانه وه بۆ نیشتمانی ئه سلی و نیشته جیی هه تاهه تایي خویان و بۆ لای خوشه ویسته کانی دواړو ژیان، هان ده دات. ههر ئه م شادی و خوشحالی یه یه که قورئانی پیرۆزی خاوه ن ئی عجازی "به یان" ده یه خشیت و مروقی بۆ لا ده بات و، تاسه مه ندیی به هه شت و به خته وه ریی هه میشه یی و بینینی جوانیی خوای خه وه ره شی تی دا ده ورو و ژینی ت.

هه ندی که سانی که م فام له وانه ی که خویان له تی پرامان و سه رنج دانی شتان دا ماندوو ناکه ن، له و خومانه دا بوون که: واتای مه زن و حه قیقه تی هه ره خه وه ری ئایه تی پیرۆزی: (قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْاِنْسُ وَالْجِنُّ عَلٰی اَنْ يَّاتُوْا بِمِثْلِ هٰذَا الْقُرْاٰنِ لَا يَّاتُوْنَ بِمِثْلِهٖ وَلَوْ كَانَتْ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِیْرًا) وینه یه کی مه حاله و، به موباله غه ی ره و انبیژی یان له قه له م داوه.. نه خیر وانی یه و، ئه وانه خه لی به هه له دا چوون. چونکه ره و انبیژی ئه م ئایه ته عه ینی حه قیقه ته و، شیوه و پرویه کی مومکین و واقع و خونجاوه و، هه رخیز کاریکی مه حال نی یه. یه کیك له پرووه کانی ئه و شیوه یه، بریتی یه له وه ی که:

ئه خه ر جوانترینی خه وفتاره کانی جینی و ئاده میزاد، که له قورئانه وه وه ره نه خیرابن و که ره سه ی ئه و نه بن، هه موو پیکه وه کو بینه وه، ئه و هه رخیز له قورئان ناچن. بۆیه تا ئیستا شتیك له وینه ی قورئان نه و تراوه و سه ری هه ل نه داوه. پرووه که ی تریش بریتی یه له وه ی که: شارستانی و حیکمه تی فه لسه فه و ئه ده به بیانی یه کان، که به ره هم و زاده ی کار و هه ول و کو شش و بیر جینی و ئاده میزاد و ته نانه ت شه یتانه کانیشن، له نزمترینی پله کانی ده سته و سانیدان له به رده م ئه حکام و حیکمه ت و ره و انبیژی قورئان دا! وهك پيشتر چه ند نموونه یه کمان له سه ر هینایه وه.

جیلوه ی سی ههم

ئاراسته کردنی گوشتاری قورئان بۆ هه موو چینه کانی خه لك

"قورئانى حەكىم" لەمخەل ھەموو چينيكي مروفي خشت سەردەمىكدا دەدویت، بە رادەيەك كە دەليى بە تايبەتى و راستەوخو پرووى لەو چينەيە!
چونكە مادەم قورئان سەرجه مى چينەكانى نەوہى ئادەم بانگ دەكات بۆ "ئيمان" كە بەرزترين و وردترينى زانستەكانە و.. بۆ "ناسينى خوا" كە فراوانترين و پرووناكترينى زانيارىيەكانە و.. بۆ لای "ئەحكامەكانى ئىسلام" كە خرننگترينى زانستەكانە و لە ھەموو شيان جورا و جورترە.. ئەوا دەبى ئەو دەرسەى كە بە ھەموو چينەكانى خەلكى دەليتەوہ لەمخەل تيگەيشتنى ھەموو يەكياندا بگوجييت، لە كاتيكدە تەنھايەك دەرسەو چەند دەرسیكى جياجيا و جورا و جورنىيە! لەبەر ئەو، دەبى لەناو خودى ئەو دەرسەى قورئاندا چەند چينيكي تيگەيشتن ھەييت. بۆيە ھەموو چينيكي خەلكى و ھەريەكەش بەپيى پلەى تيگەيشتنى، بەشى خوئى لە دەرسى ھەموو يەكيك لە ديمەنەكانى قورئان وەردمخرييت!

خەلىئى نموونەى زورمان بۆ ئەم راستىيە ھينايەوہ، دەكريت سەريان لى بدرييت. بەلام ليڤەدا تەنھا ئاماژە بۆ چەند لايەنيكى ئەو نموونانە و بەشى تيگەيشتنى يەك دوو چيني خەلكى، دەكەين.
بۆ نموونە:

(لَمْ يَلِدْ * وَلَمْ يُولَدْ * وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ).

چيني "عەوام" كە زۆربەى رەھاي خەلكى پيكدەھينن، بەشيان لە تيگەيشتنى ئەم ئايەتانەدا ئەوہيەكە:

(خواى خەوہ بى باوك و منال و ژن و ھاوتايە).

بەشى چينيكي ترى تيخەيشتنى مامناوہندى، بريتييەلە:

(نەفى كردنى خوايەتى لە: حەزەرەتى عيسا = دروودى لەسەر بيت = و لە مەلائيكەت و، لە ھەر شتيك كە منال لى كەوتنەوہ و لەدايك بوونى لەباردا بيت)!
چونكە بەپيى روالەت نەفى كردنى شتى "مەھال" كاريكى بى سوودە. كەواتە دەبى وەك لە زانستەكانى "رەوانبيژى"دا پروون كراوہتەوہ، مەبەست: "لازمى حوكم"ەكە بيت. بەم پيىيە مەبەست لە نەفى كردنى منال و باوكايەتى، كە لە

تاييه تڪارى يه كانى شتانى جيسمانين، نهفى كردنى خوايه تى يه له ههر شتيك منال و باوك و هاوتاي بيٽ و، بۆ ئه وهيه دهري بخت كه: ئه وانه شايسته ي خوايه تى نين! لهم نهينى يه وه ده رده كه ويٽ كه: دمخونجيت سووره تى "ئىخلاص" له هه موو كاتيڪ دا سوود به هه موو مروقيك بگه يه نيٽ.

به شى چينيكي له وان پيشكه وتووتر، ئه وهيه كه:

(خواي خه وه له خاوينه له هه موو هاوبهش و هاووينه و ياريد ده ريك و له ههر پهيوه ندى يه كه به بوونه وه رانه وه كه بۆنى منال بوون و له دايك بوونيان لى بيٽ. پهيوه نديشى به بوونه وه رانه وه ته نها پهيوه ندى "خه للاقيه ت" ه، چونكه خواوه ند به ويستى ئه زه لى و ئىختيارى خوى و به فهرمانى: "كن فيكون" بوونه وه ران به دى ده هيٽ و، هه رخيز پهيوه ندى به هيچ شتيكه وه نى يه كه پيچه وان هى سيفه تى "كه مال" بيٽ، وهك: ناچار بوون و پهيدا بوونى بى ويست و ئىختيار).

به شى چينيكي له مانهش به رزتر، ئه وهيه كه:

(خواي خه وه ره: ئه زه لى و، ئه به دى و، ئه وه ل و، ئاخرو، بى ويٽه و، بى هاوتايه و، له هيچ لايه ك دا ميسل و هاووينه و نموونه ي نى يه، نه له زاتى دا و نه له سيفه ت و نه له كرداره كانى دا به لكو له به رده م مروفا ته نها بوارى "مئل" هيئانه وه ههيه بۆ خواي خه وه ره: (وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ) (الروم: ٢٧) كه ئه مهش ته نها له كردار و كاروباره كانى خوا دارى به "ته شبيهه" و نموونه هيئانه وه ده دات).

ده توانيت خاوه ن به شه جيا جيا كانى ترى تيگه يشتن و په ي بردنى وهك: چيني عارفان و چيني عاشقان و چيني صيدديقان و غه يرى ئه وانيش، بۆ سه ر ئه م چينه ناوبرا وانه قياس بكه يت.

نموونه ي دو وهه م:

(مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ) (الأحزاب: ٤٠).

به شى چيني يه كه مى خه لك له م ئايه ته، ئه وهيه كه:

حه زه تی زهید = خوای لی رازی بیټ = که خزمه تخوزاری پیغمبر = صلی
الله علیه وسلم = و شهره فمه ندی ئه وه بوو پیغمبر = صلی الله علیه وسلم = به
"کورم!" بانگی کردووه. ئه م زهیده، که ههستی کرد هاو کووفی هاوسه ره
ئازیزه که ی نی یه، ناچار ته لاقی دا. ئنجا پیغمبریش = صلی الله علیه وسلم = به
فهرمانی خوای خه وره ماره ی کرد له خو ی.

جا ئه م ئایه ته ی که به م هو و بو نه یه وه نازل بووه، ده فره مو ی:

ئهمخهر پیغمبر = صلی الله علیه وسلم = وه ک بانگ کردنی باوک له کوری
خو ی، ئیوه ی بانگ کرد، ئه واته نها له رووی ئه رکی پیغمبریتی سه ر شانیه وه یه
که به و جو ره بانگتان ده کات و، له راستی دا له پروانگه ی که سیټی و
خزمایه تی یه وه باو کی هیچ کامتان نی یه، تا خیزانه کانی پی نه شین!
به شی تیگه یشتنی چینی دوو هه میش، ئه وه یه که:

میر و فره مانپره وای مه زن به چه شنی باو کی به سو ز و میهره بان ده پروانیته
ره عیه ت و میلله ته که ی خو ی. جا ئهمخهر ئه و فره مانپره وایه له ئاشکرا و
په نه انیش دا خاوه نی ده سته لاتی رو حی بیټ، ئه و میهره بانی یه که ی له هی باو کان
خه لی زیاتر ده بیټ، ته نانه ت خه لکیش، وه ک بلیی منالی راسته قینه ی ئه و بن، به
وینه ی باو کی خو یان بو ی ده پروانن.

جا له بهر ئه وه ی که ئه و پروانینه ی بو باوک ده پروانریټ ناخو رپټ بو هی میرد و،
هی کچیش به ئاسانی ناخو رپټ به هی ژن و هاوسه ری پیاو، ئه و له بهر ئه م
نه ینی یه، بیرى عامه ی خه لکی پیان زه حمه ت و نه شیاو بووه که پیغمبر = صلی
الله علیه وسلم = کچی ئیمانداران ماره بکات!

له بهر ئه وه، قورئانی پیرو ز ئه م تیگه یشتنه هه له یه یان بو راست ده کاته وه و، پیان
ده فره مو ی:

پیغمبر = صلی الله علیه وسلم = له خو شه ی میهره بانیی خوا وه ند و به چاوی
شه فقه ت و سو ز و به زه یی یه وه بو تان ده پروانیټ و، له رووی
پیغمبرایه تی یه که یه وه وه کو کوری خو ی مامه له تان له مخه ل دا ده کات. به لام له

رووی که سیتی مروقانهی خویره وه، ئەوا ئاشکرایه که باو کی ئیوه نییه، تا کو ماره کردنی کچانی ئیوهی بۆ نه شی و له سه ری حه رام بیته!

به شی سی ههم، به م جوړه له م ئایه ته تی دمخات:

نابی پشت به ستنتان به سۆز و به زهیی پیغمبه ر = صلی الله علیه وسلم = و په یوه ندیتان پی یه وه، بکه ن به بیانویه ک بۆ ئه نجامدانی خونا ه و کرده وهی خراپ. چونکه زۆر که س هه ن پشت به رابه ر و خه و ره کانیا ن ده به ستن و له "کار" و "به ندایه تی" دا ته مبه لای ده که ن. ته نانه ت هه ندی جاریش ده لاین: "ئیمه نویتز نا کهین، چونکه نویتزمان بۆ کراوه!" (وه ک هه ندی له شیعه کان دهیلاین). سه رنجی چواره م:

به شیکی تر، ئاماژه یه کی غه ییی له م ئایه ته تی دمخات که بریتی یه له وهی: کورانی پیغمبه ر = صلی الله علیه وسلم = ناخه نه ته مه نی پیاوان. به لکو پیش ئەو ته مه نه خوای خه و ره له دنیا دا کۆچیا ن پی ده کات. که واته له به ر حیکمه تیکی خوایی، نه وهی پیغمبه ر = صلی الله علیه وسلم = له رووی ئەوهی که راسته وخۆ نه وهی ئەو بن، له "کورانی" دا به رده وام ناییت. به لام وشه ی "رجال" ئاماژه ده کات بۆ ئەوهی که: له ئافره تانی = نه ک پیاوانی = ئەولادی ئەودا، نه وهی موباره کی هه ر به رده وام ده بن.

سو پاس بۆ خوای خه و ره، هه زره تی "حه سه ن" و "حه سین" که وه چه ی پیروزی هه زره تی "فاطمه الزهراء" ن = خوایان لی رازی بیته = دوو مانگی دره خشانن بۆ دوو زنجیره ی نوورانی که هه میشه وه چه و نه وهی پیروزی "ماددی و مه عنه وی" ی خۆری "نبوه ت" به به رده و امی ده هیلنه وه!

اللهم صلّ علیه وعلى آله.

"رۆشنایی یه که م" به هه ر سی "تیشک" ه کانیه وه کۆتایی پی هات.

[1] خه لای کتیبی ته فسیر هه ن ئەم ئایه تانه یا ن پروو ن کردو وه ته وه که هه و الیا ن له غه یب داوه. بۆیه لی ره ش دا پروو ن نه کرا نه وه، چونکه نیاز ی چاپکردنی ئەم کتیبه به پیت ه کۆ نه کان (واته، پیت عه ره یی) دانهری تووشی هه لای په له کردن کرد. به و هۆیه وه، ئەو خه نجینه به نر خانه لی ره دا به داخراوی مانه وه! (دانه ر)

[2] ئەمە بېخىيە كە لەو "لائىحە" يەى پېشكەش بە داخىيەى "تەمىز" كراو، لە بەردەمى داخىدادا خويندرايەو و داخىيەى بى دەنگ كىردو، بوو بە پەراويزى ئەم مەقامە:

(منیش بە داخىيەى بەرپىزى وەزارەتى داخىيەرى دەلیم:

تاوانبار كىردنى كەسك كە بەرز و پىرۆزترین دەستوورى خوايى تەفسىر دەكات، ئەو دەستوورى كە حەقى راستەقىنەيە و لە ھەموو سەردەمىكدا و لە ماوہى ھەزار و سى سەد و پەنجا سالدا سى سەد و پەنجا مليۆن مۇسلمان لە كاروبارى ژيانى كۆمەلايەتىياندا پرس و رايان پىيەتى و پەفتارى پى دەكەن.. ئەو كەسەى كە لە تەفسىرە كەىدا پشت بەو شتەنە دەبەستىت كە سى سەد و پەنجا تەفسىر نووس تىياندا يە كيانخەرتووە و سەلماندوويانە و، شوپىن ئەو بىروباوەرە كەوتووە كە باپىرانى پىشوومان لە ماوہى ھەزار و سى سەد و پەنجا سالدا باوەريان پىي بوو.. تاوانبار كىردنى ئەم تەفسىر نووسە، بىرپارىكى سەمكارانەيە و، بى ھىچخومانىك داخىيەرى - ئەمخەر لە پرووى زەوىدا ھەيىت - پەفزی دەكات و دەست بە پرووى ئەو بىرپارەو دەنيىت و ھەلى دەو شىنيىتەو). (دانەر)

[3] لەمەى بىست و چوارەم بەويەرى بىخومانى چەسپاندى كە: "پۆشتەيى" خواستىكى تەواو فىطرىيە بۆ ئافرەت، بەلام ھەلگرتنى پۆشتەيى پىچەوانەى فىطرەتيانە. (دانەر)

رۆشنایی دووهەم

ئەم رۆشنایییە سێ نووری ھەبە

نووری یەكەم

قورئانی پیرۆز: رەوانیی بە خور و .. ساغیی ناوازه و .. پشتگیری مەحکەم و ..
پەبەندی توندوتۆڵ و .. ھاوکاری بەھیزی چ لە نیوان رستەکانی و چ لە نیوان
سیما و روخسارە پیکھینەرەکانی ئەو رستانەدا کۆ کردوووە. ھەر وەك
ھاوئاهەنگی بە کێ بەرزێ لە نیوان ئایەت و ئامانجەکانی دا ساز داوە. ئەمەش بە
شایەتیی زانستی: "رەوانکاری" و "خوزارە کاری" و بە شایەتیی دانی ھەزاران
پیشەوای ئەم زانستانە، وەك: زومەخشەری و سەكکاکێ و عبدالقاهری
جورجانی ..

خۆ ھەرچەندەش نزیکەیی ھەشت نۆ ھۆکاری خەرنگ ھەن کە ئەو ھاوئاهەنگی
و ھاوکاری و پشتگیری و ساغی و رەوانیی پەبەندی، کەچی ئەو ھۆکارانە
ھیچ کاریگەری پەکیان لە شیواندنی ئەو سیفەتە ناوبراوانە قورئاندا نەبووە،
تەنانەت پتر پشتی رەوانی و ساغی و پشتگیری رستە و ئایەت و ئامانجەکانی
قورئانیان خەرتوو! ھیندە نەبیّت کە حوکمی خۆیان رایی کردوو و لە پشت
پەردە رپسا و رەوانیی پەو سەریان دەرھیناوە، تاکو رەوانیی ھۆنینی قورئان
خەلێ و اتای خەورە و بەنرخ بەدەستەو بەدات، بە وینەیی "چرو"ی درەخت کە لە
قەدی خشت و رپکی درەختەکاندا دەردی و ھەندی خۆپکە و چوکلەیی بەرز و
نزمی تیدا پیک دەھینن، کەچی ئەم وردە چوکلانە رپکی لەش ولاری درەختەکان
نائلۆزینن، بەلکە لە رپیانەو ئەو بەروبوومانە بە درەختەکان دەدرین کە پتر
جوانی و کەمالی ئارایشتی درەختەکیان پێ تەواو دەبیّت ..
چونکە:

قورئانی پیرۆز بەش بەش و پچرپچر لە ماوەی بیست و سێ سال و لە کاتی
پیویستدا نازل بووە، کەچی لەمخەل ئەو ھەشدا ھیندە پیکە و مخوئجانی تەواوی
دەرخستوو کە دەلێ سەرانسەری قورئان بە یەك جار نازل بووە ..

هەروەها ئەم قورئانە پیرۆزە لە ماوەی بیست و سێ سال و لەبەر چەند
هۆکاریکی جیا جیای نازل بوون هاتوو، کەچی ئەوەندە پشتگیری تەواوەتی تیدا
دەردەکەوێت کە دەلیی تەنها لەبەر یەک هۆکار نازل بوو.

هەروەها قورئان بۆ وەلامدانەوێ چەند پرسیاریکی دووپات بووی جیا جیا
هاتوو، کەچی لەمخەل ئەوەش دا هیندە تیکەلی و یە کگرتنی تەواوی پێوە دیارە کە
دەلیی وەلامی تەنها یەک پرسیارە.

هەروەها قورئان بۆ روونکردنەوێ حوکمەکانی خەلی رووداوی جورا و جور
نازل بوو، کەچی هیندە رێک و پێکی کامل و تەواو پێش چاودەخات کە دەلیی
روونکردنەوێ حوکمی تەنها یەک رووداوە.

هەروەها ئەم قورئانە پیرۆزە بە چەشنێک نازل بوو کە خوفتارە بەرزە
خوایی یەکانی هیناوەتە ئاستی چەند شیوازیک کە لەمخەل رادە تیکەیشتنی
چەندەها قسە بۆ کراوی لەژمارە بەدەر و خەلی حالەتی وەرخرتن و تیکەیشتنی
جورا و جوردا بگونجی، کەچی لەمخەل ئەوەش دا هیندە رهوانیی ناسک و
لەیهک چوونی جوانی لە خۆدا دەر خستوو کە دەلیی تەنها بۆ یەک حالەت و یەک
ئاستی تیخەیشتن نازل بوو! تەنانەت سیفەتی: "رهوانی"، بە وینە ئاوی
سەلسەبیل، بەناو هەموو قورئان داخوزەر دەکات.

هەروەها ئەو قورئانە پیرۆزە رووی خوفتاری ئاراستەیی خەلی جور و چینی لە
یەک دووری خەلکی کردوو، کەچی هیندە ئاسانی "بەیان" و، پاراویی رێسا و
روونی تیکەیانندی تیدا دیارە کە دەلیی خشت ئەوانەیی لەمخەلیان دەدوێت تەنها
یەک چین و توێژن، بە رادەیهک کە هەموو کۆمەل و توێژیک پێی وایە رووی
خوفتاری قورئان راستەوخۆ ئاراستەیی ئەو کراو.

هەروەها قورئان بۆ ئەو نازل بوو کە: خەلکی بەرەو چەند ئامانجیکی
ئیرشادیی پلەپلە و جیا جیا رینمایی بکات، کەچی لەمخەل ئەوەش دا هیندە:
ئێستقامەتی تەواوەتی و.. هاوسەنگیی ورد و.. رێک و پێکی جوان و رەنگینی
پێوە دیارە کە دەلیی تەنها بۆ یەک ئامانج نازل بوو.

جا ھەرچەند ئەم ھۆکارانە مایەى ھەلپزىرگان و شىۋاندنى واتا و روخسارن،
كەچى ھەموويان لە دەرخستن و پيشاندانى: ئىعجازى بەيان و، رەوانى و، لەمخەل
يەك خوجاننى قورئاندا، بەكار ھىنراون!

بەللى، ھەر كەسىك خاوەنى دلىكى ساغ و عەقلىكى كاملل و وىژدانىكى
ھەستىار و چىژىكى تەواو بىت، ھەر بۆ خۆى: رەوانى يەكى جوان و..
رپك وپپىكى يەكى ناسك و.. ئاوازيكى بەتام و.. زمانپاراوى يەكى بى وىنە، لە
روونكر دنەو كەنى قورئانى پىروژدا دەبينىت! خۆ ھەر كەسىكىش بينايى دلى كوپر
نەبوو بىت، بى ھىچ خومانىك "چاوا" يك لە قورئاندا دەبينىت كە قورئانى پىروژ
بەھۆى ئەو چاوە و بەوپەرى روونى: سەر جەمى بوونەو ھەرانى روالەتى و ناديار
دەبينىت و بە وىنەى لاپەرەى كتيپك دەبن لە بەردەستى دا كە بە وىستى خۆى
ھەليان دمخپرپتەو و، بە ھەر شىۋازىك بىھويت واتاكانى ليك دەداتەو و بە
خەلكىيان دەناسينىت!

خەرممانەويت حەقىقەتى ئەم "نوورى يەكەم" بە نموونە كانيەو روون بكەينەو،
ئەوا پيوستمان بە نووسىنى چەند بەرخپك دەبيت! بۆيە بەو روونكر دنەوانە واز
دەھينىن كە تايبەتن بەم حەقىقەتە و لەخشت "پەيامە ەرەبى يەكان" ^[1] و "إشارات
الإعجاز" و بىست وپپنج وتەكانى پيشوودا باس كراون. بگرە ھەر قورئان بۆ
خۆى سەرتاپا نموونەى ئەم حەقىقەتە، بۆيە وا بە يەك جار ھەموو قورئان پيش چاوە
دەخەم و بە نموونە دەيھينمەو!

نوورى دووھەم

ئەم نوورە، لە "تايبەتكارى ئىعجاز"ى ئەو پوختە باس و ناوە جوانانەى خواى
گەرە دەكۆلپتەو كە شىۋازى ناوازەى قورئان لە كۆتايى ئايەتەكاندا

دايناون

بيدار كىر دنەو يەك

لەم نوورى دووھەمەدا خەلى ئايەت دەھينەو كە تەنھا تايبەت نين بەم
نوورەو، بەلكو دەشبن بە نموونە بۆ بابەت و تيشكەكانى پيشووترىش. خۆ ئەمخەر

بمانه ویت مافی پروونکردنه وهی ته و او هتی بهم نمونانه بدهین، باسه که مان در یژه ده کیشت. به لام من لهم کاته ی ئیستادا ناچارم به پوختی لییان بدویم، بویه لیړه دا زور به کورتی ئاماژه مان بو ئه و ئایه تانه کردو وه که بو پروونکردنه وهی ئه م نهی نی یه مه زنه ی ئیعجازی قورئان، به نمونه هیئا و ماننه ته وه. به و هیوا یه ی در یژه پیدانی باسه که بو کاتیکی تر هه ل بگرین.

ئه وه تا قورئانی پیرو ز زور به ی جار هه ندی چه مکی پوخت و کورت له کو تایی ئایه ته کان دا داده نی. جا ئه و پوختانه: یان چه ند ناویکی جوانی خوی خه وه، یان واتای ئه و ناوانه ی خویان له خو خر تو وه. یا خود کیشه و باسه کان یان حه و الیه ی "ژی ری" ده که ن و مرو ف بو بیر کردنه وه و تی ر امان یان هان ده ده ن. یان ده ستو وریکی کوللی نیوان ئامانجه کانی قورئانیان تی دایه که پشتی ناوهر و کی ئایه ته که دمخریت.

به لئ، ئه و پوخته کو تایی یانه ی ئایه ته کان، هه ندی ئاماژه ی حیکمه تی به رز و بلندی قورئان و. چه ند پریشکیکی ئاوی ژیا نه خشی هیدایه تی ئیلاهی و. هه ندی پزیسکی برو و سکه ی ئیعجازی قورئانیان له ئامیز خر تو وه.

والیړه دا ته نها "ده" دانه له و ئاماژه زور و زه به ندانه به کورتی باس ده که ین. هه روه که به ئاماژه بو کردن ته نها یه که نمونه ی نیوان نمونه زوره کانی و. یه که واتای پوختی ته نها یه که حه قیقه تی نیوان حه قیقه ته زه به ندانه کانی هه ری که له و نمونانه ش، ده خه ینه پروو.

زور به ی ئه م "ده" ئاماژانه ش له زور به ی ئایه ته کان دا کو ده بنه وه و، نه خش و نیگار یکی ئیعجازی راسته قینه پیک ده هیئ، هه روه که زور به ی ئه و ئایه تانه ی که به نمونه ی ئاماژه یه که ده یان هیئینه وه، نمونه ن بو زور به ی ئاماژه کانی تریش.

واله هه موو ئایه تی که دا ته نها یه که ئاماژه پروون ده که ینه وه و، سوو که له ئاماژه یه کیش بو و اتا کانی ئه و ئایه تانه ده که ین که له چه ند "وته" یه کی پی شو و تر دا لییان دواوین.

یه که م تاییه تکاری ی "پاراوی":

قورئانی پیروژ، به پروونکردنه وه ئیعبجاز به خشه کانی خو، کار و ئاسه واره کانی کردخاری مه زن له پيش چاودا راده خات، پاشان ناوه جوانه کانی خوا وهند له و کار و ئاسه وارانیه دا درده هیئت، یاخود یه کیك له ئامانجه بنه رته یه کانی قورئان، وهك: "حه شر" و "ته وحید" ده چه سپیئت. ئه م ئایه ته ی خواره وه یه کیكه له نموونه کانی واتای یه که م:

(هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ) (البقرة: ۲۹).

ئهم ئایه ته ی خواره وه ش یه کیكه له نموونه کانی واتای دوو ههم:

(أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَاداً * وَالْجِبَالَ أَوْتَاداً * وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجاً * وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتاً * وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاساً * وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشاً * وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعاً شِدَاداً * وَجَعَلْنَا سِرَاجاً وَهَّاجاً * وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجاً * لِنُخْرِجَ بِهِ حَبّاً وَنَبَاتاً * وَجَنَّاتٍ أَلْفَافاً * إِنَّ يَوْمَ الْفُصْلِ كَانَ مِيقَاتاً) (النبا: ۶-۱۷)

له ئایه ته یه که م دا: قورئانی پیروژ ئه و ئاسه واره مه زنانه ی خوا ی خه وه ره پيش چاو ده خات که به ئامانج و ريسا کانیان به لگه ن له سه ر "زانست" و "توانست" ی خوا وه ند، ئه مه ش ده کات به پيشه کیی ئه نجامیکی خه رنگ و مه به ستيکی مه زن. پاشان ناوی جوانی "العلیم" ی خوا ی خه وه ره ی لی درده هیئت.

له ئایه ته ی دوو هه میش دا: کار و ئاسه واره خه وه ره کانی خوا وه ند باس ده کات و، پاشان له دره نجام دا باسی "حه شر" درده هیئت که روژی "فه صل" ه. ههروهك له خالی سی هه می تیشکی یه که می روژنایی یه که م دا پروون کرایه وه.

دوو ههم سه رنجی ره وانبیژی:

قورئانی پیروژ، چنراوانی سنعه تی خوا وه ند له پيش چاوی مروژدا راده خات، پاشان له ناوه ندی ناوه جوانه کانی خوا و له پوخته کو تایی ئایه ته کان دا کو یان ده کاته وه و ده یان پیچیته وه .. یاخود هه والهی "ژی ری" یان ده کات ..

یه کیك له نمونه کانی به شی یه کهم، ئەم ئایه ته یه:

(قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَمَّنْ يَمْلِكُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَمَنْ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَمَنْ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ فَسَيَقُولُونَ اللَّهُ فَقُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ * فَذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمُ الْحَقُّ) (یونس: ۳۱=۳۲).

ئەو هەتا له پێش دا دەفەر موئ: (کئ زهوی و ئاسمانی وهك چه ندخه نجینه یه کی رۆزی بۆ ئاماده کردوون و، لهوئ بارانی هیناوه ته خوار و لیڕهش دهغل و دانی ده رهیناوه؟ یان ئایا کئ ههیه جگه له "خوا" بتوانیئت ئەو ئاسمانه مهزن و زهوی یه خه وهیه وهك دوو خه زنده دار و خه نجینه وانی خوی راپه ل لئ بکات بۆ فەرمانه کانی خوی؟ کهواته شوکر و سوپاس و ستایش ته نها هەر بۆ ئەو کهسه یه) ..

له برخه ی دوو هه میش دا ده فەر موئ: (کئ خاوه نی ههستی "بیستن" و "بینین" ی ئیوه یه، که به نر خترین شتانی ناو ئەندامه کانتانن؟ ئایا له چ کارخه و دوکان و بازار پیک دا کړیوتانن؟ باش بزائن ته نها ئەو کهسه خاوه ن و "پهروه رخار" تانه که ئەم ههسته ناسکانه ی وهك چاو و خوئی پئ به خشیون و، هەر ئه ویش به دیی هیناون و پهروه رده ی کردوون. کهواته هەر ته نها ئەو = نهك کهسی تر = شایانی په رستش و به ندایه تی بۆ کردنه) ..

له برخه ی سئ هه میش دا ده فەر موئ: (یان کئ یه ئەو کهسه ی که ههروهك زهوی زیندوو ده کاته وه، سه دان هه زار پیر و تا قمی مردوو انیش زیندوو ده کاته وه و ژیانیان پئ ده به خشیته وه؟ کئ ههیه جگه له خوا وهندی "حق" و به دیهینه ری خه ردوون توانای ئەم کاره ی بیئت؟ بئخومان هەر ئەوه که ئەم کاره ئەنجام ده دات و زهویی وشك هه لها تووی مردوو، زیندوو ده کاته وه. خو مادهم خوا وه ند خوایه کی "حق" ه، ئەوا هیچ حه قیک ی له لا نافه وتئ و، وهك زهویی زیندوو کرده وه ئیوهش زیندوو ده کاته وه و بۆ داخای مه زنتان ده نی ریت) ..

له برخه ی چواره میش دا ده فەر موئ: (کئ ههیه جگه له "خوا" به جوړیکی ریک و پیک و به ئەندازه ی ئاسانی به رپوه بردنی کو شکیک یان شاریک، کاروباری ئەم خه ردوونه مه زنه به رپوه بیات؟ خو مادهم جگه له "خوا" کهسی تر نی یه، ئەوا هیچ ناته وای یه کیش له و توانسته دا نی یه که ده توانیئت به و په ری ئاسانی ئەم

خهردوونه مهز نه و خشت تهن و قهباره کانی ناوی بهرپوه بیات و، چ پیوښتی یه کی به "هاوبهش" و "یارمته دهر" نی یه، به لکو توانستیکې هیڼده ره هایه که "سنور" ناتوانیت سنووری بو ده ست نیشان بکات! ههروه ها ئه و که سه ی که کاروباری ئه م خهردوونه مهز نه ده سازینیت، هه رخیز بهرپوه بردنی به دیها تووه بچوو که کانیش به که سی تر ناسپیړیت.. که واته ئیوه ناچارن له وه لامی ئه م پرسیاره دا بلین: جگه له "خوا" که سی تر نی یه!

ئه وه تا ده بینیت برخه ی یه که م و چوارم ده لین: "خوا" (الله) .. برخه ی دوو هه میش ده لیت: "پهروه رخهار" (الرب) .. ههروه ک سی هه میش ده لیت: "حق" (الحق)! ده سا ئیتر فهرموو مه و دای ئی عجاز تی بگه له شوی نی رسته ی: (فَذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمُ الْحَقُّ) دا!

به م جوړه قورئانی پیرو ز: کاره خه و ره کانی خوا وه ند و چنرا وه مهز نه کانی سنعته ی ئه و باس ده کات، پاشان ناوی ئه و ده سته کاریگه ره ده هیڼیت که بهرپوه بهر و کار سازی ئه و چنرا وه مهزن و ئاسه واره خه و رانه یه: (فَذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمُ الْحَقُّ)! واته به هیڼانی ناوه کانی: "الله، الرب، الحق" ی خوا ی خه و ره، سه رچاوه ی ئه و کاره مهز نانه پیش چاو ده خات! یه کیك له نمونه کانی به شی دوو هه میش، ئه م ئایه ته یه:

(إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ) (البقرة: ١٦٤).

قورئانی پیرو ز له م ئایه تانه دا دره و شان وه ی ئه و "ده سته لاتداری" یه ی خوا وه ند باس ده کات که له به دیه ینانی ئاسمانه کان و زه ویدایه و، دره و شان وه ی که مالی "توانست" و خه و ره یی "پهروه رخهارینتی" ی خوا دره و خات و، شایه تی له سه ر "یه کتایی" ئه و ده دات..

ھەرۋەھا درەوشانەۋەي "پەرۋەرخارىتى" لە جياۋازىي شەۋ و پۇژدا و..
دەرکەۋتى "مىھرەبانى" لە رام کردن و بە کارھىناني کەشتى و خىپرانى بەناو
دەريادا، کە ئەمەش يەكکە لە ھۆکارەخەورەکان لە پەرۋتى ژيانى کۆمەلايەتى دا
و.. درەوشانەۋەي "خەورەيى توانست" لە باراندنى ئاۋى مايەي ژيان لە ئاسمانەۋە
بۆ زەۋيى مردوۋى وشک و بىرنگ و، زىندوۋ کردنەۋەي زەۋى خۆي و
زىندەۋەرانى ناۋى کە لە سەدان ھەزار زياتر دەبن و، پيشاندانى زەۋى بە شىۋەي
پيشانگايەك بۆ شتانی نامۆ و سەرسوۋرھىنى بەدھاتوۋى خواۋەندى
پەرۋەرخار..

پوخت کردن و کورت کردنه و هشیان کاریک ده کات که به ئاسانی له بهر بکری و له یاد بگیری، بۆ نموونه:

(وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَى أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ) (يوسف: ٦).

قورئانی پیرۆز، بهم ئایه ته ئاماژه بۆ ئه و نيعمه تانه ده کات که خواى خه و ره به حه زه تى يوسف و باپیرانى پيشینی ئه وى به خشیبون. ئه و هتا ده فهرموى: هه ر ته نها خواى خه و ره ئیوه ی له نیوان نه و ه ی ئاده م دا بۆ پله ی "پيغه مبه رایه تی" هه ل بژارد و، زنجیره ی خشت پیغه مبه رانی له مخه ل زنجیره که ی ئیوه داخری دا و، کردنی به سه رخه و ره ی زنجیره کانی تری نه و ه ی ئاده م. ههروهک بئه ماله ی ئیوه شی کرد به مایه ی فیڕ کردن و رینمایی، ئه و هتا زانسته خوا یی و دانسته پهروه رخاری یه کان فیڕی خه لکی ده که ن و.. به و پیه ده سته لاتی به خته وه رانه ی دنیا و به خته وه ریی هه میشه یی دوا رپوژی شی بۆ کو کردوونه ته وه و.. به "عیلم" و "حیکمه ت" تۆیشی کرد به عه زیزی میسر و پیغه مبه ریکی مه زن و رابه ریکی دانا..

دوا ی ئه و ه ی که قورئان ئه و نيعمه تانه باس ده کات و ده یانژمی ری ت و، تی ی ده مخه یه نی ت که چۆن خوا ی خه و ره: خوی (واته حه زه تى يوسف) و باوک و باپیرانی به "عیلم" و "حیکمه ت" تاییه ته مند کردووه .. دوا ی ئه و ه، ده فهرموى: (إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ)! واته پهروه رخاری و حیکمه تی ئه و خواستیان و ابووه که خۆت و باپیرانت به هره مه ندی ناوی جوانی: "العلیم الحکیم" بین!

به م جو ره، ئه و نيعمه ته دريژه پیدراوانه ی له م پوخته یه دا کورت کرده وه! ههروه ها وهک ئه م ئایه ته:

(قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعْزِزُ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ تُولِجُ

اللَّيْلِ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ
الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ) (آل عمران: ۲۶=۲۷).

ئەم ئايەتە پىرۆزە كارە كانى خواوەندمان لە كۆمەلگای ئادەمیزاددا پېش چاو
دەخات ، ئنجا ئەوەش دىمخەيەنیت كە:

عیززەت و زەلیلی .. دەولەمەندی و ھەژاری، راستەوخۆ پەيوەستن بە ویست و
ئیرادەى خواوەند خۆیەو. واتە:

(دەست وەردان لە کاروباری چینه ھەرە پەرتەوازە كانى بوونەو ەرە زۆر و
زەبەندە كان، تەنھا بە "ویست" و "نەخشە" و "تەقدیر" ی خۆای خەو ەرەو،
ھەرخیز "رېكەوت" ناتوانیت توخنی ئەو کارانە بکەویت)!

دوای ئەو ەى كە ئايەتە كە ئەم حوكمەى خەياندا، ئنجا دەفەر موئ: خەو ەرەترین
شت لە ژيانى مرؤفدا رۆزى يە كە يەتئ .. پاشان بە چەند پېشە كى يەك دەيچە سپينيت
كە: "رۆزى" راستەوخۆ لە خەنجينهى رۆزیدەرى راستەقينهو ە ديت و دەنيرريت.
چونكە دەفەر موئ: رۆزيتان بە ژيانى زەوى يەو بەستراو ە و، ژيانى زەویش
پابەندى بە ھارە. خۆ بە ھاريش تەنھا بە دەست ئەو كە سەيە كە خۆر و مانگ
ملكەچ و فەرمانبەردار دەكات و شەو و رۆژ بە دوای يە كتردا دەھينيت. كەواتە
بەخشينى سيويك بە ھەر مرؤفيك = كە رۆزى راستەقينهى خۆى بيت = كارى
تەنھا ئەو كە سەيە كە زەوى لە ميوە و بەروبوو مە جوړاو جوړە كان پر دەكات، كە
"رۆزیدەرى راستەقينه" يە!

دوای ئەو ە، قورئانى پىرۆز ئەو كارە دريژەپئ دراوانە، لەم پوختەيەدا كورت
دەكاتەو ە و دەيانچە سپينيت: (وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ)!

چوارەم سەرنجى رەوانبيژئ:

ھەندئ جار قورئانى پىرۆز بە ريز كردن و تەرتيبكى ديارى كراو باسى

بەديھاتوو ە كانى خواوەند دەكات. پاشان بەم كارەى دەرى دەخات كە

بوونەوهران بە: "رېسا" و "کاری بە تەرازوو" بەدی دین، که ئەم دوانەش بەری

درەختی بەدیھاتووێ پێشان دەدەن. وەك بلیی جوړه پروونی و درەخشانی یەك

بەو بەدیھاتووێ دەبەخشیی که ناوہ جوانەکانی خویان تیډا دەدرەوشیتهوہ..

دەلیی ئەو بەدیھاتووێ بریتین لە "وشە" و ئەو ناوانەش "واتا"کانیان.. یان

بەدیھاتووہ کان چەند "بەر"یکن و ئەو ناوانەش ناوک و کاکلەکانیان! بۆ

نموونه:

(وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ * ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ * ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا * ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ)
(المؤمنون: ۱۲=۱۴).

قورئانی پیرۆز لەم ئایەتانەدا بەدیھاتنی مرووف و قوناغە سەر سوورھین و نامۆ و ناوازە و هاوسەنگ و ریک و پیکەکانی هیندە بە تەرتیب باس دەکات کہ وەك ئاویئە: (فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ) ی تیډا دەردەکەوێت! تەنانەت دەلیی هەموو یەکیك لەو قوناغانە خۆی دەردەخات و لەبەر خۆیەوہ ئەم ئایەتە وەحی دەکات و دیلیتەوہ! تەنانەت یەکیك لە "نووسەرانی وەحی" لە کاتی نازل بوونی ئەم ئایەتە و لە دەمی نووسینەوہی دا و پێش ئەوہی بگاتە سەر ئەم کۆتایی یە، لە سەر سوورمان دا لەبەر خۆیەوہ وتی: (فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ)! بێ ئەوہی بزانیی که ئەو ئایەتانە بەم بڕخەیه کۆتایی بێ دیی! بە رادەیهك کهوتەخومانەوہ که بلیی: "ئایا وەحی بۆ منیش هاتووہ؟" لە راستی دا کەمالی "رېسا" و

"پروونی"ی له پړاده به دهر و "لمخهل يهك خجونجان"ی ته و او هتیی خخوفتاری یه كه م،
پیش هاتنی ئەم رسته یه، خوی دهرده خات!

ههروه ها وهك ئایه تی:

(إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى
الْعَرْشِ يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَثِثًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ
بِأَمْرِهِ إِلَّا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ) (الأعراف: ٥٤).

قورئانی پیرۆز به م ئایه ته: خه وره یی توانستی خوا و دهسته لاتی
پهروه رخاریتی یه كه ی، به جوړیك دهرده خات كه ده بی به به لگه له سه ر
به توانایه کی شكومه ندی ته و تو كه له عهرشی پهروه رخاریتی خویه وه
نیشانه كانی "پهروه رخاریتی" یه كه ی له سه ر لاپه ره كانی خه ردوون دا دهنووسیت
و، شه و و رۆژ به وینه ی دوو شریت لی ده كات كه یهك له دوا ی یهك پیشان
ده درین و، خوړ و مانگ و ئه سته ره كانی به وینه ی سه ربازی خوی رایه ل بو
وه رخرتنی فه رمان ئاماده ده كات. له بهر ئه وه، هه ر "رۆح" یك كه ئەم ئایه ته
ده بیستیت یه كه سه ر ده لیّت: "بارك الله، ماشاء الله، فتبارك الله رب العالمين". واته
رسته ی: (تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ) وهك پوخته یه کی رسته كانی پیشوو وایه و، له
حوكمی بهر و ناوك و ئاوی ژیا نیا ندا یه!

پینجه م تاییه تکاری "پاراوی":

هه ندی جار قورئانی پیرۆز لایه نه جوزئی یه كانی ته و ماددانه باس ده كات كه:
دوو چاری ئال و خوړ دین و خه لی چو نیتی و بارودوخی جوړاو جوړیشیان تیدا
روو ده دات. ئنجا بو ئه وه ی ته و لایه نه جوزئی یانه بكات به چه ند راستی یه کی
چه سپاو، ده چی تو ماریان ده كات و به ناوه جوانه كانی خوا وه ند = كه نوورانی و
هه مه کی و چه سپاون = كورتیان ده كاته وه.. یان پوخته یه كه ده هی نیّت كه "ژی ری"ی
مروځ بو بیر كړنه وه و په ند وه رخرتن راپیچ ده كات..
یه کیك له نمونه كانی و اتای یه كه م، ئەم ئایه ته یه:

(وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ * قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ) (البقرة: ۳۱-۳۲).

ئەم ئايەتە لە پېش دا ڕووداویکی جوژئی باس دەکات کە بریتی یە لەو هی: هۆی
پیشخستن و فەزڵ دانی حەزەرەتی ئادەم بە سەر مەلائیکەت لە مەسەلە ی
"جی نشینی" دا بریتی یە لە: "عیلم" .. پاش ئەو بەسی ڕوودانی شکستی
مەلائیکەت لە بەردەم حەزەرەتی ئادەم دا دەکات لە کێشە ی "عیلم" دا .. پاشان ئەم
دوو ڕووداو بە هینانی دوو ناوی کوللی لە نیوان ناوێ جوانەکانی خوادا کورت
دەکاتەو: (أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ) بەو واتایە ی کە مەلائیکەتان دەڵین: ئە ی
پەروەردخار! هەر خۆت "زانا" ی، ئەو تە ئادەمت فیڕی "زانباری" کرد و بەو
زانباری یە سەرکەوت بە سەرمان دا .. هەر خۆیشت "دانا" ی، چونکە ئەو
شتانە مان پێ دەبەخشیت کە لەمخەل توانا و لیها تەمان داخو نجاو بیّت و، فەزڵی
ئادەمیش بە "خۆی و توانا و لیها تە کانی" یەو بە سەرمان دا دەدەیت.
یە کێک لە نموونە کانی واتای دوو هەمیش، ئەم ئایە تانە یە:

(وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ * وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ * وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ * ثُمَّ كُلِي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ) (النحل: ۶۶-۶۹).

ئەم ئایەتە پێرۆزانە، ئەو پېش چاوە دەخەن کە خواوەند: (مەر و بزە و مانگا و
حوشتر) و بە دیها تەوانی هاوچەشنی ئەوانی کردوو بە چەند کانی یە کی خاوی و
بەلەزەت کە شیریان لێ هەل دەقۆل یّت و .. "تر ی و خورما" و هاوچەشنی
ئەوانیشی وەک چەند سینی و دەفریک لێ کردوو بە نێعمەتە ناسک و
بەلەزەتە کانی و .. لە شتیکی وەک "هەنگ" یش = کە یە کێکە لە موعجیزاتی

توانست = ههنگوینیك دروست ده كات كه وپړای تامی خوښ و شیرینی په كهی، شیفای دهردی خه لكیشی تیدایه.. ئنجا له كوټایی دا، به ئایه تی: (اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰیةٌ لِّقَوْمٍ یَّتَفَكَّرُوْنَ) مروؤ بؤ تیفكرین و پهنده وهرخرتن هان ددهن و، فیری ده كه ن كه: قیاسی نیعمه ته كانی تر له سهر ئه وانه بكات كه باس کران.

شه شه م سهرنجی ره وانیژی:

هه ندی جار قورئانی پیروژ ئه حکامه كانی "په روه رخباریتی" به سهر بوونه وهره زور و زه به نده و فراوانه كان دا بلاو ده كاته وه، پاشان نیشانه كانی "یهك بوون" یان له سهر داده نیټ و له خالی یه كگرتیان دا = وهك پروویه کی یه کیټی نیوانیان = كوټیان ده كاته وه.. یان له ده ستووریکی كولی دا جیایان ده كاته وه. بؤ نمونه ئایه تی:

(وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ وَلَا یَـُٔدُّهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِیُّ الْعَظِیْمُ)

(البقرة: ۲۵۵).

ئهم "ئایه تولكورسی" یه "ده" رسته ده هیټ كه له چهند شكل و شیوه یه کی جیاوازا "ده" چینی "تهو حید" ده نویټن و دهیانچه سپین. دواى ئه مانه به: (مَنْ ذَا الَّذِیْ یَشْفَعُ عِنْدَهُ اِلَّا بِاِذْنِهٖ) ده ماری "شیرك" و ده ست تیوهردانی غهیری خواى خه وهره، به ته واره تی و به وپه ری هیژ و توانایی ده بچرینیټ!

جا ئهم ئایه ته له و پرووه وه كه "ئیسمی ئه عظم" ی تیډا دره و شاو ته وه، و اتا كانی له باره ی حه قیقه ته خواپی یه كانه وه له پله و پایه یه کی یه كجار خه وهره و ته واره و به رزدان، چونكه كاروباره په روه رخباری یه كان له پله هه ره مه زنه كانیان دا پیشان ده دات. ئنجا دواى باس كردنی كارسازی خواوهند كه له خه وهره ترین پله و به رزترین مه قام دا ئاراسته ی ئاسمانه كان و زه وپی ده كات، باسی پاریزخاری (حفیظیة) ی ره ها و هه مه لایه ن ده كات، به هه مو و اتا كانیه وه. ئنجا له په یوه ندی ده ریکی یه كخه ری یه كگرتوو و پروویه کی "یهك بوون" دا سهر چاوه ی هه مو و ئه و دره و شان ه وه مه زانه ش به: (وَهُوَ الْعَلِیُّ الْعَظِیْمُ) كورت ده كاته وه!

نمونەيە كى تر:

(اللّٰهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ وَاَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَاَخْرَجَ بِهٖ مِنَ الشَّجَرٰتِ رِزْقًا لَّكُمْ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْفُلْكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِاَمْرِهٖ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْاَنْهَارَ * وَسَخَّرَ لَكُمْ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ وَسَخَّرَ لَكُمْ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ * وَآتَاكُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَاِنْ تَعَدُّوا نِعْمَتَ اللّٰهِ لَا تُحْصُوْهَا اِنَّ الْاِنْسَانَ لَظَلُوْمٌ كَفَّارٌ) (إبراهيم: ۳۲=۳۴).

ئەم ئايەتەنە دەرى دەخەن كە چۆن خەيىرە ئەم خەردوونەي لە خوكمى كۆشكىك دا بۆ مەروۇ بەدى هەيىناو و.. "ئاوى" ژيانى لە ئاسمانەو و بۆ زەوى ناردو و.. "زەوى" و "ئاسمان"ى بە وینەي دوو خەمەتخەزەرى كارمەندە ملەكە چ و خەيىرە پەيىل كەردو و بۆ مەبەستى خەيەندەنى رۆزى بە هەموو خەلەكى.. هەروەك "كەشتى" شى بۆ رام و خەيىرە پەيىل كەردو و تاكو دەرفەت بە هەموو كەسەك بەدات سوود لە سەر جەم بەر و بوومە كانى زەوى وەربەگريىت و، بەم كارەش ژيانى بۆ مەسوخەر بەكات و، هەموو خەلەكى بەرى رەنج و كۆشەشيان لەخەل يەك دا ئال و خەيىرە پەيى بەكەن..

واتە خەيىرە چەند شەيە و بارودۆخەيى بە: يەك بە يە كى "دەريا" و "كەشتى" و "با" بە خەيىرە كە دەليى با وەك قامچى و، كەشتىش وەك ئەسپ و، دەرياش بە وینەي دەشتايى يە كى فراوان وايە لە ژيىر پەيى ئەو ئەسپەدا! هەروەك خەيىرە پەيەندەيى بۆ مەروۇ دروست كەردو و لەخەل ئەو شەتەنەي ناو دنيادا كە بە كەشتى و هۆ كارە سەروشتى يە كانى تەرى خەستەنەو و ناو جۆخە و رەووبارە كان دەخەيىرەنەو و.. "خۆر" و "مانگ"ى بۆ بەخەرخەستو و كەردوونى بە دوو شەفەيىرى كارخەزەرى لە بەرپەو بەردەنى چەرخى خەو وەرى بوونەو وەرانى خەردوون و، ئەمادە كەردەنى وەرزە جياوازە كان و، نەيمەتە خەيىرە يە كانى ناويان دا. هەروەك "شەو" و "رۆژ"ى بۆ ژيىر بار خەستو و، شەوى وەك پۆشاكيى بۆ لى كەردو و تاكو تەيى دا بەوینەو و، رۆژيشى بۆ كەردو و بە كاتى كەسەبەت و بەدەست خەستەنى ژيان و خەو وەرانى..

ئىنجا دواى ژماردنى ئەم ھەموو نىعمەتە خىيالىي يانە، ئايەتە كە ئەم پوختەيە دەھىنەت كە: (وَأَتَاكُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا

تُحْصَوْنَهَا) تاكو مەوداى فراوانىي بازىنە نىعمەت بەخشىنە كانى خوا بەسەر مەروفا دەرىخات و، پىشانى بدات كە چۆن سەرانسەرى ئەو بازىنە لە نىعمەت پەرە كراوە. واتە ھەر خواستىكى مەروفا كە چ لە رېي پىويستىي سەروشتىي خۆي و چ بە زمانى توانا و لىھاتنە كانى لە خوا داواى كەردووە، خواى خەورە ھەموو ئەوانەي پى بەخشيوە. خۆ ئەو نىعمەتانەش خەر بژمىررېن، ئەوا ھەر تەواو نابن و كۆتايىيان پى نايەت!

بەلئى، خەر "ئاسمانە كان" و "زەوى" يە كىك بن لە سفرە پەرە كراوە كانى نىعمەتە مەزنە كانى خواوەندو، "مانگ" و "خۆر" و "شەو" و "رۆژ" یش ھەندىك بن لە نىعمەتە كانى سەر ئەو سفرەيە، ئەوا بى ھىچ خەومانىك دەردە كەوئەت كە ئەو نىعمەتانەي روىيان لە مەروفا ھەرخىز او ھەرخىز تەواو نابن و لە ژماردن نايەن.

ھەوتەم نەھىي رەوانىيژى:

ھەندى جار قورئان ئامانج و بەروبوومە كانى "بەھۆ كراوە كان" (المسببات) باس دەكات، تاكو "ھۆكار" رەوالەتىيە كان دابىرپەت و تواناي دروست كردن و بەدەھىيانىيان لى دىمالىيەت و، بزانرپەت كە ھۆكارە كان تەنھا پەردەيە كى رەوالەتىن. چونكە "ويستىن" ئامانجە پەر لە دانست و بەروبوومە مەزنە كان، دەبى ھى كەسىك بپەت كە خاوەنى زانست و دانستى رەھابىت، كەچى ھۆكارە رەوالەتىيە كان بىخىيان و ھەست و شەوورن! كەواتە ئەو ئايەتە بە باس كردنى بەر و ئامانجە كانى بەدەھياتوو، رەوالەتىيە نپەت كە: ھەرچەند لە رەوالەت دا وا ديار بپەت كە "ھۆكارە كان" وابەستەي "بەھۆ كراوە كان" بن، بەلام لە ھەقىقەت و راستى و واقع دا مەودايە كى يە كجار فراوانيان لە نپواندايە..

بەلئى، ماوەي نپوان "ھۆكار" و "بەدەھىيانى بەھۆ كراوە كان" ھىندە فراوانە كە مەزنەترىن "ھۆكار" دەستى نەخاتە داوئىي بەدەھىيانى نزمترىن "بەھۆ كراو". جالە ئاسۆي ئەم دوورىيە فراوانەي نپوان ھۆكار و بەھۆ كراوە كان دا ناوہ جوانە كانى خوا بە وئەي ئەستىرە درەخشانە كان ھەلدىن! كەواتە ھەلاتگە (مطلع) ي ئەو

ناوانه لهو ماوه مه‌عنه‌وی‌یه‌ی نیوان ئه‌و دوانه‌دایه‌! چونکه‌ هه‌رچه‌ند له‌ راستی‌دا
 ماوه‌یه‌کی‌ دوور له‌ نیوان "ئاسمان" و "بازنه‌ی‌ ئاسۆ" دا‌هه‌یه‌، که‌چی‌ له‌ پێش‌ چاودا
 وا‌ده‌نویشت که‌ داوینی‌ "ئاسمان" به‌سه‌ر‌ چیا‌کانی‌ ده‌ورانده‌وری‌ ئاسۆوه‌ بی‌ت و
 پیوه‌یان‌ لکابیت! به‌هه‌مان‌ جوور، ماوه‌ی‌ مه‌عنه‌ویی‌ نیوان "هۆ‌کار" و
 "به‌هۆ‌کاره‌ کان" یش‌ هی‌نده‌خه‌وره‌ و فراوانه‌ که‌ مه‌خه‌ر به‌ دووربینی‌ "ئیمان" و
 نووری‌ "قورئان" بیه‌ریت! بۆ‌ نموونه‌:

(فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ * أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا * ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ
 شَقًّا * فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا * وَعَبَّا وَقُضْبًا * وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا * وَحَدَائِقَ غُلْبًا * وَفَاكِهَةً
 وَبَآءًا * مَتَاعًا لَّكُمْ وَلَٰئِنْعَامِكُمْ) (عبس: ۲۴=۳۲).

ئهم‌ ئایه‌ته‌ پێرۆزانه‌، به‌ شیوه‌یه‌کی‌ ریز‌کراوی‌ دانایانه‌، موعجیزاتی‌ توانستی‌
 خوایی‌ باس‌ ده‌که‌ن. پاشان‌ له‌ کۆتایی‌دا به‌ وشه‌ی‌: (مَتَاعًا لَّكُمْ
 وَلَٰئِنْعَامِكُمْ) ئامانجه‌که‌یان‌ به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌ده‌ن. له‌م‌ ئامانجه‌ش‌دا ئه‌وه‌ ده‌چه‌سپینیت
 که‌: له‌ پشت‌ په‌رده‌ی‌ سه‌رجه‌م‌ "هۆ‌کار" و "به‌هۆ‌کار" ه‌کانه‌وه‌ یه‌کی‌ هه‌یه‌ ئه‌و
 ئامانجه‌ ده‌بینیت و، ده‌ستکاری‌یان‌ ده‌کات.. هه‌روه‌ک‌ جه‌خت‌ له‌سه‌ر‌ ئه‌وه‌ش‌
 ده‌کات که‌ ئه‌و هۆ‌کارانه‌ له‌ په‌رده‌ی‌ رووی‌ توانستی‌ ئه‌و که‌سه‌ زیاتر‌ هیچی‌ تر
 نین.

به‌لێ، ده‌سته‌واژه‌ی‌: (مَتَاعًا لَّكُمْ وَلَٰئِنْعَامِكُمْ) توانای‌ دروست‌کردن‌ و
 به‌دیه‌ینان‌ له‌ سه‌رجه‌م‌ هۆ‌کاره‌کان‌ داده‌مالیت. چونکه‌ له‌ واتادا ده‌لیت:
 ئه‌و "ئاو"ه‌ی‌ که‌ له‌ ئاسمانه‌وه‌ بۆ‌ ئاماده‌کردنی‌ رۆژی‌ خۆتان‌ و ئازده‌له‌ کانتان
 ده‌باریت، هه‌رخیز‌ له‌ خۆرا‌ و به‌ ویستی‌ خۆی‌ ناباریت، چونکه‌ توانای‌ سۆز‌ و
 به‌زه‌یی‌هاته‌نه‌وه‌ی‌ به‌ ئیوه‌و ئازده‌له‌ کانتان‌دا نی‌یه‌ تا به‌زه‌یی‌ پیتان‌دا بیته‌وه‌. که‌واته‌ ئه‌و
 ئاوه‌ به‌ ناردن‌ له‌ لایه‌ن‌ یه‌کی‌که‌وه‌ ده‌نیریت..

هه‌روه‌ها "خل"ی‌ بێ‌هه‌ست‌ و شعوریش‌ له‌به‌ر‌ ئه‌وه‌ی‌ ناتوانیت‌ به‌زه‌یی‌ به‌
 حالتان‌دا بیته‌وه‌ و رۆزیتان‌ بۆ‌ ئاماده‌بکات، ئه‌وا له‌ خۆیه‌وه‌ رووه‌ک‌ ناروینیت.

به لکو که سیك ههیه درزی پێ ده بات و ده رخا کانی ده کاتهوه و نیعمه ته کانی
خوێتان له ویوه به ده ست دمخه یه نیت.

"درهخت" و "پروه که کان" یش به هه مان جوړن، چونکه تابلێی دوورن له وهی
که به زه یی یان به ئیوه دا بیته وه و بیر له رۆزی یه کانتان بکه نه وه و "به ر" و
"دانه ویله" تان بۆ ئاماده بکه ن! به لکو ئه وانه له راستی دا چه ند په ت و شریتیکن که
دانایه کی میهره بان له پشت په رده ی غه یبه وه شوړی کردوونه ته وه و نیعمه ته کانی
پیدا هه لواسیون و به وان دا بۆ زینده وه رانی ناردوون!

به م جوړه و له م پروونکردنه وانه وه هه لاتگه ی خه لی ناوی جوانی
وهك: "الرحيم، الرزاق، المنعم، الكريم" ده رده که ویت.

نمونه یه کی تر:

(أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزْجِي سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَّامًا فَتَرَى الْوَدْقَ
يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ
يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَمَّنْ يَشَاءُ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ * يُقَلِّبُ اللَّهُ اللَّيْلَ
وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لَأُولِي الْأَبْصَارِ * وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ
مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ
يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) (النور: ٤٣=٤٥).

کاتێ ئەم ئایه ته پیرۆزه کاروباره سه رسووپه یه کانی "هاتنه خواره وهی باران" و
"پیکهاتنی هه ور" باس ده کات، که خه نجینه ی میهره بانیی خوا وه ند و خه رنگترین
موعجیزه ی په روه رخا ریتین، به جوړیک لیان ده دویت ده لێی به شه کانی هه ور
پیشتر هه ر به په نهانی له ناو بۆشایی ئاسمان دا بوون و به وینه ی سوپا له کاتی
پشوودا بلا وه یان لێ کردووه، به لام هه روهك سه ربازه کان به دهنگی بووقی
سه ربازی یه که سه ری کو ده بنه وه، ئه و پارچه هه وره بچوو کانهش به فه رمانی خوا ی
خه وره کو ده بنه وه و هه ور پیک ده هیئن و، ئنجا ئه و خوا وه ندesh ناوی مایه ی ژیان
بۆ سه رجه م زینده وه ران له و پارچه هه ورانه ره وانه ده کات که له شیوه و
خه وره یی دا له چیا خه رۆ که کانی قیامهت ده چن و وهك ته رزه و به فر سپی و ته ر و

شى دارن. جالە ناردنى ئەم ئاۋەدا "ويست" و "مەبەست" بە جوانى دەبىرىت،
چونكى ئەو ئاۋانە بەپىي پىۋىست دىن و دەبارىن. واتە "باران" لە خۇرا نابارىت،
بەلكو دەبىرىت و لە لايەنى يە كىكەۋە رەۋانە دە كرىت و، ھەرخىز نىلخونجى ئەو
پارچە ھەۋرە خەۋرانەى كە بە ئەندازەى چىپاكان دەبن ھەر لە خۇيانەۋە كۆ بىنەۋە
لە كاتىك دا كە رۋوى ئاسمان سامال و شىن و ورشەدارە و ھىچ پەلە ھەۋرىكى
تىدا نى يە! بەلكو كەسىك دەيان نىرىت كە زىندەۋەران دەناسىت و ئىلخاى لە
حالىانە.

ئا لەم ماۋە مەعنەۋى يەش دا، ھەلا تگەى ناۋە جوانە كانى ۋەك: "القدر، العليم،
المتصرف، المدبر، المربي، المغيث، المحيي" دەر دە كەۋىت.

ھەشتەم تايەتكارىي "پاراۋى":

قورئانى پىرۋز ھەندى لە كارە دەراسا و ناۋازە كانى خۋاى خەۋرە لە دىيادا،
باس دە كات، تاكو زەينە كان بۆ تەسلىق و دلانىش بۆ باۋەر كەردن ئامادە بىن
سەبارەت بە كارە دەراسا كانى خۋى كە سەر بە دۋارۋژن.. ياخود ئەو كار و
فرمانە خۋاىيە سەر سوور ھىنانەى كە لە دۋارۋژ و قىامەت دا رۋو دەدەن بە
جۋرىك باس دە كات كە قەناعەت و دلنىايىمان بداتى، بەھۋى ئەو ھاۋۋىنە
زۋرانەى كە لە دىيادا دەيان بىنىن. بۆ نمونە:

(أَوَلَمْ يَرِ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ) تا كۋتايى

(سوورەتى ياسىن)، لىرەدا قورئانى پىرۋز كىشەى ھەشر بە ھەوت يان ھەشت
شىۋەى جىاجىا و جۋراۋجۋر دەچەسپىنىت و بەلگەى لەسەر دەھىنىتەۋە..

لە سەرەتادا "دروست بوونى يە كەم جار" پىش چاۋ دەخات و، دەفەرمۋى:
ئەۋەتا بە چاۋى خۋتان دەبىنن كە لە ئاۋى مەنى دروست دەبن و پاشان دەبن بە
زەروو، پاشان بە پارچەيەك خۋشت و ئىنجا بە مەرۋق.. ئىتر چۈن
"دروست بوونەۋەى دوۋھەم جار" بە دوور دەزانن كە كتومت ۋەك
دروست بوونى يە كەم واىە تەنانەت لە چاۋ يە كەم دا ئاسانتىشە؟..

پاشان به: (الذي جعل لكم من الشجر الأخضر نارا) (یس: ۸۰) ئاماژە بۆ

ئەو چاگە و نىعمەت و بەخشایشانە دە کات کە خواوەندى حەق بەم مەروۇقەى بەخشیون. کەواتە ئەو کەسەى ئەم چەشنە نىعمەتانەى پى بەخشیون، ھەرخیز دەستبەردارتان نابیت تا ھەر وا بى لىپرسینەو ە برۆنە ناوخۆرە کانتان و تىای دا بخەون و ھەلنەسنەو. پاشان بە ھىما دەفەرموى: ئیو ە زیندوو کردنەو ە و سەوزبوونەو ەى درەختە مردوو ە کان بە چاوى خۆتان دەبینن، ئەدى بۆچى بەلاتانەو ە دوورە کە ئەو ئیسکانەى وەك تەختە و دارى بىخىانیان لى ھاتوو ە ژيانیان تیدا پەیدا بىیتەو ە و بۆچى قیاسى ئەو ئیسکانە ناکەنە سەر درەختە مردوو ە کان؟..

پاشان ئایا دمخونجى ئەو کەسەى ئاسمانە کان و زەوىی بەدى ھیناوە، لە زیندوو کردنەو ە و مراندنى مەروۇقا = کە بەرى درەختى زەوى و ئاسمانە کانە = کۆلەوار و دەستەوسان بىت؟.. یان ئایا دمخونجى ئەو کەسەى کە ھەموو کارىکى درەخت بەرپۆ ە ببات و چاودىرى بکات، بەلام بەرى ئەو درەختە پشتخوى بخت و فەرامۆشى بکات بۆ کەسانى تر؟ ئایا لەوخومانەدان: "درەختى بەدیھاتوو ان" کە ھەموو بەشیکى بە ھەویری "دانایى" شیلراو ە، بۆ بى مەبەستى و بى ھوودەبى وازى لى بەھینرىت و دەستى لى ھەل بگىرىت و بەر و ئەنجامە کانى پشتخوى بخرىت؟! کەواتە ئەو کەسەى دواى لە حەشردا زیندوو تان دەکاتەو ە، ھەر ئەو کەسەى کە کاروبارى ئاسمانە کان و زەوىی بەدەستە و، سەر جەمى بوونەو ەرانیش چەشنى سەربازى خوى ەرايەل ملکەچى فەرمانى ئەون و، ھەموو ئەوانەى بە تەواو ەتى و لە رپى فەرمانى: (کُنْ فیکون) ەو ە بۆ کار و فرمانە کانى خوى ژىربار خستوو ە. ئەو کەسەى کە بەدیھینانى بەھارى بەلاو ە بە ئەندازەى بەدیھینانى یەك تاقەخول و دروست کردنى سەر جەمى زیندەو ەرانیش بەلاى توانستىو ە بە قەدەر دروست کردنى یەك دانە میش ئاسانە. جا کەسى کە خواو ەنى توانستىکى و ەھابىت ھەرخیز پى ناوترىت: (مَنْ يُحْيِ الْعِظَامَ)؟

پاشان بە دەستەواژەى: (فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ)

(یس: ۸۳) دەرى دەخات کە: ھەر تەنھا خواى خەو ەری ە کاروبار و کللی ھەموو

شتيكي به دهسته و بهوپهري ئاساني چه شني هه لگيرانه وهی لاپهري کتيب، شهو و پروژ و زستان و هاوین ئال و خور ده کات و، دنيا و قیامه تیش لای ئه و وهك دوو مه نزل وان که ده رخای یه کيکیان دابخات و ئهوی تریشیان بکاته وه. جا مادهم وایه، ئه واه ئه نجامی خشت ئه و به لگانه ی پیشوو بریتی به له: (وَالِيهِ تُرْجَعُونَ) واته هه ر ئه ویشه که له خوره کانتان دا زیندووتان ده کاته وه و به ره و حه شر ده تانداته بهر و له دیوانی خاوینی خویشی دا حسابی خوتان ده داتی.

بهه جوره، ده بینیت ئه م ئایه تانه (به وهی که: هاووینهی حه شریان له دنیا دا، خسته پروو) زهین و دلانیان بو وهرخرتنی کیشهی حه شر ئاماده کرد.

هه ندی جاری تریش قورئانی پیروز کاره قیامه تی به کان به شیوه یهك باس ده کات که چاوی ههستی مروژ بکاته وه و ئامازه ی بو هاوچه شنه کانی ئه و کاره سه ر به قیامه تی یانه بو بکات که له دنیا دا هه ن تا کو ری ئینکاری کردن له مروژ بگریت و به دوورزانین له زهینی دا لابات. بو نمونه:

بسم الله الرحمن الرحيم

(إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ * وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ * وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ * وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ * وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ * وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ * وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ * وَإِذَا الْمَوْؤَدَةُ سُئِلَتْ * بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ * وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ * وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ * وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ * وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ * عَلِمَتْ نَفْسٌ مَا أَحْضَرَتْ) تا کو تایی سووره ته که.

بسم الله الرحمن الرحيم

(إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ * وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَشَرَتْ * وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِّرَتْ * وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ * عَلِمَتْ نَفْسٌ مَا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ) تا کو تایی سووره ته که.

بسم الله الرحمن الرحيم

(إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ * وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ * وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ * وَالْقَتْ
مَافِيهَا وَتَحَلَّتْ * وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ) تا کۆتایی سووره ته که.

ده بینیت ئەم سووره تانه به تهرز و شیوازیك له ئال و خۆره مهزن و کارو باره
خه هوره پهروه رخاری یه کانی سهر به حهشر ده دویڻ که دلی مروڤ پابه ندی
سهر سوور مانیکه خه هوره و عهقلیشی خرفتناری سهر سامی یه کی مهزن ده که ن..
به لام ههر ئه وهندهی مروڤ له پایز و به هاردا هاو وینهی ئه و پرووداوانه به چاوی
خوی ده بینیت، ئه و به و په پری ئاسانی و هری دمخ ریئت و باوهری پی ده کات.
جا له بهر ئه وهی ته فسیر کردنی ئەم سی سووره ته درێژه ده کی شیت، ئه و بو
نمونه ته نها و شهی: (وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ) و هری دمخ رین و له باره یه وه ده دویڻ:

ئەم ئایه ته ئه وه دمخه یه نی که: له روژی حهشر دا هه موو کرده وه کانی مروڤ
له سهر لاپه ره یه ک دا تو مار کراون و ده خرینه پروو. جا له بهر ئه وهی ئەم مه سه له یه
شتیکه سهر و سهر سوور هینه ره، عه قل په یی پی نابات. به لام سووره ته که ههروهک
ئاماره بو حهشری به هارانه ده کات و، ههروهک خال و لایه نه کانی تریش له دنیا دا
هاو وینه یان هه یه، به هه مان جوړ "خسته نه پرووی لاپه ره ی کرده وه کانی مروڤیش"
هاو وینه یان له م دنیا یه دا ئاشکرایه، ئه وه تا هه موو: بهر و، خیا و، دره ختیک خاوه نی
کرده وه و، فهرمان بهری و، به ندایه تی و، ته سیب حاتی تایبه تی خویانن، به شیوه یه ک
که ناوه جوانه کانی خوای خه هور هیان پی ده ربکه ویت. ئنجا سهر جه می ئەم هه موو
کارانه ش له مخه ل میژووی ژیا نی ئەم بهر و خیا و دره خته دا له یه ک به یه کی ناوک و
تو وه کانی دا تو مار کراون و ههر هه موویشیان جاریکی تر له به هاریکی تر و
جی یه کی تر دا ده رده که ونه وه. واته ههروهک یه ک به یه کی ئه وانه به و په پری پروونی و
په وانی و به شیوه و شکه له پرواله تی یه که ی، کاره کانی باب و باپیرانی پيشووی
ده رده خات، به هه مان جوړ و له ری بلاو کردنه وهی په له کان و دهم کردنه وهی
خه لا و به ره کانی، لاپه ره ی کرداره کانی خویشی بلاو ده کاته وه و ده یان خاته پروو.

بەللى، ئەو كەسەي كە ھەر لە بەرچاوى خۇماندا بەوپەرى دانايى و،
پارېزخارى و، پەرورەدە كارى و، نەرمونيانى، ئەم كارە ئەنجام دەدات، ھەر
ئەويشە كە دەفەرموى: (وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ).

بۇ خۆت بەم چەشنە خالە كانى تىرىش قىياس بكە بۇ سەر ئەمە و، خەر توانا و
ھىزى ھەلېنجان (استنباط) ىشت ھەيە، ئەوا فەرموو بۇ خۆت ھەل بگۆزە.

وا بۇ يارمەتى دانت (إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ) ىش باس دەكەين:

وشەي: "كُوِّرَتْ" كە لەم رستەيەدا ھەيە، واتاي: "پېچانەو" و "كۆكردنەو"
دەخەيەنەت و، نمونەيەكى خەلې پروون و ئاشكرايە. سەرەراي ئەوەي كە ئامازە
بۇ ھاووينەشى لە دنيادا، دەكات:

يەكەم: خوای خەورە پەردە كانى: نەبوون و، "أثير" و، ئاسمانى لەسەر
خەوھەرى ئەو "خۆر"ە لاداوە كە چەشنى چرا دنيای پرووناك كىر دوو تەو و لە
خەنجىنەي مېھرەبانيى خۆيەو ھىناو يەتە ئەم دنيایە. جا ھەر كات ئەم دنيایە تەواو
بوو و دەرخا كانى داخران، ئەوا خواو ەند ئەو خەوھەرە بە بەرخە كانى خۆي
دەپېچىتەو و كۆي دەكاتەو.

دوو ھەم: "خۆر" كارى ئەوەي پى سپىراو كە بەيانيان تىشكى پرووناكى بلاو
بكاتەو، ئىوارانىش بيان پېچىتەو و سەرلەنوى كۆيان بكاتەو. بەم چەشنە، شەو
و رۆژ كارە كانيان بە نۆرە لەسەر زەوى رادەپەرېن، ئنجا كە لە كارە كانيان
بوونەو شەك و كەرەسە كانيان كۆ دەكەنەو. يان لەوانەيە "مانگ" تا رادەيەك
پەردەيەك بىت بۇ (و دەرخرتن و بەخشىنە كانى ئەو خۆرە). واتە ھەرەك ئەم
كارمەندە ئەرك پى سپىراو لە رېي ئەم ھۆيانەو شەكە كانى خۆي كۆدەكاتەو و
دەفتەرى تۆمارى كارە كانى دەپېچىتەو، دەبى بە ھەمان جۆرىش رۆژيەك بىتە
پېشەو كە بە تەواو ەتى ئەرك و كارمەندى يە كانى ئەستۆي تەواو بىن، با ھىچ
ھۆيە كىش بۇ لە كارخستنى لە ئارادا نەبىت.

لەوانەيە ئەو دوو پەلە بچوو كەي كە خەردوون ناسان بە پرووى خۆرەو
دەي بىنن و ھەردەم لە فراوان بووندان، ئەو دەرېخنە كە: خۆر بە فەرمانى خوای

خه‌وره و له رپی فراوان بوونی ئەو دوو پهلەیه‌وه وردە وردە ئەو رووناکی‌یهی
خۆی کۆ بکاته‌وه و بییچیتە‌وه که به‌فرمانی خوا‌ی خه‌وره به‌سەر زه‌وی‌دا
بلاوی کردبووه‌وه، ئنجا په‌روه‌رخاری خاوه‌ن عیززه‌تیش پپی بفرموی:
(ئالیه‌دا کاری تۆ له‌خه‌ل زه‌وی‌دا کۆتایی پپهات.. هه‌ر ئیستا راپه‌ره و برۆ بۆ
دۆزه‌خ ئەوانه‌ به‌سووتینه‌ که تۆیان ده‌په‌رست و، کارمه‌ندیکی خۆی راپه‌ل و
ملکه‌چی وه‌ک تۆیان به‌سووکی سه‌یرده‌کرد و، تۆمه‌تی خیانه‌ت و بی‌وه‌فاییان
ده‌دایه‌ پال)!

به‌م شیوه‌یه "خۆر" فرمانی په‌روه‌رخاری: (إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ) له‌سەر
رووه‌ په‌لاوی‌یه‌که‌ی خۆی ده‌خوینیتە‌وه!

نۆهه‌م سه‌رنجی ره‌وانبێژی:

هه‌ندی جار قورئانی پیرۆز چه‌ند مه‌به‌ستیکی "جوزئی" باس ده‌کات. ئنجا بۆ
ئهو‌ی ئەو مه‌به‌سته‌ جوزئی‌یانه‌ بکات به‌ ده‌ستووریکی "کوللی" و سه‌رنجی
زه‌ینه‌کانی تیدا بگێریت، ئەو مه‌به‌سته‌ جوزئی‌یه‌ ده‌چه‌سپینیت و به‌ ناوه‌ جوانه‌کانی
خواوه‌ند، که‌ قاعیده‌یه‌کی کوللین، رابخیر و قایمیان ده‌کات..
بۆ نمونه‌:

(قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ
تَحَاوُرَكُمَا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ) (المجادلة: ١).

قورئان ده‌فرمویت: خوا‌ی خه‌وره‌ خاوه‌نی بیستنی ره‌هایه‌، هه‌موو شتیک
ده‌بیستیت، ته‌نانه‌ت به‌ ناوی: "الحق"ی خۆی به‌سه‌رهات و رووداوی جوزئی‌ی ئەو
ئافره‌ته‌ش ده‌بیستیت که به‌ ناسکترینی دره‌وشانه‌وه‌کانی میهره‌بانیی خواوه‌ند = که
مه‌زنترین خه‌نجینه‌ی سۆز و میهره‌بانیی به‌هره‌مه‌ند بووه‌! ئەو ده‌عوایه‌ی که
ئافره‌تیکی تیا‌ی ده‌سه‌ر حه‌ق بووه‌ و له‌سه‌ر می‌رده‌که‌ی به‌ وینه‌ی سکا‌لا
پیشکه‌شی خوا‌ی کردووه‌، خوا‌ی خه‌وره‌ به‌ ناوی "الرحیم"ی خۆی و به‌وپه‌ری
خه‌رنگی و بایه‌خ‌دان به‌ هه‌ر کاریکی خه‌وره‌، ده‌بیستیت و، به‌ ناوی "الحق"یشی،
به‌وپه‌ری جیددی و خه‌رم‌وخو‌ری‌یه‌وه‌ بۆی ده‌روانیت و بایه‌خی پپه‌دات.

جا بۆ ئەو ھى ئەم مەبەستە "جوزئى" يە بکرىت بە دەستوورىكى "کوللى"، ئەو ئايەتە کە دەرى دەخات کە: ئەو ھى خوڭى لى بچوو کترین رووداوى نيوان بە دىھاتووانە و چاوى ليىھەتى، دەبى ئەو کەسە بىت کە ھەموو شتىک دەبىستى و دەبىنىت و ھەرخىز لى "مومكىنات" ناچىت.. ھەروەھا ئەو کەسەى کە پەرورە دىخارى خەردوون بىت، دەبى سەر جەم ستەمكارى يە كانى ناوخەردوون بىنىت و سكالای ستەم ليکراوان بىستىت. چونکە ئەو کەسەى کە خىروخرفتيان نەبىنىت و خوڭى لى داد و فرياد و ھاواريان نەبىت، ھەرخىز ناكرى پەرورە دىخارىيان بىت!

لەبەر ئەو، رستەى: (إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ) دوو راستى مەزن دەردەخات. ھەروەك مەبەستە "جوزئى" يە کەشى کرد بە دەستوورىكى "کوللى".
نوو نەيە کى تر:

(سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ) (الإسراء: ١).

قورئانى پىروژ دواى ئەو ھى باسى ئىسراى پىغەمبەرى خوڭەويستى = صلى الله عليه وسلم = کرد لە سەرەتاي ميعراجەو = واتە لە "مسجد الحرام" ھو بۆ "مسجد الأقصى" = تا کوٳايى يە کەى کە سوورەى "النجم" ئاماژەى بۆ دە کات، دواى ئەو، ئەم ئايەتەى سەرەو ھى بە (إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ) کوٳايى پى ھىنا..

جا ئەو راناو ھى کە لە (إِنَّهُ) دايە يان بۆ خواى خەوورە دىخەپتەو، يان بۆ پىغەمبەرى ئازىز، صلى الله عليه وسلم..

ئەخەر بۆ پىغەمبەر = صلى الله عليه وسلم = بگەپتەو، ئەو ياسا كانى رەوانىڭى و مونا سەبەتى ھاتنى خوڭتار ئەو دىخەيەنن کە: ئەم خەشتە جوزئى يەى ميعراج ھىندە خەشت و خوزار و روڭشتنى خشتى و بەرزبوونەو ھى کوللى تىدايە کە پىغەمبەر = صلى الله عليه وسلم = لە کاتى بەرزبوونەو و دەمى برىنى پلە ھەمە کى يە كانى ناوە جوانە كانى خواى خەوورەدا، کە تا "سدرۃ المنتهى" و "قاب

قوسین او أدنی "دمخر نه وه، هه موو نیشانه و به لگه په رو درخاری یه کان و خشت
تهو کاره ناوازان هی سنعته تی خوا وه ندی بیستو وه و بینو وه که له و خه شته دا بهر
چاو و خو پئی که و توون. ته مهش به لگه یه له سهر ته وه ی که ته م خه شته جوزئی یه له
حو کمی کللیکدایه بو خه شتیکی کوللی و خشتی به ناو کاره
سهر سووړه یینه کانی سنعته تی خوا ی خه وړه دا [2].

به لام ته خهر پاناوه که بو خوا ی خه وړه بگه ریته وه، ته و ا ته و کاته و اتا که ی به م
جوړه ده بیت:

خوا ی خه وړه به نده خو شه ویسته که ی بو حوزو وری خو ی بانگ کردو وه،
تا کو ئه ر کیکی پی بسپیری ت و کاریکی بخاته ته ستو. بویه له "مسجد الحرام" وه
شه وړه ویی پی کرد به ره و مزخه وتی ته قصا که کو خای پیغه مبه رانه. جا دوا ی
چاو پیکه وتی پیغه مبه ران و ئاشکرا کردنی ته وه ی که ته م پیغه مبه ره ئازیزه = صلی
الله علیه وسلم = میراتگری ره ها و راسته قینه ی بناغه ی ئایینه کانی هه موو
پیغه مبه رانه = علیهم السلام = خه شتیکی به و پیغه مبه ره خو شه ویسته کرد بو ناو
مولک و مه له کو وتی خو ی تاخه یان دی یه "سدره المنتهی" و به ته ندازه ی نزیکیی
هه ردو و سهری که وانه یه ک یان که متر، له خو ی نزیکیی خسته وه.

به م جوړه ته م خه شت و سه فهره هه ر چهنه د میعراجیکی جوزئی بو وه و، ته و
که سهش که بو ته و ی به رز کرا وه ته وه به نده یه ک بو وه له به نده کان، به لام ته م
به نده یه "ته مانه ت" یکی هینده مه زنی پی سپیرا وه که په یوه ندیی به هه موو
خه ردو و نه وه هه یه و، "نوور" یکی رو و ناکی به خشی وای له خه لدایه که هه موو
بو و نه و ه ران رو و ناك ده کاته وه و سهر و سیمای و اتا و ناو ه رو کیان دمخو ری ت و به و
نوور ده یان نه خشی نی ت، جگه له وه ی که ته م به نده یه "کللی" یکی ته و تو ی پی یه که
ده توانی ت درخای به خته و هری هه می شه یی و نیعمه تی به هه شتی هه تاهه تای پی
بکاته وه.

له بهر هه موو ته مانه، خوا ی خه وړه خو ی به: (اِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ) وه سف
ده کات، تا کو ده ری بخات که هینده حی کمه تی به رز و بلند له و "ته مانه ت" و

"نور" و "کلیل" هدا هه ن که سه رجه می بوونه وهران و به دیهاتوان و
سه رانسه ری خه ردوون له ئامیز دمخرن.

نموونه کی تر:

(الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولِي أَجْنَحَةٍ مَّثْنَى
وُثُلَاتٍ وَرُبَاعٍ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) (فاطر: ١).

خوای خه وره له م سووره ته دا ده فهرموئ: (به دیهینه ری مه زنی ئاسمانه کان و
زهوی، ئەم زهوی و ئاسمانانە ی ئارایشته داوه و، ئاسه واری که مائی خوئی
پیش چاوی بینهرانی له ژماره به ده ر خستوو و، وای لی کردوون که هه موویان
سوپاس و ستایشی له ژماره به ده ری پیشکەش بکەن.. ههروه ها ئەو به دیهینه ره
شکو مه نده به چه نده ها نیعمه تی نه پراوه و بی سنوور زهوی و ئاسمانه کانی
رازان دووه ته وه، ئەوه تا ئاسمانه کان و زهوی چ به زمانی نیعمه ته کانیان و چ به
زمانی هه موو نیعمه ت بی دراوانیش، سوپاس و ستایش پیشکەشی به دیهینه ری
"میهره بان" ده که ن)..

دوای ئەوه، ده فهرموئ: (ئەو خوایه ی که خه لی کوئه ندام و بالی به مروؤ و
زینده وهران و بالنده کانی سه رزهوی به خشیوه، تا کو بتوانن فرین و
خه شته و خوزار له نیوان ولات و شاره کانی خوئی زهوی دا بکەن و.. بالیشی به
مه لائیکه تانی نیشته جیی ئەستیره کان و کو شکی ئاسمانه کان به خشیوه، تا کو فرین
و هاتو چۆ به ناو بورجه کانی ئاسمان و مهمله که تانی به رز و بلندی ئەوی دا ئەنجام
بدەن.. بی هیچ خومانیک ئەو خواوه نده، توانای به سه ر هه موو شتیک دا هه یه.
که واته ئەو که سه ی بالی به میش به خشیوه تا کو له به ریکه وه بو به ریکی تر و، به
چۆله که شی داوه تا کو له دره ختیکه وه بو دره ختیکی تر بفرن، هه ر ئەویشه که
مه لائیکه تانی به بالدار دروست کردوو و تا کو له هه ساره ی زوهره وه بو موشته ری
و له ویشه وه بو هه ساره ی که یوان (زحل) بفرن و خه شته و خوزاریان له نیوان دا
بکەن).

پاشان به ده سته واژه ی: (مَثْنَى وَثُلَاتٍ وَرُبَاعٍ) ئاماژه ده کات بو ئەوه ی که
مه لائیکه تان به وینه ی سه ر نشینانی زهوی له دوخیکی جوزئی دا نه به سترانه ته وه

و، پابه‌ندی شوینی تاییه‌تی و دیاری کراو نین. به‌لکو ده‌توانن له یه‌ک کات‌دا
ئاماده‌ی چوار ئه‌ستیره یان زیاتریش بین.

ئه‌وه‌تا ئه‌م پرووداوه جوزئی‌یه (واته بالدار کردنی مه‌لاییکه‌ت) ئاماژه بو
خه‌وره‌بی توانستی خه‌شتی و ره‌های خواوه‌ند ده‌کات و به‌پوخته‌ی: (إِنَّ اللَّهَ عَلَى
كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌م ده‌ستووره کوللی‌یه ده‌کات.

ده‌هه‌م سه‌رنجی ره‌وانیژی:

هه‌ندی جار ئایه‌تی قورئانی پیروژ له‌تاوان و خونا‌هه‌کانی مرو‌ف ده‌دو‌یت و، به
توند و تیژی هه‌ره‌شه و سه‌رزه‌نشتی ئاراسته ده‌کات. پاشان ئایه‌ته‌که به‌هه‌ندی
له‌و ناوه جوانانه‌ی خواوه‌ند کو‌تایی پی ده‌هینی‌ت که ئاماژه بو میهره‌بانی خوی
خه‌وره ده‌که‌ن، تا‌کو ئه‌و سه‌رزه‌نشته توند و تیژه‌خه‌رفتاری "نائومی‌دی" ی نه‌کات!
بو نمونه:

(قُلْ لَوْ كَانَ مَعَهُ آلِهَةٌ كَمَا يَقُولُونَ إِذَا لَابْتَغَوْا إِلَى ذِي الْعَرْشِ
سَبِيلًا * سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا * تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ
وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ
إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا) (الإسراء: ٤٢=٤٤).

ده‌فه‌رمو‌ی: (پییان بل‌ی: خه‌ر وه‌ک ئیوه ده‌لین، له‌ناو مول‌کی خوادا هه‌ر که‌سیک
هه‌بوا‌یه هاوبه‌شی ئه‌و بی‌ت، ئه‌وا ئه‌و هاوبه‌شانه ده‌ستیان دمخه‌یشته عه‌رشی
په‌روه‌رخاری‌تی خواوه‌ند و ئه‌و کاته‌ش به‌هو‌ی تی‌کچوونی ری‌سای خه‌ردوونه‌وه
نیشانه‌کانی ده‌ست‌تیوه‌ردانی ئه‌و هاوبه‌شانه ده‌رده‌که‌وت. که‌چی هه‌موو
بوونه‌ورانی هه‌نده‌کی و هه‌مه‌کی و بچووک و خه‌وره، هه‌ر له‌حه‌وت
ئاسمانه‌کانه‌وه تا دمخاته‌ زینده‌وه‌ره می‌کرو‌سکو‌بی‌یه‌کان، به‌زمانی ده‌ر که‌وتنی
ده‌ره‌شانه‌وه و نه‌خش و نی‌گاری ناوه جوانه‌کانی خواوه‌ند به‌سه‌ریانه‌وه، ته‌سبیح‌و
ته‌قدیسی ئه‌و خواوه‌نده شکۆمه‌ند و به‌خشنده‌یه ده‌که‌ن که‌خواه‌نی ئه‌و ناوانه‌یه و،
تی‌کرا‌خاوی‌نی و بی‌هاوبه‌شیی ئه‌و رادمخه‌یه‌نن)!

بەللى، "ئاسمان" تەقدىسى ئەو خواۋەندە دەكات و بە وشەى پرووناكى: خۆر و
 ئەستىرە كانى و، بە زمانى: رېك وپېكى و چىكمە تە كانى شايتە لىسەر
 "يەكتايى" ى ئەو دەدات و.. "بۆشايى" يە ھەواكەشى بە: دەنگى ھەور و، وشەى:
 نەعرە تە و برووسكە كانى و دلۆپە كانى بارانى، تەسبىح و تەقدىسى ئەو خواۋەندە
 دەكات و شايتە لىسەر "تەنيايى" يە كەى دەدات.. ھەروەك "زەوى" بە وشە
 زىندوۋە كانى: زىندەۋەران و پروەك و بوۋنەۋەرانى ناۋى، تەسبىحاتى خۆى و
 "يەكتايى" بەدېھىنەرە كەى رادىمخەيەنېت.. ھەموو "درەخت" يىكى زەۋىش = بە
 ھەمان جۆر = تەسبىحاتى دەكات و بە وشەى: خەلا و خول و بەروبوۋمە كانى
 شايتە لىسەر "تەنيايى" ئەو دەدەن.. ھەروەھاخشت "بەدېھاتوو" يە كى جوزئى و
 بچوۋك، وپراى جوزئى و بچوۋكى خۆى، بە ئامازە كانى ئەو چۆنىتى و
 نەخش و نىگارەنى پىۋەى ديارن و ئەو ناۋە جوانە زۆرانەش كە دەريان دەخات،
 تەسبىح و تەقدىسى خاۋەنى ئەو ناۋانە دەكات و شايتە لىسەر "وحدانىيەت" ى
 دەدات.. بە ھەمان جۆر سەرانسەرى "خەردوون" ىش پىكەۋە و بە يەك زمان،
 تەسبىحاتى بەدېھىنەرى شىكۆمەندى دەكات و شايتە لىسەر "يەكتايى" ئەو
 دەدات، مەرۋفە نەبى كە پوختە و ئاكامو بەرى پىگەشتوو و جى نشىنى
 رېزلىگىراۋى ئەو خەردوۋنەيە، دەچى بە پىچەۋانەى سەر جەم شتانى ناۋ
 خەردوۋنەۋە رەفتار دەكات و كافر دەبىت و ھاۋبەش بۆ خوا دادەنېت! دەسا بزانە
 ئەم كارەى مەرۋفە چەندە چەپەل و ناشىرىنە و، دەبى شايسەى چ سزايەك بىت
 لەسەر ئەم تاۋانە مەزنەى؟..

بەلام بۆ ئەۋەى ئەم مەرۋفە خوناھبارە نەكەۋىتە نزمابى و ھەلدىرى
 "نائومىدى" يەۋە، ئايەتە كە ئەو چىكمە تەى خواۋەندى قەھھارى شىكۆمەندى بۆ
 باس دەكات كە خواستى وايە ئەم خەردوۋنە بەسەر مەرۋفەدا نەروو خىنېت لەسەر
 ئەم تاۋانە يە كجار خەۋرەيە و، دەفەر موى: (إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا) تاكو بەم
 پوختە كۆتايى يە چىكمە تەى مۆلەت دانى بۆ پروون بىكەتەۋە و دەرخابى ھىوا و
 ئومىدى لى بىخاتە سەر پىشت!

دەسا فەرموو بەم: "دە" ئاماژە ئىعجازىيانە، لەو برىسكانەو زۆرانەى ئىعجاز
تې بگە كە لە كورتە و پوختەى كۆتايى ئايەتەكاندا هەن، جگە لەو هيدايت و
رېنمايىيە زۆر و زەبەندانەش كە نم نم لىيانەو دەر كەوتوون. تەنانەت كاريگەريى
و هەيان لە هەستى رەوانگويانى وريا و زيرەكدا بەجى هېشتوو كە لەتاو
سەر سوورمانيان لە بەردەم ئەم شىوازە ناوازانەدا، وتوويانە: "ئەمە هەرخيز
خوفتارى ئادەمىزاد نىيە!" هەروەك بە "حق اليقين" ئيمانسان بەم فەرمائىشتەى
خوای خەورە هېنا كە دەفەرموى: (إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى)!

هەندى ئايەت هەن، جگە لەم ئاماژانەى باس كران، خەلى تايبەتكارىي

تريان تىدايە كە ئىمە لەم باسەدا لىيان نەدواين. جا لە كۆبوونەوەى سەرجهمى

ئەو تايبەتكارىيانەو، نەخشىكى ناوازەى ئىعجاز دەر دەر كەوت، كە هېندە

رپوونە تەنانەت كۆپرە كانىش دەيىن!

نوورى سى هەم

كە برىتىيە لەوەى: ئەم قورئانە پىروۆزە لە گەل هېچ گوشتارىكى تردا بەراورد

ناكرىت

چونكە سەرچاو و هيز و جوانىي "خوفتار" چوار دانەن:

يە كەم: قسە كەر. دوو هەم: قسە بۆ كراو. سى هەم: ئامانج. چوارەم: مەقام.
كەواتە تەنھا "مەقام" نىيە وەك ئەو بۆ چوونە هەلەيەى كە ئەديبان تىي كەوتوون و
تياى دا وىل بوون!

لەبەر ئەو، دەبى لە هەرخوفتارىكدا سەير بكرى كە: ئايا كى وتوويەتى؟.. بە
كىي وتووە؟.. بۆچى وتوويەتى؟ لە بارەى چىيەو دواو؟ كەواتە نەچىت تەنھا
بۆ "خوفتار"ە كە بروانىت و لىي ورد بىتەو!

جا مادهم "خوفتار" لهم چوار سهر چاوه يه وه هيژ و جواني به ده ست ده هيئيٽ،
ئەوا كه به وردى سهيرى سهر چاوه كانى قورئان ده كريٽ، په ي به پله ي
ره و انبيژى و، به رزى و، جواني به كه ي، ده بريٽ!

به لئى، خوفتار هيژ و تين له "قسه كه ر" ه كه يه وه به ده ست ده هيئيٽ، بو نموونه:
خهر ئەو خوفتاره "ئەمر" يان "نه هى" بيٽ، ئەوا "ويست" و "توانست" ي قسه كه ر
= به پي پله ي هيژ و توانسته كه ي = له خو دمخريٽ و، به ويڼه ي ته زووى كار ه با به
ناوى دا ده روات و هيچ شتيك رپى لى نلخريٽ و، كاريگه رپى خو ي له دل دا
به جي ده هيئيٽ. خو هه تا ئەو په يوه ندى يه ش زياد بكات، هيژ و به رزى
خوفتاره كه ش پتر په ره ده سيئيٽ و له زياد بوون دا ده بيٽ. بو نموونه:

(وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ أَفْلَعِي) (هود: ٤٤).

هه روه ها:

(فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعاً أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ) (فصلت: ١١).

ده سا فه رموو سهيرى به رزى و هيژى ئەم فه رمانه حه قيقى به جي به جي كرا وانه
بكه كه "هيژ" و "ويست" يان له خو خر تو وه .. پاشان سهيرى فه رمانى مرو فيك
بكه، كه به ويڼه ي ورپڼه ي نه خو ش، بو بي خيانه كانى ده ربكات و بليٽ: "أُسْكِنِي
يَا أَرْضُ وَاَنْشَقِّي يَا سَمَاءُ وَقَوْمِي أَيُّهَا الْقِيَامَةُ!"

ئايا هه رخيژ ئەم خوفتاره له مخه ل ئەو دوو فه رمانه جي به جي كرا وانه ي پيشوودا
به راورد ده كريٽ؟!

پاشان فه رمانى خو تى هه لقور تينى مرو في له كو ي، كه له هه وا و ئاوات و
ئاره زو وه كانيه وه سهر چاوه ي خر تو وه .. ئەو فه رمانانه ش له كو ي كه له
كه سيكه وه ده رچوون خاوه نى سيفه تى "فه رمانده ي راسته قينه" يه و به سه ر
كاره كانى دا زال و به توانايه؟

به لئى، فه رمانى سه ر كرده يه كى قسه رو شتوو له كو ي كه به سه ربازه كانى
بليٽ: "پيشكه ون .. هه لمه ت به رن" .. ئەوه ش له كو ي كه ئەمخه ر ئەم فه رمانه له
سه ربازيكي ئاسايى پشت خو ي خرا وه وه ده ربجيٽ؟! خو هه رچه ند ئەم دوو

فهرمانه له يهك شيوه دان، كه چي له ناوهر ووك دا مه ودايه كي فراواني به قه دهر
جياوازي نيوان "سهر كرده ي خشتي" و "سهر باز" يان له نيواندايه!
نموونه يه كي تر:

(إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ) (يس: ٨٢).

ههروه ها:

(وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ) (البقرة: ٣٤).

سهيري هيژ و بلندي ئه و دوو فهرمانه بكه كه له م دوو ئايه ته دان و.. ئنجا بو
ئه و خوفتارانهي ئاده ميزاديش بروانه كه له دهر كردني فرمان ده چن! ئايا نابينيت
جياوازي نيوان ههردوو لا وهك هي پرووناكيي "خوله ستيره" وايه له چاو
پرووناكيي "خور" ي دره خشان دا؟

به ئي، له كوي خوفتاري مروڤ بهر او رد ده كر يت له مخه ل: نيگار كي شاني
كه سيك له ده مي كار ه كه ي دا و، پروونكر د نه وه ي سنعه تيش له لايه ن سنعه تكاره وه
له خه ر ماوخه رمي سنعه ته كه ي دا و، خوفتاري چا كه كاريك له كاتي
چا كه كاري دا، كه هه ر يه كه يان شيوه ي كار ه كه ي ده كي شيت و خوفتاري له مخه ل
كرداري دا يه كاويهك دهر ده چيت؟ واته: ده ليت: پروانن! ئه م كار ه م له بهر فلان
شت كرد و، ئه مهش له بهر فيسار شت ده كه م و، ئه وهش ئاوه هاو ئاوه ها ده بيت
و... هتد. به م جوړه كار ه كه ي له بهر خوي و چاوان دا بهر جه سته ده كات؟!

بو نموونه:

(أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ
فُرُوجٍ * وَالْأَرْضِ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ
بَهِيجٍ * تَبَصَّرَةٌ وَذَكَرَى لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ * وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا فَأَنْبَتْنَا
بِهِ جَنَاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ * وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ * رِزْقًا لِلْعِبَادِ
وَآخَيْنَا بِهِ بَلْدَةً مِثْلًا كَذَلِكَ الْخُرُوجُ) (ق: ٦-١١).

ئەم نىگار كىشانهى كە بە وىنەى ئەستىرە لە بورجى ئەم سوورەتە و ئاسمانى
قورئاندا پرشنگ دەدات و، دەلىى ميوەى بەهەشتە و، لە ناوەندى ئەم كارانەدا
خەلى بەلگەى هېناوەتەو و، رېك و پىكىى "رەوانبىژى"ى خویشى پاراستوو و،
ئىجا بە تەعبىرى: (كَذَلِكَ الْخُرُوجُ) یش "حەشر"ى چەسپاندوو = كە ئەنجامى ئەو
كارانەى = تاكو ئەو كەسانەى پى دەمكوت و بى دەنگ بكات كە لە سەرەتای
سوورەتە كەدا ئىنكارىى حەشرىان دە كرد..

بەلى، ئەم نىگار كىشانهى لە كوئى و.. ئەو خوفتارەش لە كوئى كە خەلگى
خوینانى پى هەلدەقورتىن لەو كارانەدا كە مەخەر بە دىمخەن دەنا چ
پەيوەندى بە كى ئەوانى پىو نى؟ ديارە جىاوازیى نىوان ئەم دوانە وەك هى وىنەى
خول وایە لە چاوخولى زىندوو راسەقینەى خواىى دا!

خەرمانەوئىت بە تىر و تەسەلى واتای ئەم ئایەتە هەر لە: (أَفَلَمْ
يَنْظُرُوا) تا (كَذَلِكَ الْخُرُوجُ) لىك بەدەینەو، ئەوا پىوئىستمان بە كاتىكى درىژخایەن
دەبىت، بۆیە تەنھا ئاماژەى كىان بۆ دە كەین و بە رېى خوماندا دەروین:

لەبەر ئەوەى لە سەرەتای سوورەتە كەدا دەرىخست كە كافران ئىنكارىى
حەشرىان كردوو، ئەوا قورئانى پىروژ چەند پىشەكى یەك دەخاتە روو تاكو بۆ
قبول كردنى "حەشر" ناچارىان بكات. ئەو تا دەفەرموئى: ئایا سەیرى ئاسمان
ناكەن بە سەرتانەو كە چۆن بە ساموشكو و رېك و پىكىى بنىاتمان ناو؟.. ئایا نابىن
كە چۆن بە ئەستىرە و خور و مانگ رازاندوو مانەتەو بى ئەوەى هېچ كەمى و
ناتەواو یەكى تىدا بىت؟.. یان ئایا نابىن كە چۆن زەويمان بۆ تەخت كردوون و
بە رايەخى حىكمەت بۆمان راخستوون و، چىاكانمان تىدا قايم كردوون تاكو لە
بەرزبونەو و زال بوونى ئاوى دەریاكان بىپارىزن؟.. ئایا نابىن كە لە هەموو
رەخەزىكى سەوزە و روو كەكان خەلى نىر و مېى جوان و جورا و جورمان تىدا
بەدى هېناو و سەرانسەرى زەويمان پى رازاندوو نەتەو؟.. یان ئایا نابىن كە چۆن
لە ئاسمانەو ئاوىكى پىروژ دەنىرم و، باخ و بىستان و بەروبوومى بەتامى وەك
خورما و هاوچەشنى ئەوى پى دەروینم و دەیانكەم بە روژبى بەندەكانم؟.. ئایا
نابىن كە زەوىى وشك و برنگ و مردوو، بەو ئاوە زىندوو دە كەمەو و هەزاران
حەشرى دىباى پى دەهینمە كایەو. جا هەروەك بە توانستى خوم و لەبەرچاوى

خۆتاندا ئەم ۋەزىۋە كەلگەن ھەم زەھىيە مەردۋە وشك و بىر ئىكەن دا دەردەھىيەم، بە ھەمان
جۆر لە ۋەزىۋە ھەمدا ئۆيۈشە لى دەردەھىيەم، چۈنكى لە قىيامەت دا زەھىيە
دەمىيەت و ئۆيۈشە تىدا زىندۋو دە كىيەنە؟!

جا فەرمۇ ۋە خۆت لىكى بەدەردەھىيە و بىزانە كە: ئەو "پاراۋىي بەيان" لە كۆي
كە ئەم ئايەتەنە لە بۈيۈك چەسپاندى ھەمدا دەريان خەست، كە ئىمە ئامارەمان
تەنھا ۋە يەك لە ھەزارى كەرد و.. ئەو وشانەش لە كۆي كە خەللى لە كىيەنە كەن
خۇياندا دەيانەيىن و لە سەريە كەت رىزيان دە كەن؟!

* * *

ھەر لە سەرتەي ئەم پەيامەنە تا ئىرە، ۋە مەبەستى لىكۆلەنەنە لە كىيەنە
ئىعجازدا رىيازى "بىلەينى مەوزوۋى" مان خەتەبەر و، لەم پىناۋەدا خەلى مافى
قورئانمان بە پەنھانى ھىشتەنە و، لە بەراۋەردە كاندا ئەو خۆرە تىشك بە خەشەمان
دەھىنە ئاستى مۇمەكان، تاكو نەياريكى سەرسەخت ۋە قىبۇل كەردى ئىعجازى
قورئان ناچار بىكەين!

ئىستاش كە "لىكۆلەنەنە زانستى" ئەر كى سەرشانى خۆي ئەنجام دا و بە
چەشنىكى دەرەخشان ئىعجازى قورئان چەسپا، وا بە ناۋى "ھەقىقەت" ھە، نەك
بە ناۋى "لىكۆلەنەنە زانستى" ھەندى ئامارە ۋە مەقامى قورئان دە كەين كە
ھىندە خەۋەرە لە ھىچ بەراۋەردە ھەلەسەنگەندىك دا جىي نايىتەنە.

بەللى، رىزەي خەفتارە كەن تر لە چاۋ ئايەتە كەن قورئاندا ۋەك رىزەي ئەو
ئەستىرە يە كجار ورد و بچوۋ كەنە وا يە كە لە ناۋ ئاۋىنە كاندا دەبىنرەن، لە چاۋ
قەبارەي راستەقىنەي خەدى ئەو ئەستىرەنەدا!

بەللى، وشە كەن قورئان، كە ھەريە كەيان راستى يە چەسپاۋە كان ۋەون
دە كەنەنە، لە كۆي و.. ئەو واتايانەش لە كۆي كە مەۋقە بە وشەي خۆي لە سەر
ئاۋىنە بچوۋ كە كەن ھەست و بىرى دا دەيانە خەشەيىت؟

ئەو وشە زىندۋو خەۋىن و مەللىكەت ئاسايەنەي قورئان، كە خەفتارى
بەدەھىيەنەري خۆرو مانگەن و نوۋرە كەن ھىدايەت پەخش دە كەن، لە كۆي و.. ئەو
ۋە خەزەندەنەي مەۋقىش لە كۆي كە بە وردە كەريە كەن خۇيان خەللى

دهخه له تین و، به فوو پیداکردنی جادوو خه رانه شیان هه و او ئاره زوووه کانیان تیدا ده ورووژینن؟

به لئی، ریژه ی نیوان میرووه ژه هراوی یه کان و مه لائیکه تانی خاوین و رو حانیانی پرووناك، چهندهیه.. مهودای نیوان وشه کانی مروؤ و وشه کانی قورئانی پیروژیش به هه مان ریژهیه! ئه م راستی یه ش هه ر بیست و چوار وته کانی پیشو له خه ل ئه م وته ی بیست و پینجه مه دا چه سپاندوو یانن. که واته ئه م ده عوایه مان ئیددیعا یه کی رووت نی یه، به لکو ئه نجامی به لگه یه که که پیشت هینراوه و سه لینراوه!

به لئی، وشه کانی قورئان که هه ریه که یان سه ده ده فی خه لئی مرواری هیدایهت و سه رچاوه ی راستی یه کانی ئیمان و کانگای بناغه کانی ئیسلامن و، له عهرشی ره حمانه وه نازل بوون و، له سهروو و ده ره وه ی خه ردوونه وه ئاراسته ی ئاده میزاد ده کرین.. ئه م خوفتاره ئه زه لی یه ی که "عیلم" و "قودرهت" و "ئیراده" ی له خو خرتوو، له کوئی و.. وشه لاوازه پر له هه و او ئاره زوووه کانی مروؤیش له کوئی؟! به لئی، قورئانی پیروژ دره ختیکی جوانی "توبا" ده نوینیت که لقه کانی به هه موو لایه کی جیهانی ئیسلام دا بلاو کردیته وه و، "خه لا" ی: سه رجه م مه عنه وییات و، شه عائر و، که مالات و، حو کم و، ده ستووره کانی خرتیبت و، ئه ولیا و ئه صفیا کانیشی به وینه ی چه ند "خول" یکی جوان و ره نگین پیش چاو خستیبت که جوانی و پاراوی یان له ئاوی ژیانی دره خته که وه به ده ست هیئایت و، "به ر" ی سه رجه م که مالات و حه قیقه ته خه ردوونی و خوایی یه کانی خرتیبت، ته نانهت هه موو یه کیکی "ناوک" ی به ره کانی بوویت به ده ستووری کار و ری بازی ژیان..

ئایا ئه م زنجیره حه قیقه تانه ی که قورئانمان له شیوه ی دره ختیکی به رداری خاوه ن سیبه ری ئاوا دا پیشان ده ده ن، له کوئی و.. قسه ی ئاسایی مروؤیش له کوئی؟.. این الثری من الثریا؟!

وا زیاتر له هه زار و سی سهد ساله قورئانی حه کیم له بازاری خه ردوون و پیش چاوی سه رجه م دانیشتوانی دا، حه قیقه ته کانی خو ی بلاو ده کاته وه و، هه موو که س و هه موو نه ته وه و هه موو ولاتیک به شی خو یان له خه وه هر و راستی یه کانی وه رخرتوو و، تا ئیستاش هه ر وه ری دمخرن.. وپرای هه موو

ئەمانەش، كەچى نە راھاتن لەمخەللى دا و نە ئەو زۆرىيە و نە تىپەر بوونى كات و نە ئال و خۆرە خەورە كان، هېچيان زيانيان لە راستىيە بە نرخە كانى و لە شىوازە جوانە كەى نە داو و پىريان نە كردوو و تەپرى و پاراويى ئەويان لە دەست نە داو و، نەيان توانيوە لە نرخى دابگرن ياخود تريفەى جوانىيە كەى خامۆش بكەن!
ئەم حالەتە ھەر خۆى لە خۆى دا ئىعجازىكى سەر بە خۆيە!

خۆ ئەمخەر ئىستا كە سىك، بە پىي خواستى ھەوا و ئارەزوو كەنى و بە ھەلس و كەوتىكى منالانە، بچىت ھەندى لەو راستىيانەى كە قورئانى پىرۆز ھىناونى، بەھۆنئەو و، بىھويت بۆ مەبەستى ئىعتىرازخرتن لە ھەندى ئايەتى قورئان، بەراورد لە نىوان خوفتارە كەى خۆى و خوفتارى قورئان دا ساز بكات و، بلىت:
"ئەو تەخوفتارىكى وەك قورئانم و تەو" ئەو بىخومان ئەم قسەيەى ھىندە نەفامى و خەلخويى پىو ديارە كە كت و مت لەم نموونەيەى خوارەو دەچىت:

بەننايەك كۆشكىكى خەورە بنیات بنىت كە بەردە كانى برىتى بن لە چەند خەو ھەريكى جۆراو جۆر و، ھەريەك لەو خەو ھەرانەش لە چەند بارودۆخىكى تايەتى دا دابنىت و بە چەند نەخش و نىگارىكى ھاوسەنگى و ھا ناوازەش بيان پرازينئەو كە پەيوەندىيان بە ھەموو نەخش و نىگارە بەرز و ناوازە كانى كۆشكە كەو بىت.. پاشان كە سىكى نەشارەزاي وا بىرواتە ناو ئەو كۆشكەو كە ھىچ شتىك لەو نەخش و نىگارە ناوازانە تى نەخات و نرخ و بەھاي خەو ھەر و ئارايشتە كانىشى نەزانىت و، بچىت نەخش و نىگار و بارودۆخى بەردە كانى كۆشك بگۆرپىت و بە پىي ئارەزووى خۆى پىسايە كى تريان بۆ دابنىت، تا وەك مالىكى ئاسايى لى بكات و، پاشان بە چەند دەنكە مورويە كى ئەوتۆ بىرازينئەو كە تەنھا منال بە جوانيان دابنىت و ئىنجا بلىت: خەلكىنە! بىروان ئەو تەمىش كارامەيىيە كى وام لە ھونەرى بىناكارى دا ھەيە كە لە كارامەيىيە بنیاتنەرى ئەو كۆشكە زياترە و، سامانە كانىشم لە ھى ئەو زۆرتەن! وەرن بۆخەو ھەرە بە نرخە كانم بىروان!

بى ھىچ خومانىك ئەم خوفتارە بە "ورىنە" دادەنرىت، تەنەت لە ورىنەى شىتان زياتر ھىچى ترى پى ناوترىت!

[1] سیازده په‌یامن له ناوه‌ندی کتیبی (المثنوي العربي النوري) دا. (وه‌رخځېړ)

[2] له ته‌فسیری "روح المعاني" ی "ثالوسی" (ج ۱۵/ص ۱۴) دا هاتووه که:

(همخېړ وا دابنری راناوه که بۆ پیغمبر - صلی الله علیه وسلم - بگه‌رېته‌وه، وهک "أبو البقاء" له هه‌ندیکه‌وه نه‌قلی کردووه و وتوویه‌تی: واته: بیسه‌ری خو‌فتارمان و بینه‌ری زاتمانه. چه‌له‌بییش له‌مه‌دا پش‌تی خرتووه و، وتوویه‌تی: هم بۆ چوونه دوور نی‌یه.. هوا به‌و پی‌یه، و تاکه‌ی به‌م جوړه ده‌بیټ: هو به‌نده‌یه‌م که به‌م رېزلېنانه شه‌ره‌فمه‌ندم کردووه شایسته‌ی هم رېزه‌یه، چونکه هه‌ر هو که خوی بیستی فرمان و نه‌هی‌یه کانه و ره‌فتاریان پی ده‌کات و، بینه‌ریکی وه‌هایشه که به‌چاوی په‌ند و غیره‌ت ده‌روانیته بوونه‌ه‌ران و ده‌رس وه‌رمخ‌ریت، یان بینه‌ری هو نیشانه‌یه که پیشانمان داوه). هه‌روه‌ها پروانه ته‌فسیری "إسماعیل القنوي" به‌سه‌ر "بیضاوي" یه‌وه ج ۴/ص ۲۲. (وه‌رخځېړ)

رۆشنایی سی ههم

ئهم رۆشنایی یه سی پرووناکی پهخش کردوه

پرووناکی یه کهم

له وتە ی سیاز دە ههم دا پروویە کی مەزنی ئیعیجازی قورئان پروون کراوە تەو، وای
هینرایە ئیرە و لەمخەل پروو ئیعیجازی یه کانی تر دا پێش چا و خرا:

ئەمخەر دە تەو ی بۆخۆت بینیت و تامی ئەو بەچیزیت که چۆن هەموو ئایەتیکی
قورئانی پیرۆز نووری ئیعیجاز و هیدایەتی خۆی بۆ دە کاتەو و بە وینە ی
ئەستیرە ی درەخشان تاریکستانی کوفر دەرەوینیتەو، ئەو خۆت وای دابنێ که لەو
سەردەمی جاهیلیەت و بیابانی ژیا نی دەشتە کی و نەزانی یە دا دە ژیت که یه کهم
جار قورئانی پیرۆزی تیدا هاتە خوارەو. دە بینیت: پەردە ی بێ ئاخیایی و، تاریکی
نەزانی و، بەرخ ی سروشت و، بیری و شک، هەموو شتیکی دا پۆشیو. ئا لەم
کاتە دا که هەموو شتان لەو رۆژخارە دا بەم پەردانە دا پۆشرا و، یه کسەر بەهۆ ی
ئایە تە کانی قورئانی پیرۆزەو ئەو بوو نەوەرە بێ هەست و بێ خیا نی و مردووانە لە
زەینی خۆ ی بیستان دا دە بوو ژینەو و ژیا نیان بە بەردا دە چیت و بە زایە لای
ئایە تی: (يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ
الْحَكِيمِ) (الجمعة: ١) و ئایە تە مەز نە کانی تری هاو وینە ی، رادە پەرن و تەسیح و
یادی خوا وە ند لە پرووی بوو نەوەر ان دا رادە مە یە نن.

هەر وە ها پرووی تاریکی ئاسمان، که چە ند ئەستیرە یه کی بێ خیا نی تیدا بلیسە
دە دەن، بە زایە لای ئایە تی: (تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ)

(الإسراء: ٤٤) لە بەر چاوی خۆ ی بیستان دا دە بیّت بە دە میکی ذیکر خوین بۆ
خوا ی خەو رە و، هەموو ئەستیرە یه کی تیشکی حە قیقە ت دەر ژینیت و دانستیکی
رە وان پهخش دە کاتەو.

هەر وە ها پرووی زەوی، که بوو نەوەرە لاواز و دە ستە و سانه کانی لە سەر
نیشتە جی بوو، بەو زایە لای ئاسمانی یه ی قورئان، لە بەر چا و دا دە بیّت بە "سەر" ی
جە ستە ی بوو نەوەر یکی مەزن و، دە ریا و وشکا یی یه کانی ش دە بن بە دوو "زمان" ی

دەم پاراۋ بە دىكر و تەسبىح و ستايشى خواۋەند و، سەر جەم پروۋەك و
زىندەۋەرانىش ۋەك چەند "ۋشە" يە كى دىكر و تەسبىح دەردە كەون، دەلىي
سەر جەمى زەۋى خىيانى بە بەردا كراۋە و زىندەۋەرىكى خواۋەن ژيانە!

ئەخەر بىت و بەم چەشنە، بە ھەست و شعورى خۆت، بېرۆيت بۆ ئەو
سەردەمەى كە قورئانى پېرۆزى تېدا ھاتە خوارەۋە، ئەۋا وردە كارىي ئىعجاز لەو
ئايەتە پېرۆزەدا دەچىژىت. دەنا لە چەشتنى ئەۋا وردە كارىيە نەرم و نىنانەى
ئايەتە كە بى بەش دەبىت و پەيى پى نەبەيت!

بەلى، خەر لە ناۋەندى بارى ئىستاي خۆتەۋە سەيرى ئايەتە پېرۆزە كان بىكەيت
كە بوۋنەۋەران لەو سەردەمەۋە تاكو ئىستا بە نوورى قورئان پروۋناك بوۋنەتەۋە و
سەر جەم زانستە ئىسلامى يە كان رۆشنايىيان پى بەخشيون، بە رادەيەك كە
راستى يە كان بۆ ھەموو كەسىك ئاشكرا بوۋن و پەردەيان لە پروۋدا ھەلماۋراۋە..
ۋاتە ئەخەر لە رېي پەردەى ئولفەتەۋە سەيرى ئايەتە پېرۆزە كان بىكەيت، ئەۋا
بىخومان مەۋداى راستەقىنەى جوانىي ئىعجاز بەخشى ھەموو ئايەتلىك بە تەۋاۋى
ناينىت و، نازانىت كە ھەموو يە كىك لەۋ ئايەتەنە بە پروۋناكى يە درەخشەنە كەى
خۆى چۆن تارىكايى يە چەرە كان دەرەۋىيىتەۋە. دۋاى ھەموو ئەمانەش لە نىۋان
پروۋە زۆر و زەبەندە كانى ئىعجازى قورئاندا لە چىژى ھەموۋيان بى بەش دەبىت.
ئەخەر دەتەۋىت مەزنزىن پەلەى ئىعجازە زۆرە كانى قورئان بىينىت، ئەۋا خۆى
بۆ ئەم نمۋنەيە رابگرە و سەرنجى لى بەدە:

خىرمان درەختىكى تابلىي سەير و بەرز و سەرسوۋر ھىنەر و فراۋان و بەربلاۋ
ھەبىت، پەردەى غەيىي بەسەردا دراىت..

ۋەك ئاشكرايە پەل و بەر و خەلا و خۆلى ئەۋا درەختە = چەشنى ئەندامە كانى
جەستەى مروۋ = ھاۋسەنگى و خونجاۋى و پەيۋەندىيان لە نىۋاندا ھەيە و، ھەر
بەشلىك لە بەشە كانى ئەۋا درەختە بەپىي ماھىيەتى درەختە كە شىكل و شىۋەيە كى
دىارى كراۋى خىرتوۋەتە خۆ..

جا ئەخەر بىت و كەسىك لە لايەنى ئەۋا درەختە نەبىنراۋەۋە = كە نابىنرېت =
ھات و لەسەر شاشەيەك وىنە و سنوورى بۆ ھەموو يە كى لە ئەندامە كانى ئەۋا

درهخته کیشا، بهوهی که چهند هیلیکی له سهر شاشه که نووسی که په یوه ندیی نیوان خه لا کانی ئه و درهخته یان ده نواند و، به چهند وینه و هیلیک که وینهی ته و او ی ئه ندامه کانی درهخته که یان بهر جه سته ده کرد و وینه که یان به ته و او ی ده خسته پروو، ماوهی نیوان سهره تا و کو تایی = یه کجار له یه کتر دووری = درهخته که ی پر کرده وه .. هیچ خومانیک له وه دا نامینیت که ئه و وینه کیشه به روانینی غه یب بینی خوی ئه و درهخته ده بینیت و به ته و او ی تلخای لییه تی ئنجا وینه که ی ده کیشیت.

وهك ئەم نموونهیه، قورئانی پیرۆزیش به پروونکردنه وه ئیعجاز به خشه کانی خوی که تایبه تن به راستیی بوونه وه رانه وه (ئه و راستی یه ی که سهر به دره ختی بوونه وه رانه و له سهره تای دنیا وه تا کو تایی ئه و دنیا لق و په لی هاویشته وه و له زه وی یه وه تا عهرش و له خه ردیله کانه وه تا ئه ستیره کان بلا و بووه ته وه) پارێزخاریی هاوسه نگی و پیکه وه خو نجان ی بوونه وه رانی کردو وه و، وینه یه کیشی به هه موو یه کی له ئه ندام و به رو بوو مه کانی به خشیوه که شایسته ی بیّت، به راده یهك که زانا لیکو له ره کان له ده می ئه نجامدانی لیکو لینه وه و باسه کان یان دا تووشی سهر سامی و سهر سوور مان ده بن و ده لێن: (ما شاء الله .. بارک الله .. ئه وه ی که خه ری کویره ی خه ردوون و مه ته لی به دیه یان شی ده کاته وه، هه ر ته نها تو ی ئه ی قورئانی پیرۆز)!

با ناوه کانی خوای خه وه ره و سیفه ته مه زنه کانی و ئیشه په ره درخاری و کاره پر له دانسته کانی، وهك دره ختیکی تووبای نوورانی به نموونه به یینه وه که = والله المثل الأعلى = باز نه ی مه زنی یه که ی له ئه زه له وه تا ئه به د و، سنووری خه وه بی یه که شی فه زای په های بی سنوور دمخریته خوی و ده وه ی ده دات و، مه و دای کاره کانیشی له سنووری: (فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى)

(الأنعام: ٩٥) و (يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ) (الأنفال: ٢٤) و (هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ) وه وه (آل عمران: ٦) تا دمخاته: (خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ

في سِتَّةِ أَيَّامٍ (هود: ٧) و (وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ) (الزمر: ٦٧) و (وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ) (لقمان: ٢٩) دمخړېته وه.

ده بينن قورئانی پېرؤز، بهوپه پری خوښجاوی و شیاوی، نهو راستۍ په نوورانی په به هممو و لق و په له کانی و خشت ئامانج و بهروبوومه کانیه وه روون ده کاته وه، به رادهیه ک که هیچ کام لهو راستۍ یانه ری له روون کردنه وه راستۍ په کی تر ناخړیت و حوکمی هیچ راستۍ په کیان هی ئهوانی تر تیک نادات و هیچ کام لهو راستۍ یانه ش لهوانی تر تهره ناییت.

بهم وینه شایسته و لهخه ل په ک خوښجاوانه، قورئانی پېرؤز به شیوه په کی ئیعجاز به خش راستۍ ناوه کانی خوی خه وره و سیفه ته مه زن و ئیشه په روه رڅخاری و کاره پر له دانایی په کانی خوا وه ندی روون کردو وه ته وه، به رادهیه ک که سهرجه م ئه هلی که شف و حقیقه ت و دانست و عیرفانی = که به ناو جیهانی مه له کووت دا دمخه رپن = خستو وه ته ته سدیقه وه و، همموویان به سهرسوورمانه وه له به ردهم روون کردنه وه ئیعجاز به خشه کانی دا ده لپن: (سبحان الله! چه نده ئه م روون کردنه وه په راسته و لهخه ل حقیقه ت دا ری ک و خوښجاوه و، چه نده ش جوان و شایسته په)!

ئخه هر به نمونه "شهش پایه کانی ئیمان" بهینینه وه که روویان له هممو باز نه جیاوازه کانی بوونه وهران و باز نه ی "و جوب" ی خوی خه وره په و، به په لیکي ئه و دوو دره خته مه زنه داده نرپن، ده بینن قورئانی پېرؤز وینه ی سهرجه م لق و په ل و بهر و خوله کانیان ده کیشت و، له مه ش دا خوښجاوی ناوازه ی نیوان بهر و خوله کانیان په چاو ده کات و، بهوپه پری هاوسه نگی و رپکی شیوه کانی پیکه وه خوښجانی نیوانیان ده ناسینیت، به رادهیه ک که مروقله به ردهم جوانی ئه م وینه کیشانه ی قورئان دا سهرسام ده کات و، سه باره ت به په ی بردن به دووری په کانی شې خرفتاری سهرسامی ده کات.

پاشان ئه و "ئیسلام" هی که په لیکه له لقی "ئیمان"، قورئانی پېرؤز له باسکردن و وینه کیشانی وردترین په له کانی هر پینج پایه کانی داخه لی وینه ی ناوازه و سهرسوورپهینی کیشاوه و، جوانی پیکه وه خوښجان و که مالی هاوسه نگی نیوانیانی پاراستو وه، ته نانه ت پاریزخاری ئاسایی ترین داب و بهوپه پری ئامانج و

قوولتيرين دانايي و بچوو کترين سوود و بهر و بوومه کاني کردوو. پروونترين بهلگهش له سه ر ئهم راستي يه، که مالي رپک و پيکي شهريعه تي مه زنه، که له دهق و ئاماژه و هيما کاني ئهم قورئانه پيرۆزه وهه لقولاوه.

جا که مالتی رپڼک وپيځي و.. هاوسه ننگي ورد و.. قه شه ننگي و پته ويی پيکه وه
خوښخاني حوکمه کاني هم شهر يعه ته خاوينه.. هه ريه که يان، شايه تيکي داخه ري
بي خه وش و به لگه يه کي رووني خو مان بري ته وتون که هيچ خو مان يک هه رخيز
تو خنيان ناکه ویت له سهر ته حه ققيه تي قورثاني پيروز. واته هه رخيز ناکري
روونکر دنه وه کاني قورثان پاليان به زانستيکي جوزئي مروقيکه وه داييت، به
تاييه ت مروقيکي نه خوینده وار، به لکو ده بي پاليان به زانستيکي وه ها فراوانه وه
داييت که هه موو شتيک بگريته وه و له يه ک کات دا چاوي له هه موو شتيکه وه
بت..

که واته قورئانی پیرۆزخوڤتاری زاتی خواوهندی مهزنه که له یهك کاتدا
ئەزەل و ئەبەدو سەرجه می راستی یه کان ده بینیت.

آمنّا.

ریووناکی دووہم

"فہلسفہی مروؤ" کہ دہیہوئتِ رپیٰ لہ حیکمہتی قورئانی پیروژ بگریٔ و بہرہنگاری بکات، لہ بہردہم حیکمہتی بہرز و بلندی قورئاندا کہوت و شکستی ہیئا. وهك به شیوازی چیرؤکیکی تہمسیلی لہ وتہی دوازدهہمدا پروغمان کردووہتہوہ و، لہ چہند وتہیہ کی تریشدا بہ جوریکی خومانہر چہسپاندوو مانہ. بؤیہ خوینہری بہرپژ رہوانہی ئہو پھیامانہ دہ کہین و، لیٔرہدا تہنہا بہراوردیکی سادہ و جوزئی لہ نیوانیاندا لہ لایہنیکی ترہوہ، کہ لایہنی روانینی ہہردوو کیانہ بؤ دنیا، بہم شیوہیہی خوارہوہ، ساز دہ کہین:

فەلسەفە و حەكمەتى مەروۇف كە دەروانىتە دىنا، وەك دىنايە كى بەردەوامى
رەگدا كوتاو بوى دەروانىت! ئەو ەتا بە دوور و درىژى لە "ماهىيەت" و
"تابىەتكارىيە كان"ى بوونە وەران دەدوئىت، بەلام خەر ئەو كارمەندى و

ئەر كانەى بوونەوهران باس بکات که بهلگەن لەسەر بەدیھینەریان ئەوا بە کورتى و سەرپى پى باسیان دەکات. واتە درێژە بە باسى نەخش و نیکارو پیتەکانى کتیبى خەردوون دەدات، بەلام بايەخیکى ئەوتۆ بە واتا و ناوەرۆکەکانیان نادات!

بەلام قورئانى پیرۆز و دەروانىتە دنیا که: دنیاىە کى رېبوارى بەخوڕەمى خەلەتینەرى خەپۆکى پەر لە ئال و خۆپۆرى ئەوتۆیە وەستان و جیگیر بوونى بۆنى یە! لەبەر ئەو، بە پوختى و سەرپى پى لە تايبەتکاریى بوونەوهران و ماھییەتە ماددى و روالەتەى یەکانیان دەدوێت، که چى بە تەواوى درێژە بە باس کردنى ئەو کار و ئەرکانەى بوونەوهران دەدات که خواوەند خستوونى تە ئەستۆیانەو و بەندایەتیی ئەوان بۆ خۆى خەورە دەردەخەن. ھەر وەك بە درێژى لە مەوداى ملکہ چ بوونى بوونەوهرانیش بۆ فەرمانە تە کوینى یەکان دەدوێت و، پروونى دەکاتەو وە که چۆن و لە چ پروویە کەو و دەبن بە بەلگە لەسەر ناو و جوانەکانى بەدیھینەریان.

والەم باسەماندا، بە پەلە، سەیریکى ئەو جیاوازی یەى نیوان "فەلسەفە" و روانینى "قورئان" دەکەین بۆ دنیا و بوونەوهران لەم روانینە کورت و درێژەپى دانەى ھەردوو لایاندا، تا کو بزاین حەق و راستى پروون و درەخشان لای کامیانە؟!

کات ژمیرەکانى دەستمان که بە روالەت وەستان و نەخۆپرانیان پێو دیارە، که چى خەلە لى لەرە و ئال و خۆپۆرى جۆراو جۆریان تێداى، چ لە جوولەى بەردەوامى چەرەکانى و چ لە رېبى لەرینەو و بەندۆل و ئامیرە وردەکانى.. جا ھەر وەك کات ژمیرە کاغان بەم شیوہیەن، دنیاى بەھەمان جۆرە، دەلێى کات ژمیریکى مەزنە و توانستى خواوەند داى ھیناوە. خۆ ھەر چەند بە روالەت نەجوولان و راوەستانى پێو دیارە، که چى لە ناوەندى تەوژمى نەمان و فەنادا بەردەوام لە ئال و خۆپۆر و جم و جوولیکى رانەو و ستاودا تەپاوتل دەدات و تلیر دەبیتەو. چونکە مادەم لە دنیادا "زەمان" ھاتە خۆپۆرى، ئەوا "شەو و رۆژ" وەك چرکە ژمیریکى دوو سەرەیان لى ھات بۆ ئەو سەعاتە مەزنە و، بە خیرایى دەجوولیت و شوینى دىخۆپۆریت.. "سال" یش وەك خولەك ژمیر.. "چەرەخ" یش بە وینەى میلی سەعات ژمیری ئەو کات ژمیرە مەزنەیان لى ھات. بەم جۆرە "زەمان" دنیاى ھاویشتە سەر پششى شەپۆلەکانى نەمان و فەنا و، تەنیا کاتى

"ئىستانى" لە "بوون" دا ھېشتە ۋە ۋ، "رابوردو" و "داھاتو" ى بە دەستى عەدەم سىپارد! خۇ جگە لەم رۇخسارەش كە "زەمان" بە دىيائى بەخشى، لە پرووى "مەكان" ىشە ۋە دىيا ھەر ۋە كات ژمىرىكى بگۇرى رانە ۋە ستاۋ ۋايە، چۈنكە "بۇشايى ئاسمان" خەر ۋەك "مەكان" ىك تەماشائى بگەين، دەبينىن ھەمىشە لە ئالۋىخۇر و جموجوۋلى بەردەوامدايە، تەنانەت كاتى ۋا ھەيە لە تەنھايەك رۇژدا چەند جارىك لە ھەور و باران پىر دەيىت و پاشان ساماللىكى خەندان لە پرووى ئاسمان دا بەجى دەھىللىت. واتە "بۇشايى ئاسمان" بە خىرايى ئەم ئالۋىخۇر ۋانە، دەلىلى مىلى چىر كە ژمىرى ئەو كات ژمىرە خەر ۋە دەنويىت..

"پرووى" ئەو "زەوى" ىش كە ستوونى خانەى دىيايە، خەر ۋەك "مەكان" ىك سەيرى بگەين، دەبينىن لە پرووى ژيان و مردنى پروۋەك و زىندە ۋە رانى ناۋيە ۋە، لە ئالۋىخۇرپىكى بەردەوامدايە. كەواتە بە ۋىنەى مىلى "خولەك ژمىر" تىمان دىخەيە نيىت كە: ئەم دىيايە رىپوارپىكى فانى و لەسەر رپىيە..

خۇ ھەر ۋەك پرووى زەوى لە ئالۋىخۇرپى بەردەوامدايە، ئەو ئالۋىخۇر و بوومەلەرزە كانى "ناۋە ۋە" شى كە بە قوت بوونە ۋەى چىاكان و نىشتن و رۇچوونى زەوى كۆتايىيان پى دىت، كاريكيان كىر ۋە ۋە "ناۋە ۋە" ى زەوى مىللىكى سەعات ژمىرى ۋە ھايت كە ھەندى بە سستى بچوۋلىت و، لەخەل ئەۋەش دا پىشانمان بدات كە: ئەم لايەنەى دىياش بەرە ۋە نەمان دەروات..

"ئاسمان" ىش كە بن مىچى خانەى دىيايە، خەر ۋەك "مەكان" ىك بۇى بىروانىن، دەبينىن: ئالۋىخۇرپە كانى ناۋى، چەشنى: جموجوۋلى تەنە ئاسمانىيە كان يان دەر كەوتنى كلكدارە كان و خىرانى خۇر و مانگ و كەوتنى ئەستىرە و تىرەستىرە و، ئالۋىخۇرپە كانى ترى ۋەك ئەمانە، بۇمان دەر دەخەن كە: "ئاسمان" ىش بەھەمان جۇر راۋەستاۋ و چەسپاۋ نىيە، بەلكو بەرە ۋە پىرى و دارمان دەروات، ئەۋەتا ئالۋىخۇرپە كانى كە ۋەك مىلە خەفتە ژمىرە كانى سەعات ۋان و بە سستى دەجوۋلىن، بەلگەن لەسەر ئەۋەى كە: بەرە ۋە رۇوخان و نەمان دەروات!

بەم جۇرە، دىيا لە خۇى دا (ۋاتە لەو پروۋە ۋە كە دىيايە) لەسەر ئەم خەوت پاىيە بىيات نراۋە كە ھەموو كات و ساتىك دەجوۋلىن و بوومەلەرزەى تىدا دروست دەكەن. بەلام ھەر ئەم دىيا بزۇكەى كە ھەمىشە لە ئالۋىخۇرپى بەردەوامدايە،

کاتی پروو ده کاته به ديهينهري شکومهندي خوئی، ئەوا ئەو ئال وڅوړ و
 جم و جوولانه ده بن به: جوولهي قهله می توانستی خوايي له کاتي نووسینی نامه
 صه مه دانی یه کانی له سهر لاپهړه ی "وجود" دا و.. ئال وڅوړی بارودوخه کانی
 دنياش ده بن به: چهند ئاوينه یه کی نوئی و یه ک له دواي یه کی ئەوتو که نووره کانی
 دره و شانه وه ی ناوه جوانه کانیان تیدا درده که ویت و کارو باره سهرتاپا
 حیکمه ته کانی ئەو ناوه جوانانه درده خه ن و به چهند وه سفیکی جوړاو جوړی
 شایسته ش وه سفی ئەو خوا و نه ده کهن.

بهم جوړه در کهوت که "دنیا" له خوئی دا پرووی له فهنا و نه مانه و، به چوستی
 و خیرایی به ره و ویرانی و نه مان ده پروات و، به بهرده و امی له ئال وڅوړ و
 جم و جوولدايه. که واته دنیا = له راستی دا = وه ک ئاوی به خور وایه که ده پروات و
 وه ستانی نی یه. به لام "بی ئلخایی مروؤ" له خوا و نه دی خوئی، ئەو ئاوه به خور ه ی به
 وشک و وه ستاو پیشانی مروؤ دا و، به هوئی چه مکی ماددی "سروشت" یش
 ئاوه که لیل بوو و خاوی نی یه که ی له ده ست دا. تا له ئەنجام دا دنیا بوو به بهرده یه کی
 چری سه هوئ ئاسای هینده ئەستور که بهری قیامه تی له مروؤ خرت!

جا فه لسه فه ی نه خوش، به ورده کاری و لیگه رانه فه لسه فی یه کانی و.. له پړی
 چه مکی ماددی سروشته وه و.. به هو کاری لایه نه خه له تینه ره کان و به ره لایی و
 هه وه سبازی یه کانی شارستانی تی له خشته بهری نه فام.. چری زیاتری به و
 بهرده یه ی دنیا داوه و پتر سهخت و ره قی کردو وه و، خه وی قولتری غه فله تی له
 مروؤ خستوو وه، به چه نه ها قات په ره ی به چلک و چه په لی یه کانیشی داوه. تا له
 ئەنجام دا: "کردخاری شکومهنده" و "ئاخیره تی خهش و خه ندان" ی له بیرى مروؤ
 برده وه!

به لام "قورئانی پیرۆز" هینده به توندى ئەم دنیا یه = که ئەمه حه قیقه تیه تی و له و
 پرووه وه که دنیا یه = راده ته کینیت تا له ئەنجام دا وه ک خوری شی کراوه ی لی
 ده کات! بروانه ده فه رموی: (الْقَارِعَةُ * مَا الْقَارِعَةُ) و (إِذَا وَقَعَتِ
 الْوَاقِعَةُ) و (وَالطُّورِ * وَكِتَابٍ مَّسْطُورٍ) و ئایه ته کانی تری هاوچه شنیان!

پاشان قورئان، پروونی و خاوینی یه کی سازخار به دنیا ده به خشیت و، خلته و لیلی یه کانی بهم پروونکر دنه وه ره نگیانه ی خوی لی لا ده بات وهك: (أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ) (الأعراف: ۱۸۵) ههروهها: (أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا) (ق: ۶) ههروهها: (أَوَلَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا) (الأنبياء: ۳۰) ههروهها ئایه ته حه کیمه کانی تری وهك ئه مانه ..

پاشان ئه و دنیا یه ی که به روانینی غه فله ت و بی تلخایی مرو فله خوا، وه کو سه هول به ستوویه تی، قورئانی پیروز به خوف تاره نوورانی و ورشه داره کانی خوی ده تیوینیته وه، وهك: (اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ) و (وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهْوٌ) ههروهها ئایه ته مه زنه کانی تری هاوچه شنیان ..

پاشان قورئان وههمی "ئه به دییه ت" و "نه مری مرو فله دنیا دا" به و دهسته و اژانه ی خوی له ئه ندیشه ی مرو فدا لا ده بات که هه والی نه مان و مردنی دنیا رادمخه یه نن. وهك: (إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ...) و (إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ...) و (إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ...) و (وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ...) و ئایه ته پیروزه کانی تری هاوچه شنیان.

پاشان ئه و غه فله ته ی که چه مکی ماددی "سروشت" ی به ره هم هیئا وه، قورئانی پیروز به بانگه بروسکه ئاسا کانی خوی ده پره وینیته وه و نایه یلیت. وهك له م ئایه تانه ی: (يَعْلَمُ مَا يَلْجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ) (الحديد: ۴) و (وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سِيرُكُمْ آيَاتِهِ فَتَعْرِفُونَهَا وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ) (النمل: ۹۳) و ئایه ته پروونا که کانی تری هاوچه شنیان دا ده رده که ویت.

به م جو ره، قورئانی پیروز به خشت ئایه ته خه ردوونی یه کانی (واته ئه وانه یان که پرویان له خه ردوونه) له سه ر ئه م بناغیه ده پوات و به رده وام ده بی ت، تا پرووی

راسته قینهی دنیا وهك خوی دهرده خات و دهیخاته پیښ چاو. ههروهك بهو ئایه تانه
 پرووی ناشیرین و چه په لای دنیاښ دهرده خات و، له مړی یه وه پروانینی مړوځ لهو
 پرووه ناشیرینهی دنیاوه بو پرووه جوانه که ی وهرده چه رخیښت که بو به دیهینه ری
 شکومنه دهرپوانیت! بهم کارهش دهرسی حیکمه تی دروست و فلهسه فهی راستی
 پی دهلیته وه و له و اتاکانی کتیبی خه وره ی خه ردوونی دمخه یه نیټ و، له هه مان
 کات دا ئور له پیت و نه خش و نیگار ه کانیشی ده داته وه، به لام بی ئه وه ی کار و
 ره نجی خوی لهو لایه نه فانی یانه ی نه خشی پیته کان دا به فیرو بدات که
 په یوه ندی یان به مړوځه وه نی یه، وهك ئه وه ی فلهسه فهی مه ست و شهیدای
 "ناشیرینی" دهیکات، که = بهم کاره ی = سهیر کردنی و اتا و ناوهر و کی ئه م کتیبه ی
 خه ردوونی له بیر مړوځ بردووه ته وه!

پرووناکیی سی ههم

له پرووناکیی دووه هم دا ئاماژه مان بو پرووخان و تیك شکانی حیکمه تی مړوځ
 کرد له بهر ده م حیکمه تی قورئان دا، ههروهك ئاماژه شمان تیډا کرد بو ئیعجازی
 حیکمه تی قورئان.

وا له م پرووناکی یه ش دا پله ی حیکمه تی قوتابییانی قورئان (که زانایانی ئه صفیا
 و، ئه ولیایانی پیاوچاك و، که سانی پرووناك بووی ناو حه کیمه
 ئیشراقی یه کانن) ^[1] له چاو حیکمه تی قورئان دا پروون ده کهینه وه و، به پوختی
 ئاماژه بو ئه م لایه نه ی ئیعجازی قورئان ده کهین.

راست ترین و پروون ترین به لگه له سه ر پایه بلندی قورئانی حه کیم و له سه ر
 ئه وه ی که قورئان راست و په وایه و، به هیژ ترین به لگه و نیشانه ش له سه ر
 ئیعجازه که ی ئه وه یه که:

قورئانی پیروزله ده می باس کردنی "تهو حید" و هه موو به شه کان ی دا هاو ده م
 له خه ل باس کردنی خشت پله کان ی ئه و به شانه و سه رجه م پیډاو یستی یه کان یان و،
 بی ئه وه ش "رپک و پیکی" ی هیچ کامیکیان تیك بدات، به ته وای "هاوسه نگ ی"
 خوی پاراستو وه! ههروهك پاریزخاریی "هاوسه نگ ی" نیوان خشت حه قیقه ته
 خوا بی یه بهرزه کانیشی کردووه و، سه رجه می ئه و حو کمانه شی له خوډا

کۆکردوو و تهوه که هه موو ناوه جوانه کانی خوای خه وره داخوازی ده بن، هاو دهم له خه ل پاراستنی رېک و پېکی و په یوه نډی ده ست له ملانی نیوان تهو خو کمانه دا.. هه روهك به هاوسه نگی تهواو کاروباری "رېووبیه" و "ئولو هییه" یشی پیکه وه له خو دا کۆکردوو و تهوه!

جا ئهم "پارێزخاری" و "هاوسه نگی" و "کۆکردنه وه" یه، تایبه تکاری یه کی قورئانه که هه رخیز له هیچ ئاسه واریکی مرۆڤدا نی یه. ته نانه ت نه له به ره هه مه فیکری یه کانی خشت بیر یاره مه ز نه کان و، نه له ئاسه واری ئه ولیایانی پیاو چا ک دا که رۆشتو و نه ته ناو جیهانی مه له کووت و، نه له کتیبی ئه و ئیشراقی یانه ی که له ناخی دیوی ناوه وه ی شتان دا رۆچوون و، نه له عیرفانی ئه و رۆحانی یانه ش دا که رۆشتو و نه ته ناو جیهانی په نهانی غه ییه وه، تایبه تکاری و ده ست نا که ویت. به لکو هه موو به ش و تاقمیک ئه وان ده ستی به ته نه لقیك یان دوو لقی دره خته مه ز نه که ی حه قیقه ته وه خه رتو وه و، به ته وا وه تی به خه لا و به ری ئه و لقه وه سه رقال بو وه و، چ له به ر بێ نه زانی و چ له به ر بۆ نه روانین، ئاو ری له هیچ کامی لقه کانی تر نه دا وه ته وه، ده لیبی جو ره کار دا به ش کردنیك له نیوانیان دا رووی دا وه!

به لئ، روانینه "به ر ته سه که پا به نده کان" هه رخیز ناتوان ده و رانده وری "حه قیقه تی ره ها" بده ن و هه موو لایه کی بینن. چونکه ئهم کاره پپو یستی به روانینیکی کوللی و خشتگیری وهك "قورئانی پیرۆز" ده بیّت!

که واته هیچ شتیکی تری غهیری قورئانی پیرۆز = با ده رس و رېنماییشی له قورئان وه رخه ربیّت = ناتوانیّت به "ژیری" یه سنو و ردار و جو زئی یه که ی خو ی جگه له چمکیك یان دوو چمکی حه قیقه ته کامله که زیاتر هیچی تر به ته واوی بینیت! بۆیه به خه رم و خو ری له و چمک و لایه نه دا سه رقال ده بیّت و لیبی ناترا زیّت و، له ئه نجام دا "هاوسه نگی" ی نیوان "حه قیقه ته کان" ده شیوینیت و، یان به "ئیفراط" یا خود "ته فریط" رېک و پېکی نیوانیان نا هیلیّت!

له لقی دوو هه می و ته ی بیست و چوار هه م دا به نمو و نه یه کی سهیر ئهم راستی یه مان روون کردوو و ته وه. به لام لی ره دا نمو و نه یه کی تر ده هیینه وه که ئاماژه بۆ خودی ئهم مه سه له یه ده کات. ئه مه ش نمو و نه که یه:

خېرمان له بنكي دهريايه كي فراوان داخه نجينه يه كي خه وره ي پر له خه وهه ري
 به نرخ بيټ. ئنجا چهنده له وانكي بن دهريايي كارامه بو دوزينه وه ي
 خه وهه ره كانى ئه وخه نجينه به نرخه رښتبه ناو ئه وه دهريايه وه. به لام له بهر ئه وه ي
 چاويان به سترابوو، ئه واهمه خه به دهست، دهنه نيان ده توانى جوړه كانى ئه و
 خه وهه ره به نرخانه بناسنه وه. يه كيكيان دهستى بهر ئه لماسيكي كه ميك دريژ
 كهوت و، بريارى دا كه ئه وخه نجينه يه بريتي يه له: خه نجينه يه كي پر له شيشي
 ئه لماس! خو كه وه سفى چهنده وهه ريكي ترى له هاوه له كانى بيست، پيى
 وابوو ئه وخه وهه رانه ي كه ئه وان ليى ده دوين شوين كهوته و نقيم و نه خش و
 نيگارى ئه وشيشه ئه لماسانه كه خوى دوزيونيه ته وه! ههروهاخېرمان ههنديكي
 تريان شتيكي خرى وهك ياقووت و.. كه سانيكي تريان موروييه كي زهردوى
 چوارخوشه يان دوزيبته وه و.. بهم جوړه... هتد.. ئه واهممو يه كي له وانه ي كه
 ئه وخه وهه ر و بهرده خراڼبه هايانه يان به دهست = نهك به چاو = ديوه، پيى و
 دهبيټ: ئه وخه وهه ره به نرخه ي كه خوى دوزيونيه ته وه به شى "سهره كي" و
 "زور" ي خه نجينه كه پيك دهينيټ و، ئه وه سفانه ش كه له هاوريكاني دهبيستيټ
 به لق و پهل و ناو كاره ي خه نجينه كه يان داده نيټ، نهك به شيكي "سهره كي" ي ئه و
 خه نجينه يه!

بهم جوړه، "هاوسهنگى" ي حهقيقه ته كان ده شيوت و "ريك ويكي" يه كه ي
 نيوانيشيان نامينيټ و، رهنگ و روخسارى خه لي حهقيقه تيش دمخوپرټ.
 چونكه ئه و كه سه ي ديه ويټ رهنگى راسته قينه ي "حقيقهت" بينيټ ناچارى
 خه لي ته ئويل و ته كه للوفى خو كرد دهبيټ. ته نانهت ئه م كار ههنديك له وانه بو
 ههلديرى "ئينكار" و "تهعطيل" راده كيشت! خو هه ر كهس به وردى سهرنج له
 كتيبي حه كيمه ئيشراقى يه كان و ئه و صوفيانه ش بدات كه ته نها پشتيان به
 "مه شهوودات" و "كه شفييات" ي خويان به ستووه و ئه مانه شيان به ته رازووه كانى
 سونه تي خاوينى پيغمبه ر = صلى الله عليه وسلم = هه لئه سهنگاندووه، بى هيچ
 دوودلى يهك ته سديقى ئه م برياره ي ئيمه ده كات.

که واته هه رچه ند ئه وان له قورئانه وه رینمایی وهر دمخرن و، له هه مان رهمخه ز و
جوړی حه قیقه ته کانی قورئان دا کتیبه کانیان داده نین، که چی هه می شه که می و
ناته و او ی ئاویته ی بهر هه مه کانیانه، چونکه هیچ کامیان "قورئان" نین!

به لام "قورئانی پیروژ" ده ریای حه قیقه ته کانه و، ئایه ته مه زنه کانیشی مه له وانی
ناو بنکی ئه و ده ریایه ن. ئه و تاخه نجینه که ی ناوی ده دوزنه وه و دهیناسین و له
باریه وه ده دوین.. به لام ده بی بزاین که: ئه مان چاویان کراویه و سه رجهم و
سه رانسه ری خه وه ره کانی ناو خه نجینه که ده بین! بویه "قورئانی پیروژ" له ری
ئایه ته مه زنه کانییه وه، وه سفیکی "هاوسه نگ" و "بوخونجاو" ی ئه و خه نجینه خه وه ریه
ده کات و، بهم کاره شی جوانی راسته قینه و سه رنج راکیشی خوی ده رده خات!
* بو نمونه:

قورئانی پیروژ "خه وه ری پهروه رخاریتی" یه شکومه نده که ی خوی خه وه ره
ده بینیت و به واتا کانی ئه م ئایه ته پیروژانه وه سفی ده کات:

(وَالْأَرْضُ جَمِيعاً قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ)

(الزمر: ۶۷)، (يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِّ لِلْكُتُبِ) (الأنبياء: ۱۰۴). له
هه مان کاتیش دا و به به لگه ی ئه م ئایه ته پیروژانه، هه مه لایه نی میهره بانی خوا وه ند
ده بینیت: (إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ * هُوَ الَّذِي
يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ) (آل عمران: ۶۰)، (مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ
بِنَاصِيَتِهَا) (هود: ۵۶)، (وَكَايْنٍ مِنْ دَابَّةٍ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا اللَّهُ يَرْزُقُهَا وَإِيَّاكُمْ)
(العنكبوت: ۶۰).

پاشان هه روهك فراوانی "خه لاقیهه" ی خوا وه ند ده بینیت و ئه م ئایه ته
پیروژه ی له سه ر ده کات به به لگه و له ری یه وه ده ری ده بریت: (خَلَقَ السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ) (الأنعام: ۱) به هه مان جوړ، شمولی
ده ست وه ردانی خوا وه ند له کار وباری هه موو خه ردوون دا و هه مه لایه نگیری
پهروه رخاریتی یه که شی بو هه موو شتیک، ده بینیت و به پیی روو نکر دنه وه ی ئه م

ئايەتە پيروزە رېنمايى خەلكى بۆ لا دەكات: (خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ)
(الصافات: ۹۶).

پاشان ھەروەك ئەو حەقىقەتە مەزنە دەبينىت كە ئەم ئايەتە دەرىدەخات: (يُحْيِي
الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا) (الروم: ۵۰) بە ھەمان جۆر، راستىي ئەو بەخشندهيى و
كەرەمە فراوانەش دەبينىت و دەبى بە بەلگە لەسەرى كە ئەم ئايەتە پيروزە
دەرىدەبىت: (وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ) (النحل: ۶۸) و، لە ھەمان كاتيش دا و
بە رېنمايى ئەم ئايەتە پيروزە حەقىقەتى ئەو فەرمانرەوايەتىيە زال و ھەمەلايەنگيرەش
دەبينىت: (وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ) (الأعراف: ۵۴) ..

پاشان ھەروەك ئەو راستىيە بەسۆز و كارسازەي ئەم ئايەتە دەبينىت: (أَوَلَمْ
يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفَائٍ وَيَقْبِضْنَ مَا يُمَسِّكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ
بَصِيرٌ) (الملك: ۱۹) بە ھەمان جۆر، حەقىقەتىيە كجار مەزنى ئەم ئايەتەش
دەبينىت: (وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا...)

(البقرة: ۲۵۵) .. ھەر لە ھەمان كاتيش دا حەقىقەتى ئەو چاودىرىيە خوايىيەش
دەبينىت كە لە دەربىرى ئەم ئايەتەدايە: (وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ) (الحديد: ۴) بە
ويئەي بينى ئەو حەقىقەتە خشتگيرەي كە ئەم ئايەتە دەرىدەبىت: (هُوَ الْأَوَّلُ
وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ) (الحديد: ۳) .. ھەروەھا ئەو
نزيكىيەي خواوەنديش دەبينىت كە ئەم ئايەتە دەرىبىو: (وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ
وَنَعْلَمُ مَا تُوَسْوِسُ بِهِ نَفْسُهُ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ) (ق: ۱۶) لەخەل
ئەو حەقىقەتە بەرزەش كە ئەم ئايەتە پيروزە ئامازەي بۆ دەكات: (تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ
وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ) (المعارج: ۴) بە ويئەي بينى
ئەو راستىيە ھەمەلايەنەيەي كە ئەم ئايەتە پيروزە بەلگەيە لەسەرى: (إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ

بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ)
(النحل: ٩٠) ..

ههروه ها ئايه ته پيرۆزه كانى ترى وهك ئەمانهش، كه دهستووره دنيایى و قيامهتى
و عيلمى و عهملهلى يه كانيان له خوخرتوووه.

كهواته "قورئان" هه موو ئەو دهستوورانهى كه بهخته وهريى ههردوو ژيان
دههيننهدى، ده بينيت و لييان ده دويت و پرونيان ده كاته وه، ههروهك هه موو يه كى
له شهش پايه كانى ئيمان و پينج پايه كانى ئيسلام به دوور و دريژى يه كالا
ده كاته وه و به جيددى و خهرم و خوڤرى و ئامانجدارى ده يانخاته بهر باس و
ليكوئينه وه و، له خهل ئەوهش دا پاريزخاريى "هاوسهنگى" ي نيوانيان ده كات و
"پيكه و مخونجان" ي نيوانيشيان وهك خوى ده هيليتته وه. ئنجا له سه رچاوهى ئەم
جوانى يه ناوازه يه كه له "پيكه و مخونجان" و "هاوسهنگى" ي هه موو ئەم
حه قيقه تانه وه پهيدا بووه، ئيعجازيكي مه عنه ويى رهنگين بو قورئانى پيرۆز سه ر
هه لده دات!

له م نهينى يه وه ده رده كه ویت كه: زانايانى كه لام، هه رچه ندهش قوتاييتيى
قورئانيان كردوو وه هه زاران كتيبيان داناوه كه هه نديكيان ده يان بهرگ ده بن،
كه چى له بهر ئەوهى به وينهى دهستهى "موعته زيله" ته رجيحى عه قلپان
به سه ر "نه قل" دا داوه، ئەوا نه يان توانيوه هيندهى "ده" ئايه تى قورئانى پيرۆز
حه قيقه ته كانى ئيمان پروون بكه نه وه و به جوړيكي دلنيا كه ر و قه ناعه ت به خش و
خومان بر بيان چه سپين! چونكه ئەوان له بنارى چيا دووره كانه وه كانياو
هه لده كه نن و ئنجا به لووله و كاريژ (واته به زنجيرهى هو كاره كان) له و په رى
جيهانه وه ئاو را ده كيشن، ئنجا دين له وى دا زنجيره كه ده قرتين و "بوون" و
"ناسين" ي خوا وه ندى "واجب الوجود" ده چه سپين، كه وه كو ئاوى ژيان به خش
وايه! .. به لام هه ريهك له ئايه ته پيرۆزه كانى قورئان به وينهى عه ساكهى حه زره تى
مووسا وايه، له هه ر شوينيك دا بيه ویت دهى دات به زه وى دا و كانياو ده ته قينيته وه
و، له هه موو شتيكيش دا په نجه ريهك ده كاته وه كه لييه وه دهروانريته كرخارى
شكو مه ند و ده يناسينييت! ئەم راستى يهش له هه موو وته كان دا و، له په يامى

عەرەبىي "قطرة" شىدا كە دۆۋپكىكى نىم داچۇرلۇق دەرياي قورئانە، بە رۇۋىيى چەسپىنراۋە.

ھەر لەم نەيىنى يەشەۋەيە كە دەبىنن خىشت پىشەۋايانى دەستە و كۆمەلە
خومراكان، لەۋانەي كە بە ناۋ ناخى شتان دا رۇچوون و بى شۇيىن كەۋتنى
سوننەتى پىغەمبەر = صلى الله عليه وسلم = پشتيان بە "مەشھۇدات" ى خۇيان
بەست و، لە رىگادا خەرانەۋە و، دەستە و تاقمىكى خومرايان پىك ھىنا و
سەر كىرەيى كۆمەللىكىان خىرتە ئەستۇ.. ھەموو ئەۋانە، پىيان بەرەۋ ئەم چەشەنە
بىدەت و خومرايى يانە تراز و، مۇۋقايەتىيان بۇ لاي ئەم جۇرە رىگە وىلانە
دايەبەر، چونكە نەيانتوانى پارىزخارىيى "رىك وپىكى" و "ھاۋسەنگى" ى
حەقىقەتە كان بىكەن!

جا دەستەۋسانى و كۆلەۋارىي ھەموو ئەۋانە، ئىعجازىكى تىر ئايەتە كانى
قورئانى پىرۇز دەرەخات!

كۆتايى

لە نى چۈاردەھەمى "ۋتەي نۆزدەھەم" دا دوو دانە لە بىسكانەۋە كانى
ئىعجازى قورئان رابورد، كە برىتىن لە: خىكمەتى دووپات بوۋنەۋە لە قورئان دا و،
خىكمەتى پوخت لىدوانى قورئان لە بۈارى زانستە خەردوۋنى يە كان دا.

لەۋ ۋتەيە دا بە رۇۋىيى دەر كەۋت كە ھەريەك لەم دۋانە يە كىكن لە
سەر چاۋە كانى ئىعجازى قورئان، بە پىچەۋانەي خۇمانى ھەندى كەس كە پىيان
ۋايە مايەي كەم و كۈرپىن لە قورئان دا.. ھەروەك لە مەقامى دوۋەھەمى "ۋتەي
بىستەم" ىش دا بىسكەيە كى ئىعجازى قورئان بە جوانى رۇۋن كرايەۋە، كە بەسەر
رۇۋى موعجىزاتى پىغەمبەرەۋە = عليهم السلام = دەرەۋ شىتەۋە. جگە لەمانە،
خەلى بىسكەي تىر ئىعجازى ۋەك ئەمانە لە ھەموو "ۋتە كان" و پەيامە
عەرەبى يە كانم دا باس كراون، بۇيە بەۋانە ۋاز دەھىنن. بەلام لىرە دا ھىندە دەلىين
كە:

موعجىزەيە كى تىر قورئان برىتى يە لەۋەي:

ھەروەك ھەموو موەجىزاتى پېغەمبەرەن = عليھم السلام = بە كۆمەللى و پېكەوہ
 يە كيڭ لە نەخش و نىگارە كانى ئىعجازى قورئانيان دەر خست، بە ھەمان جۆر
 قورئانیش بە ھەموو موەجىزە كانىوہ، موەجىزە خەورە كەى پېغەمبەر = صلى الله
 عليه وسلم = دەر دەخات! ھەروەك سەر جەم موەجىزاتى پېغەمبەرىش = صلى الله
 عليه وسلم = بە موەجىزەيە كى قورئانى پېرۆز دادە نرېت! چونكە ئەو موەجىزانە
 ئامازە بۆ ئەو دەكەن كە قورئان ھى خوائ خەورەيە، واتە خوفتارى ئەوہ. جا بە
 دەر كەوتنى ئەم نىسبەت دانەى قورئان بۆ لای خوائ خەورە، ھەموو يە كيڭ لە
 وشە كانى قورئان دەبېت بە موەجىزەيە كى سەر بەخۆ، چونكە ئەو كاتە ھەموو
 يە كيڭ لەو وشانە وەك ناوك دەبن و دمخونجى لە واتادا درەختىكى تەواوى
 حەقىقەت لەخۆ بگرن و، بە وینەى دل لەناو جەستەدا ئەوانیش پەيوەندىيان
 لەمخەل سەر جەم ئەندامە كانى حەقىقەتى ھەرەمەزن دا بېت و بە پیت و روخسار و
 چۆنىتى و رى و شوپىشىيان روويان لە چەندەھا كاروبارى لە سنوور بەدەر بېت،
 چونكە ھەريە كەيان پالى بە زانستىكى خشتگىر و ويستىكى بى كۆتايى يەوہ داوہ!
 ئاليرەوہيە كە زانايانى "پیت زانى" (علم الحروف) دەلېن: (لە تەنھا يەك پىتى
 قورئان دا پر بە لاپەرەيە كى تەواو نەيىنيمان دەرھىناوہ) و، ئەم دەعوایە شيان بە
 بەلگەوہ بۆ كەسانى شارەزای ئەو بوارە دەچەسپىن.

ئىستاش بېر لە ھەموو ئەو شتانە بکەرەوہ كە لە سەرەتاي ئەم پەيامەوہ تا ئيرە،

باس كراون و بە چاويلكەى ھەموو ئەو: رۆشنايى و، تيشك و، بريسكە و،

نوور و، رووناكىيانەى لەم پەيامەدان، سەيرى ئەنجامى ئەو دەعوایە بکە كە لە

سەرەتاي پەيامە كەدا كردمان. دەبىنيت ئەم پەيامە بە ھەموو ھىزىكى خوى

دەنگى لى ھەلپريوہ و، ئەو "ئەنجام" دەخوينتەوہ و راي دمخەيەنيت، كە:

(قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ
بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً!)

(سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ).
(رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا).

(رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي * وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي * وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ
لِسَانِي * يَفْقَهُوا قَوْلِي).

اللهم صلِّ وسلِّم أفضل وأجمل وأنبَل وأظهر وأطهر وأحسن وأبَرِّ وأكرم وأعزِّ

وأعظم وأشرف وأعلى وأزكى وأبرك وألطف صلواتك.. وأوفى وأكثر وأزيد وأرقى

وأرفع وأدوم سلامك.. صلاة وسلاماً، ورحمة ورضواناً، وعفواً وغُفراناً، تمتدُّ وتزيد

بوابِلِ سحائبِ مواهبِ جودِكَ وكرمِكَ، وتنمو وتزكو بنفائسِ شرائفِ لطائفِ

جودِكَ ومنِكَ، أزليَّةً بأزليَّتِكَ لا تزول، أبديَّةً بأبديَّتِكَ لا تحول.. على عبدِكَ

وحبيبك ورسولكَ محمد خير خلقك: النور الباهر اللامع، والبرهان الظاهر

القاطع، والبحر الزاخر، والنور الغامر، والجمال الزاهر، والجلال القاهر، والكمال

الفاخر.. صلاتِكَ الَّتِي صَلَّيْتَ بِعِظْمَةِ ذَاتِكَ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ كَذَلِكَ،

صلاةً تغفر بها ذنوبنا، وتشرح بها صدورنا، وتطهر بها قلوبنا وتروّح بها

أرواحنا، وتقدّس بها أسرارنا، وتنزّه بها خواطرنا وأفكارنا، وتصفّي بها كدورات

ما في أسرارنا وتشفي بها أمراضنا، وتفتح بها أقفال قلوبنا.

(رَبَّنَا لَا تُرِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ
الْوَهَّابُ).

(وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ).

آمین.. آمین.. آمین.

^[1] ئیشراقی یەکان چەند فەیلەسووفیکی صۆفی بوون، بەلام چەند ڕا و بووونیکیان بوووە کە لەمخەڵ ئیسلامدا یەك نەخیریت و رپەرەووە کەیان ئاویتەبە کە لە فەلسەفە ی ئەفلاتوونی نوێ و ئاینی ئیسلام. (وەرەخپەر)

اشکوی یه کهم

ئەم پاشکۆیه پلهی حەفدەهەمی تیشکی حەوتەمە (الآية الكبرى) کرا بە

پاشکۆیهك بۆ وتەى بیست و پینجەم

ئەم خەشتیارەى کە تیر ناییت و ماندوو بوون کارى تى ناکات، زانیی: ئامانجى
ژیانى ئەم دنیاىە و ژيانى "ژیان" تەنھا لە ئیمانداىە، بۆیە لەمخەل "دل" ی خۆى دا
دوا و وتى:

=خوفتارى ئەو کەسەى کە لىی دىمخەپىین، بەناوبانگترین و راست و داناترین
خوفتارى ناو ئەم "بوون" ەىە و، لە ەمموو چەرخ و سەردەمیك دا تەحەددای خەشت
ئەوانەى کردوووە کە ملی بۆ کە چ ناکەن. کەواتە با لە پىش دا سەر لەو قورئانە
پىروۆزە خاوەن رەوانى یە ئىعجاز بەخشە بدەین و بزاین چى دەلیت ؟ بەلام پىش
ئەوہى بچینە ناو ئەم جیھانە جوانەوہ، با ەندیک بووہستین و ئەوہندە لەم کتیبە
بکۆلینەوہ کە دلنایمان بکات لەوہى کتیبى بەدیھینەرى ئیمەیە.

بەم جوۆرە، دەستى کرد بە وردبوونەوہ و لیکۆلینەوہ.

جا لەبەر ئەوہى ئەم خەشتیارە لە ھاوچەرخە کانمانە، ئەوا لە پىش دا سەیرى
"پەيامەکانى نوور" ی کرد، کە چەند بریسکانەوہیە کى ئىعجازى مەعنەویى
قورئانى پىروۆزن، بینى:

ئەم پەيامانەى کە دىمخەنە سەد و سى دانە، بۆخویان تەفسیریکى بەنرخى

ئایەتەکانى قورئان، چونکە پەردە لە رووى سەرنجە وردەکان و پرووناکی یە

رەنگینەکانى ئەو ئایەتانەى قورئان لادەدەن و ئاشکرایان دەکەن.

خۆ ەەرچەندەش "پەيامەکانى نوور" لەم سەردەمە مۆلحیدە سەرسەختەدا، بە
جیھاد و تیکۆشانیکى بەردەوام، راستى یەکانى قورئانیا بە ەمموو لایەك دا بلاو
کردوووەتەوہ، کە چى ھیچ کەسیك نەیتوانیوہ رەخنەیان لى بگریت یان
رووبەرپروویان ببیتەوہ، ئەمەش ئەوہ دەچەسپینیت کە قورئانى پىروۆز = کە پىشەوا و

رأبهرو سهرچاوه و خوری پرووناکی بهخشی ئەو پهيامانهیه = ئاسمانییه و،
 خوفتاری خواوهندی پهروهردخاری ههموو جیهانه کانه و، ههرخیزخوفتاری
 ئادهمیزادنییه، به رادهیهك که "وتهی بیست و پینجهم" و کوتایی "مهکتووبی
 نۆزدههم" که ههردووکیان تهنهیهك بهلگهی نیوان سهدان بهلگهن لهوانهی که
 پهيامهکانی نوور بۆ پروونکردنهوهی ئیعبجازی قورئان هیوانی، به چل شیوه و
 پرووی جۆراو جۆر ئیعبجازی قورئانیان چه سپاندوه، به چه شنیك ههموو ئەو
 که سانهیان خستوه ته سهرسوورمانهوه که خویندوونیا نهتهوه و لییان
 کۆلیونهتهوه، پاشان ریز و سهرسوورمانی خویمان بهرامبهه بهو پهيامانه دهربرپوه،
 چ جای ئەوهی که رهخنهیان ئاراسته بکهن یان بهرهنگاریان ببنهوه، بهلکو
 ههموویان = تیکرا = ستایشیان کردوون.

جا چه سپاندنی پرووی ئیعبجازی قورئان و، خستنه پرووی ئەو لایه نهی که
 دهری دهخات قورئان فهرمایشت و خوفتاری خواوهنده، ئەم خه شتیاره به
 پهيامهکانی نووری سپاردن، به لام به وردی سهرنجی له چهنه خالیك دا که به
 ئامازهیه کی کورت مهزنیی قورئانی پیروژ دهردهخن:

خالییه کهم:

ههروهك قورئانی پیروژ، به ههموو موعجیزات و راستییهکانی خوی، که
 بهلگهن له سهر ئەوهی له ههموو شتیکی تر حهق ترن، موعجیزهی حهزرتی محمد
 = صلی الله علیه وسلم = به ههمان جۆر حهزرتی محمدیش = صلی الله علیه وسلم
 = به ههموو موعجیزهکانی و بهلگهکانی پیغه مبه ریتی و کهمالاتی زانیاریی خوی،
 موعجیزهی قورئانی پیروژه و، بهلگهیه کی خومان بره له سهر ئەوهی که قورئانی
 پیروژ خوفتاری خواوهندی پهروهردخاری ههموو جیهانه کانه.

خالی دووهم:

قورئانی پیروژ خۆپرانکارییه کی خه لی مهزنی له ژبانی کۆمه لایه تی دا هینایه
 خۆپری و، پرووناکیی به ههموو ئاسۆکانی خه ردوون دا په خشاندا و پری کردن له
 بهخته وهری و راستییه مهزنهکانی له سهر نه خشاندا و، ئال و خۆپریکییه کجار
 خه وهری ئەنجام دا چ له دل و دهر وونی مروفا چ له خیان و ژیرییان دا چ له

ژيانى: كەسى و كۆمەلەيتى و راميارىياندا. ئىنجا ئەمخۇران و ئالۇخۇرەشى
 بە بەردەوامى ھېشتەو و بەرپوھى برد، بە رادەيەكى ئەوتۇ كە ئايەتەكانى ئەم
 قورئانە (كە دەخەنە شەش ھەزار و شەش سەد و شەست و شەش ئايەت) و ا چوار دە
 سەدەي رەبەقە لە ھەموو چىر كەيەكدا بە لای كەمەو لە سەر زارى زياتر لە سەد
 مليۇن كەس، بەوپەرى رېز و شكۆدارىيەو دەخویندريئەو و، لەو كاتەيشەو
 ئەم قورئانە خەلكان پەرورەدە و "دەروونەكان" یشيان پاكر دەكات و، "دلانیان"
 دەپالئویت و، پروونى و پلەبەرزى بە "خپانیان" و، راستەشەقام و پرووناكیش بە
 "ژیریيان" و ژین و بەختەوهریش بە "ژیانیان" دەبەخشیت.. بى ھیچ خومانیک،
 ئەم كتیبه ھیچ ھاووینە و ھاوتا و ھاوشانیكى نییە، كەواتە موعجیزە و دەراسایە.

خالى سى ھەم:

قورئانى پېرۆز ھەر لەو سەردەمەو تاكو ئیستا رەوانبېژىيەكى وای پيشانداوہ
 كە لە وینەى نییە. بە رادەيەك كە نرخى "موعەللەقاتى سەبە"ى بەناوبانگى
 ئەوانى دلخەرتە خوار كە چەند پارچە شیعريكى كەلە شاعیرە ھەرە رەوانگۆكانیان
 بوون و بە زېر نو سىرابوون و بە دیوارى كەعبەدا ھەلواسرابوون، بە رادە و
 ئەندازەيەكى ئەوتۇ لە شان و شكۆ و نرخ و بەھای داشكاندن كە دواى ھاتنى
 قورئان، كچەكەى "لەبەيد" پارچە شیعەرەكەى باوكى لە پرووى دیوارى كەعبە
 دلخەرت و، وتى:

(مادەم ئەم ئايەتەھاتن، ئیتىز جىيى تۇلیرەدا نەماوہ)!

ھەر و ھاكاتىك ئەدیبىكى دەشتەكى ئەم ئايەتەى بیست كە دەفەرموى:

(فأصدع بما تؤمر)(الحجر: ۹۴) خوى پىرانەخپرا و یەكسەر سەرى سوژدەى

نايە زەوى!

پىيان وت:

ئايا موسلمان بوويت؟

وتى:

نەخیر.. بەلام سوژدەم بۆ رەوانبېژى ئەم ئايەتە برد!

ههروهه ها هه زاران كهس له پيشه واياني ره وانيژي و كه له ئه ديواني چه شني :
عه بدو لقاهيري جور جاني و ، سه ككاكي و ، زومه خشه ري ، به يهك دهم ويهك
دهنگ دان به وهدا دهني كه :

(ره وانيژي قورئان له سهرووي وزه ي مرؤقه وديه و ، له تواناي هيچ كه سيك دا
ني يه پي بگات).

ههروهه ها قورئاني پيرؤز ، هه ره له كاتي نازل بوونيه وه تاكو ئيستاش ، ته حه ددای
هه موو ره وانيژ و ئه ديه له خو بايي و سه رسه خته كان ده كات و ، له كهش و فش و
خوبمخه ورمخرتن و سه رسه ختي يان دادمخرتي و لووت به رزي يان دهينيته خوار
و ، له و ته حه ددايانهش دا داواي هيناني سووره تيكي وهك سووره ته كاني قورئانيان
لي ده كات ، يان دهيت به تياچوون و رسوايي دنيا و قيامهت رازي بن ..

ئا له م كاته دا كه قورئان ئه م ته حه ددايه ي رادمخه يه نيته ، ده بينيت سه رجهم
ره وانيژه سه رسه خته كاني ئه و سه رده مه وازيان له ريگا كورته كه هينا ، كه
لاسا يي كردنه وه ي قورئانه و هيناني سووره تيكي وهك ئه وه و ، له بري ئه مه
ري يه كي دريژيان خه رته بهر ، كه ريي جهنگ و روو به روو بوونه وه ي چه كدارانه يه
و ، ري يه كه كاو لكاري له دوو توئ دايه و زيان به خيان و سامانيان دمخه يه نيته ..
ئه وان به هه ل بژاردني ئه م ريگايه ، ئه وه مان بو ده چه سپين كه هه رخيز خه رته بهري
ريگا كورته كه له توانا دا ني يه و بو هيچ كه سيك مه يسه ر نايت !

ههروهه ها مليونه ها كتيبي عه ره بيمان له به رده ست دان ، كه يان دؤست و
پشتگراني قورئان به نيازي چاو كردن له شيوازه كه ي و شوين پي هه لگرتني .. يان
دوژمناني بو مه به ستي به رهنگاري كردن و ره خنه لي خه رتن ، نوو سيويان ..

خو هه موو ئه و كتيبانه ي كه نوو سراون و ده شنو و سرين ، سه رباري
به ره و پيش چووني شيوازيان ، كه ئه و يش ئه نجامي له دواي يه كتر هاتني بيره كانيان
و سوو دوو خه رتن دواينه كانيانه له پيشينانيان ، كه چي له و كاته وه تا ئيستا ، هيچ
كام له و نوو سراوانه نه له شيوازي قورئان ده چيت نه نزيكيشي ده بيته وه ! ته نانه ت
ئهمخه ر پياويكي عه و اميش خوئي له خو يندني قورئان بيت ، هه ست به و راستي يه
ده كات و ناچار ده ليت : (ئه م قورئانه له هيچ كام يكي ئه و كتيبانه ناچيت). جا
يان ئه وه يه ره وانيژي يه كه ي ئه م له خوار هي ئه و كتيبانه وه يه ، يان له سهرووي

هه موویانه وهیه. خو هیچ مرؤقیك = هه ر كه سیك بیټ = ته نانه ت كافر و مرؤقی
نه فامیش ناتوانیټ بلیټ: ره وانبیژی یه كه ی له خوار ئه وانه وهیه.

جاریکیان یه کیك ئه م ئایه ته ی خوینده وه كه ده فهرموئ: (سَبَّحَ اللَّهُ مَا فِي

السموات والأرض) (الحدید: ۱) پاشان وتی:

= من هیچ پرویه کی ئیعجاز له ره وانبیژی ئه م ئایه ته دا نابینم كه ئیوه ده بینن.

پیانوت:

= (تویش وهك ئه م خه شتیاره به ئه ندیشه ت بو ئه و سه رده مه بگه ریره وه كه ئه م

ئایه ته ی تیډا هاتوو، له وی خوئی لی رابگره)!

ئویش كه به ئه ندیشه خه رایه وه بو ئه وی و سه یری کاتی پیش نازل بوونی

قورئانی کرد، بینیی:

بوونه وه رانی جیهان، له بوشایی یه کی چۆل و فراوانی بی سنوور و جیهانیکی

تیاچووی فانی دا فری دراو و، له باریکی نائومیډ و شله ژاودان و، له ناو

تاریکی یه کی رهش و چرډا دمخه وزین و، بی خیان و ژیان و هه ست و نه ست و کار

و ئه رك و فرمان.. ئا له م کاته دا، خوئی بو ئه م ئایه ته پیرۆزه رلخه رت و لی ورد

بووه وه، بینیی:

ئه م ئایه ته په رده یه کی دادراره ی له سه ر پرووی خه ردوون و سه رانه سهری جیهان

هه لدایه وه و، به دره وشاوه یی و پروونی پرووی خه ردوون و جیهان ده ركه وت و،

ئه م خه وفتاره ئه زه لی و فه رمانه هه تاهه تاییی ده رسیکی به خاوه ن هه ستانی

ریز به ستووی چه رخه یه ك له دوا ی یه كه كان رلخه یاند و بوی پروون كرده وه كه:

ئه م خه ردوونه وهك مزخه وتیکی مه زن وایه و، بوونه وه رانی ناویشی = به تاییه ت

ئاسمانه كان و زه وی = سه رخه رمی ذیكر و ته هلیل و ته سبیحاتی خه رم و خویری

تاییه تی خویانن و، هه ریه كه یان به وپه ری شادمانی و تاسه مه ندی یه وه كار و

ئه رکی خویان خستوو ته ئه ستو و، به وپه ری به خته وه ری و سوپاسگوزاری و

پیژانینیشه وه ئه نجامیان ده ده ن و رایان ده په ریښ.

ئەم خەشتيارە، بەم جۆرە كاريگەرىيى ئەم ئايەتە پىرۋزەي لە خەردوون دا بينى و،
 ئىجا مەوداي بەرزى و رەوانىيىزىيە كەي چەشت و، خىشت ئايەتە كانى تىرىشى بەم
 چاۋە بينى و بەم پىۋەرە ھەلى سەنگاندن. پاشان لە نەيىنى ئەۋەش خەشت كە
 رەوانىيىزىيى بى وىنەي قورئانى پىرۋز بەسەر نىۋەي خۆي زەۋى و پىنجىيە كى خروى
 مروڧدا زال و شكۆدارە و، دواي ئەۋەش پەيى بە حىكمەتلىك برد لە نىۋان ئەو
 ھەزاران حىكمەتانەي كە وان لە بەردەوام بوون و نەپرانەۋەي شكۆمەندىي
 دەستەلاتى قورئانى پىرۋزدا، بۆ ماۋەي چوار دە سەدەي رەبەق بەۋپەرى رىزەۋە.

خالى چوارەم:

قورئانى پىرۋز داراي سازخارى و شىرىنىيە كى رەسەن و راستەقىنەي ئەۋتۆيە
 كە بە دووپات كەردنەۋەي زۆر و بەردەوامىشى نابىزرىت و ھەرخىز خويىندەۋەي
 زۆرى نابىتە مايەي بىزاري، لە كاتلىك دا كە دووپات بوونەۋە لە شتى تردا، با زۆر
 خۆش و شىرىن و بەتامىش بىت، ھۆي بىزار بوون و لەبەر چاۋ كەۋتنە. بەلكو
 قورئانى پىرۋز، بە دووپات كەردنەۋەي خويىندەۋەي، پىز شىرىنى و
 سازخارىيە كەي زياد دەبىت و دەردە كەۋىت. ئەمەش راستىيە كە ھەر لەو
 سەردەمەۋە تاكو ئىستا لاي ھەموو كەسىك سەلماۋە و، بە نموونە دەھىنرىتەۋە.

بەم جۆرە، قورئانى پىرۋز ھىندە تەرى و پاراۋى و لاۋى و تازەيى دەر خستوۋە
 كە تا ئىستاش ھەموو ئەمانەي پىۋە ديارە و، ھەرچەندەش وا چوار دە سەدەيە نازل
 بوۋە و ھەموو كەسىك بە ئاسانى دەستى دە كەۋىت كە چى لەخەل ئەۋەش دا،
 دەلىي ئا ئىستا بە تازەيى نازل بوۋە. ھەموو سەردەمىكىش قورئانىيان ھەر ئاۋا بە
 لاۋى و پاراۋى و تازەيى ۋەرخرتوۋە و، ۋەك تەنھا بە تايىبەتى لەخەل ئەۋان دا
 بدوئىت ئاۋا لە بەرچاۋيان دا دەر كەۋتوۋە. خىشت تا قىمىكى زانست مەشرەبى
 ھەموو كاتلىكىش دەبىنن قورئان پارىزخارىيى لاۋى و تازەيى شىۋازە كانى دە كات
 و پاراۋى شىۋەي روون كەردنەۋە كانى رادىخىرىت، ھەرچەندەش قورئانىيان لە
 بەردەست دايە و ھەردەم لىي ھەلدەمخۆزن و شوپىن پىي ھەنگاۋى شىۋازى ئەو
 ھەلدەمخەرن.

خالى پىنجەم:

قورئانی پیروزیه کیځ له باله کانی پرووه "رږبور دوو" و، نهوی تریشی بهره و "داهاتوو" بلاو کردووه ته وه، چونکه بناغه و بنچینه ی قورئان و یه کیځ له دوو باله کانی نه و راستی یه یه که هه موو "پیغه مبه رانی پشین" له سهری یه کیان خرتووه. نه و ته قورئانی پیروزی ته سدیقیان ده کات و پشتیان دمخریت و، نه و انیش پشتی نه مدمخرن و به زمانی حال یه لځ خرتیان له مخه ل قورئان دا، ته سدیقی ده که ن.. هه روه ها "نه و لیا و پیاو چا کان و ده روون خاوینه کان" یش "به ر" یکن ژیانیان له "دره ختی قورئان" ی پیروزیه وه ده ست که و توه.

جا پیگه یشتن و زیندووی نه م به ره پیگه یشتن و نه به لگه ی نه و یه که دره خته پیروزیه کیان به خشنده و خاوه نی ژیان و، دارای رپژنه ی به رده و ام و راستی و ره سه نایه تی یه. چونکه هه موو نه و که سانه ی که رږشتوونه ته ژیر چاودیږی و پاریزخاریی بالی دوو هه می قورئان و له سایه ی دا ژیاون، له شوینکه و توه وانی ته ریه ته راسته قینه کانی ئیسلام، هه ر هه موویان شایه تی ده دن که قورئانی پیروزی عه نی حق و کوخای راستی یه کانه و، له "خشتی بوون" و "هه مه لایه نگیری" دا هه ر خیز هاوتا و وینه ی نی یه، که واته موعجیزه یه کی روون و ئاشکرایه.

خالی شه شه م:

هه ر شه ش لا کانی قورئان روون و رووناکی به خشن. نه مه ش راستی و داخه ریی قورئان ده رده خات..

به لئ، "لای خواره وه ی" قورئان و ژیره وه ی: ستوونی به لگه کانه و له سه ریان راوه ستاوه.. له "لای سه روویشیه وه": موری ئیعجازی له سه ر نه خشاوه.. "به رده م و ئامانجیشی": دیاری یه کانی به خته وه ریی هه ر دوو دنیان.. له "پشتیشیه وه" واته خالی پشت پی به ستنی: راستی یه کانی سرووشی ئاسمانی ریزیان به ستووه.. له "لای راستیشیه وه": ته سدیق کردنی چه ندین به لگه ی بی سنوور و له ژماره به ده ری ژیری یه راسته کانه.. "لای چه پیشی": دلنایي و کیش بوون و ته سلیم و ملکه چیی ته و او ه تی دلّه ساغ و ده روون و هه ناوه خاوینه کانه.

جا هه روه ک نه م شه ش لایانه ده یچه سپین که: قورئانی پیروزی قه لایه کی ئاسمانی وه هایه له سه ر زه وی دا که هیچ شتیځ ناتوانیت بیږیت و که لین له دیواره که ی دا دروست بکات.. هه روه ها شه ش مه قامیش هه ن جه خت له سه ر نه و ده که ن و

دهیچه سپینن که: قورئان خوئی له خوئی دا راست و ره وایه و، هه رخیز خو فتاری مروؤنی یه و، له هیچ لایه کیه وه نار وایی تو خنی ناکه ویت.

مه قامی یه که میان بریتی یه له پشتگیری کردنی ئەم قورئانه پیروژه له لایه ن کار ساز و بهرپوه بهری ئەم خهردوو نه وه، که خوایه که ده رخستنی جوانی و، پارێزخاری کردنی چاکه و راستی و، نه هیشتن و لابردنی فیلباز و درۆزنانی کردوو به یاسایه کی کارخوزاری کارامه ی خوئی.. ئەم خوا وه نده مه قامیکی ریزلینانی و هها و پله و پایه یه کی ئەوتوی له هه موو جیهان دا بهم قورئانه به خشیوه که له هه موو پله و پایه و مه قامیک بهرز و پایه دار و زال تره و، به مهش ته سدیق و پشتگیری خوئی بو قورئان ده برپوه.

پاشان ئەو ریزه شایان و باوه ره به تین و ره گدا کوتاوه ی که زاتی مه زنی پیغمبه ر = صلی الله علیه و سلم = به رامبه ر قورئانی پیروژ ده ری برپوه، له سه رووی هه موو ریزیکه وه یه. ئەم پیغمبه ره ی = صلی الله علیه و سلم = که سه رچاوه ی ئیسلام و پروونکهر وه ی قورئانه و، بی هیچ ویستیکی خوئی له نیوان بیداری و نوستن دا "وه حی" ی بو نازل ده بوو، ئەم پیغمبه ره ی که فهرمووده کانی تری هه رخیز ناخه نه ئاستی قورئان، ته نانه ت هه ر له ویش ناچن، هه رچه نده ره وانگوترین که سیشه.. هه رو هها ئەم پیغمبه ره = صلی الله علیه و سلم = بهم قورئانه: پروودا وه غه یی یه خهردوونی یه کانی پیشین و داهاتووشی به و په ری دلنیایی و باوه ره به خو بوون و بی هیچ دوودلی یه ک پروون کردوو ته وه، هه رچه ندهش نه خوینده وار بووه. ئنجا له مهش دا هیچ فیل و هه له و شتیکی وه که ئەمانه ی = با بچوو کیش بوو بیت = لی نه بینراوه، هه رچه ندهش له نیوان که سانیک دا ژیاوه که تابلیی سه رنجی هه لئس و که وته کانی ئەویان داوه..

جا باوه ره یینانی ئەم پروونکهر وه و رلخه یه نه ره مه زنه ی قورئان که پیغمبه ره = صلی الله علیه و سلم = و، دلنیایی و نه له رزینی له هیچ شتیک دا = با زور خه ورهش بوو بیت = پشتی ئەوه دمخریت و دهیچه سپینیت که: قورئانی پیروژ ئاسمانی یه و، راست و ره واد و خو فتاری پیروژی په روو ده رخاری میهره بانه.

هه رو هها په یوه ست بوونی پینجیه کی خرۆی مروؤ، به لکو نیوه ی هه ره مه زنیان، بهم قورئانه پیروژه ی که له بهرده میان دایه و به چاو ده ی بینن، به په یوه ندی یه کی

خه رموخوړی ئایینداری و خوږ پلخرتنی پر له شهوق و تاسه و ئاره زوومهندي و،
هاتنی پل پولي جیننی و مه لائیکهت و پړوحانی په کان بو لای و کوږونه وهیان له
دهوری له کاتی خویندنه وهی دا به چه شنی په پوولهی شهیدای پرووناکی، به
شایه تی په چنده ها پرووداوی زور و نیشانه ی زه بنده و "که شف" ی راستی خه لی
کهس له پیاوچا کان..

هممو ئه مانه، ته سدیقی ئه وه ده کهن که ئه م قورئانه جی په زامه ندي و مایه ی
سهر سووړماني خشت بوونه وهرانه و، له مخه ردوونه دا مه زنتین پله وپایه ی پی
دراوه.

ههروها هممو چینیک له چینه کانی مروږ، هه ر له عه وامه کان و ته مبه لترین
که سه وه تا دمخاته که سانی په کجار زیره ک و زانا، به شی خوږیان به ته وای له و
دهر سانه وهر دمخه رن که قورئانی پروژ دهیانلیته وه و قوولترین راستی په کانی
تی دمخه ن و لی وهر دمخه رن.. ههروها سهرجه می زانایانی سهدان زانست و
هونه ری ئیسلامی، به تاییه ت موجه ته هیدانی شهریه تی خاوین و، لیکو له رانی
ئوسوولی دین و بلیمه تانی زانستی که لام و هاوچه شنیان، وه لامی شیفابه خشی
پیداویستی په کانی تاییه ت به زانیاری په کانیانه وه له قورئانی پروژ دهر هیناوه و
هه لگو زیوه..

هممو ئه مانه، ته سدیقی ئه وه ده کهن که قورئانی پروژ سهرچاوه ی حق و
کانگای حه قیقه ته.

ههروها بهر په رچنه دانه وهی قورئان له لایه ن ئه و ئه دیبه عه ره بانه ی که له
پیشه نگی کاروانی ئه ده به وهن، به تاییه ت ئه وانه یان که موسلمان نه بوون،
هه رچه ندهش حه زیان له بهر هنگاریی کردووه. ههروها دهسته وسانی و
کو له واریی ته وایان بهرامبه ر ته نها یه ک پرووی حه وت پرووه مه زنه کانی ئی عجازی
قورئان (که پرووی ره وانیی یه تی) و کو له واری یان له هی نانی شتیکی وه که ته نها
یه ک سووره تی قورئان و، خو دزینه وهیان له م ته حه ددا و دا وایه ی قورئان.. ههروها
بهره نگار نه بوونه وهی ره وانیی ژه به ناوبانگ و زانا بلیمه ته کان = تا کو ئیستا =
بهرامبه ر به هیچ کام له پرووه کانی ئی عجازی قورئان، هه رچه ندهش حه زیان ده کرد
به م چه شنه بهر هنگاری په ناوبانگ دهر بکه ن و ناویان بلاو بیته وه.. به لی،

بى دەنگىيان لە ئاستى ئەمەدا، كۆلەوارىيان پىشان دەدات، ئەو تەئەوان لەم
بوارەدا ھىچ ھەنگاوىكىيان نەنا!

ھەموو ئەمانە، بەلگەيەكى خومان بىر لەسەر ئەو ھى كە قورئانى پىرۆز خۆى بۆ
خۆى موعجىزەيە و لەسەر ووى توانا و وزەى مەرۋقەو ھى.

بەللى، بەھا و بلندى و رەوانگويى ھەر خوفتارىك بەو ھى روون دەيئەو ھى كە
بزانرئىت: (كى و توويەتى؟ بە كى و توو؟ بۆچى و توويەتى)؟!

جا لەسەر بناغەى ئەمە، تائىستا نە ھاوويئەى قورئانى پىرۆز ھاتو ھى و، نە دىت
و، نە ھەرخىز ھىچ شتىك نىكى دەيئەو ھى. چونكە قورئانى پىرۆز ھەرمائىشتى
پەروەرخارى ھەموو جىھانەكانە و خوفتارى بەدەيئەريانە و، قسە كىر دىكە
ھەرخىز بە ھىچ جوړى لاسايى ناكىرئەو ھى و، ھىچ نىشانەيەكى ئەوتوى پىو ھى نى
كە ئەو بەگەيەئىت خۆ كىر دەيى (التصنع)ى تىدا يىت..

ھەروەھا ئەو كەسەى كە قورئان خوفتارى خۆى ئاراستە دەكات نوپنەرى
خىروى مەرۋقە بەلكو نوپنەرى سەر جەمى بوونەو ھەرانە بەخشتى و، بەرپىز ترين
قسە بۆ كراو (مخاطب) ھى و، ناويشى لە ناوى ھەموان بەرز و پايدار ترە و، ئەم
ئىسلامە مەزنە لە ھىز و فراوانى ئىمانەكەى ئەو كەسەو ھى سەر چاودەى خىرتو ھى و،
رپىزشى لە رادەيە كدايە كە بۆ "قاب قوسين" يان نىكترىش سەر خراو ھى و بە
خوفتار و لەمخەل دوانى خواو ھەندى بى و يئە پايدار كراو ھى و رپىزى لى نراو ھى.

پاشان قورئانى پىرۆز رپى بەختەو ھى ھەردو ھى دىنا و ئامانجەكانى بەدەيئەننى
خەردوون و مەبەستە پەروەرخارىيەكانى لەمەرخەردوونى روون كىردو ھى تەو ھى..
ھەروەھا ئىمانە بەرزو بلند و فراوانەكەى ئەو قسە بۆ كراو بەرپىزەشى خستو ھى تە
روو، كە ئىمانىكە ھەموو راستىيەكانى ئىسلامى لە خۆدا جەم كىردو ھى.. قورئانى
پىرۆز ھەموو لايەكى ئەم خەردوونە مەزنەى يە كالا كىردو ھى و ئەم دىو ھى ئەو دىو
لاپەرەكانى خستو ھى تە روو، وەكو كەسىك كە نەخشەيەك يان سەعاتىكى لە
بەردەست دا يىت و ئال و خۆر و دەستكارىيان بكات و ھەلىان بگىرئەو ھى. قورئان
بەم كىردارەى و لە نىوان ئال و خۆرەكانى ئەم خەردوونەدا، بەدەيئەنەرى "مەرۋقە و
خەردوون"ى بەم مەرۋقە ناساندو ھى.

که واته هیچ خو مانیک له وهدا نی یه که: هه رخیز او هه رخیز هیڼان و پیداکردنی
هاووینه یی هم قورئانه له توانای کهس دانی یه و، ناکریت هیچ شتیک بگاته پله ی
ئی عجازی قورئان.

ههروه ها هه زاران زانای هه لکه و توو، له وانه ی که هه ریه که یان ته فسیر یکیان له
چه ندین بهرگ دا بو قورئانی پیروژ نووسیوه، که هی هه ندیکیان خه یشتووه ته سی
یان چل یان هفتا بهرگ ته فسیر. هه موو ئه و زانایانه به پالپشت و به لکه کانی
خویان چه ندین لایه نی له ژماره به ده ری: تاییه تکاری بهر زو و سهرنجی ره وان و
تاییه تمه ندیی ورد و نه نیی ناسک و واتای بلند و هه والی غه بیی زور و
جوړ او جوړی قورئانی پیروزیان پروون کردووه ته وه. جا ده رختن و چه سپاندنی
ئو هه موو تاییه تکاری یانه ی قورئان له لایه ن ئو زانا ته فسیر نوو سانه وه،
به لکه یه کی خومان پر ه له سهر ئه وه ی که قورئان مو عجزیه کی خوی یه وه دهراسا
و له عاده ت به ده ره. به تاییه ت که هه ریه که له کتیه کانی "په یامه کانی نوور" = که
دمخ نه سه دوسی کتیب = تاییه تکاری یه کی قورئانی پیروژ و سهرنجیکی بی وینه ی
ئو یان به چه شنیکی خومان پر و به به لکه ی به هیژ چه سپاندووه. به تاییه ت په یامی
"مو عجزاتی قورئانی" و "مه قامی دوو هه می و ته ی بیستم" که خه لی شتی له
کاره دهراسا کانی شارستانی نی نو ی چه شنی: شه مه نده فهر و فرو که ی له قورئانی
پیروژ دهر هیناوه. ههروه ها تیشکی یه که م که ناوی: "ئاماژه کانی قورئان" ه و ئو
ئاماژانه دهر ده خات که له قورئان دا هه ن سه باره ت به "په یامه کانی نوور" و
"کاره با" و، ئو هه شت په یامه بچوو کانه ش که ناویان "هه شت هیماکان" ه و
مه و دای رپسای وردی نیوان پیه کانی قورئان باس ده که ن و تابلایی دارای نه نی
و واتای زور و زه به نده ن. ههروه ها ئو په یامه بچوو که ی که باسی ئایه ته کانی
کو تایی سووره تی "الفتح" ده کات و له پرووی هه والدان غه بیی یه وه به پیچ پروو
ئی عجازی هم سووره ته دهر ده خات و په یامه کانی تریش که وهك همه وان..

جا که هه موو یه کی که له به شه کانی "په یامه کانی نوور" راستی یه که له
راستی یه کانی قورئانی پیروژ و نووریک له نووره کانی پروون ده که نه وه، ته سدیق و
ته ئکید یی ئه وه ده که ن که قورئانی پیروژ هاووینه ی نی یه و دهراسا و مو عجزیه و

زمانی جیهانی "پنهان" له ناو ئەم جیهانه "بینراو" هدا و، خوفتاری خواوەندی
زانای نهێنییە کانه.

* * *

بەم جوړه و له بهر ئەم تایبەتکاری یانە ی قورئانی پیرۆز که له: شەش خال و،
شەش لا و، شەش مەقام دا ئاماژەیان بۆ کرا، فەرمانەرە وایه تی نوورانی و شکۆدار و
دەستەلاتی خاویڼ و پیرۆزی قورئان، بەو پەری و یقار و پێزەوه، بەردەوام بوو و،
رووی هەموو سەردەمه کان و خۆی زەویشی، بە درێژایی هەزار و سێ سەد سال،
رووناک کردوو و تەوه..

له بهر هەموو ئەو تایبەتکاری یانە، قورئانی پیرۆز چەندین پله و پایە و دەستکەوتی
قودسیی خەلات کراوه. چونکه به لای کهمهوه خویندنهوهی هەر پیتیکی قورئان
پاداشتی (ده) خیر و (ده) دانه چاکه و (ده) بهروبوومی بهههشتی ههیه. تەنانەت
هەموو پیتیکی هەندی ئایەت و سوورەت (سەد) یان (هەزار) یان زیاتر له
بهروبوومه کانی دواڕۆژ دهنخريت و، له کاته پیرۆزه کان دا پاداشت و بههای هەر
پیتیک له (ده) دانهوه بۆ (سەدان) بهرز دهییتەوه.

ئەم خەشتیارە ی ناو جیهان، له هەموو ئەمانه و چەندین تایبەتکاری تری خاویڼ
و هاوچەشنی ئەمانه خەشت و، به "دل" ی خۆی وت:

(به لای راسته، ئەم قورئانه پیرۆزه ی که له هەموو روویه کهوه خاوهنی ئیعبازه
و، به: یه کدهنگی سووره ته کانی و، یه کگرتنی ئایه ته کانی و، ته وافوقی نهیڼی و
نووره کانی و، یه کاویهك بوونی بهروبووم و ئاسهواره کانی.. شایه تی یه کی به
به لگه چه سپاو ده دات له سەر: "بوون" و "یه کتایی" خواوەندی "واجب الوجود"
و، له سەر سیفه ته شکۆدار و ناوه جوانه کانی، به رادهیهك که هەموو شایه تی یه
له ژماره به دەر و بێ سنووره کانی خشت ئیمانداران، تەنها چەند نمیکێ ئەو
شایه تی دانه ی قورئانی پیرۆزن).

له پله ی حەقده هەمی مەقامی یه که میش دا، بەم جوړه ی خواره وه ئاماژه یه کی
کورت بۆ ئەو دەر سی ته وحید و ئیمانە کراوه که ئەم خەشتیاره له قورئانی پیرۆز
وه ریخرت:

(لا إله إلا الله الواجب الوجود الواحد الأحد الذي دلّ على

وجوب وجوده في وحدته: القرآن المعجز البيان المقبول المرغوب

لأجناس الملك والإنس والجانّ، المقروء كلّ آياته في كلّ دقيقة

بكمال الإحترام بالسنة مئة مليون من نوع الإنسان، الدائم

سلطنته القدسية على أقطار الأرض والأكوان وعلى وجوه

الأعصار والأزمان، والجاري حاكميته المعنوية النورانية على نصف

الأرض وخمس البشر في أربعة عشر عصرًا بكمال الإحتشام. وكذا

شهد وبرهن بإجماع سوره القدسية السماوية وباتفاق آياته النورانية

الإلهية وبتوافق أسرارهِ وأنواره وبتطابق حقائقهِ وثمراته وآثارهِ

بالمشاهدة والعيان).

پاشکۆی دووهه

(مهسه له ی دهه می په یامی (به ری دره ختی ئیمان) که تیشکی یازدهه مه)

گولی ئه میر داغ

(ئه م مهسه له یه وه لامدانه وه یه کی باش و قه ناعه ت به خشی ئه و ئیعتیرازانه یه که له دوویات بوونه وه کانی قورئان ده گیرین).

برا ئازیز و به وه فاکانم!

کاتیك دهستم به نووسینی ئه م مهسه له یه کرد، له باریکی خه لی په ریشان و شله ژاودا بووم. له بهر ئه وه، تا راده یه ك ته ماوی دیاره و وهك پیویست پروون نی یه. چونکه چۆنم به دل دا هات و نووسیم، ههروه هایش مایه وه. به لام دوا یی تیخ به یستم که ئه م دهسته واژه ئالۆزانه ئیعجازی کی جوانیان تیدایه، که به داخه وه نه متوانی مافی ته واو به و ئیعجازه بدهم و ده ری بپریم..

جا ئه م نامه یه هه رچه ند پروونا کی یه کانی کز بن، به لام له پرووی په یوه ندی بیان به قورئانی پیرۆزه وه به "په رستنی کی فیکری" داده نریت و، به "خه وه ره ر" یك ده ژمیرریت که چه ندین مرواری دره وشاوه و به نرخی تیدا بیت. له بهر ئه وه، تکام وایه پروو له توپکله که ی وه ر بچه ر خین و به وردی بو مرواری یه پرشنگداره کانی پروانن. دوا ی ئه وه ئه مخه ر له راستی دا به شتیکی شایانتان زانی، ئه وا بیکه ن به: (مهسه له ی دهه می په یامی به ری دره ختی ئیمان) ده نا به وه لامدانه وه ی پیرۆزبایی یه که تانی دابنن. ئنجا له راده به ده ریش ناچار بووم که زور به کور تی بینووسم، چونکه له کاتی نووسینی دا به ده ست به دخۆراکی و ئازاره کانی نه خۆشی یه وه ده تلامه وه، ئه مهش له راده یه کی وادا بوو که له ناچاری دا چه ندین راستی و به لگه ی زورم له ته نها یه ك رسته دا داناوه و، به فه زلی خوا ی خه وه ره له دوو رۆژی مانگی ره مه زانی پیرۆزدا ته واوم کرد. وا داوا ی لیبوردن ده که م له و که م و کووپی یه ی که لی مه وه ده ر که وت ^[1].

برا راست و به وه فاکانم!

كاتىك له مانگى رەمەزانى پىرۋزدا خەرىكى خويندىنى قورئانى پىرۋزى خاوەن ئىعجاز بووم، له واتاى ئەو سى و سى ئايەتە ورد بوومەووە كە ئاماژەيان بۆ پەيامەكانى نوور كەردووە، وەك له "تیشكى يەكەم" دا باس كراوە، بۆم دەركەوت كە ھەريەك لەو ئايەتە، بەلكو ئايەتەكانى ئەو لاپەرەيەى موصحف و ئەو بابەتەى لىي دەدوين وەك بلىي رۋووەو پەيامەكان و قوتابىيانى نوور دەروان. ئەمەش لەو رۋووەو كە ئەوان بەشيكيان لە لىشاوى فەر و پىرۋزىي ئەو ئايەتە دەست كەوتووە. تەنانت ئايەتى (نوور) كە لە سوورەتى "نوور" دايە، بە ھەر دە پەنجەكان ئاماژە بۆ پەيامەكانى نوور دەكات، ھەروەھا ئايەتەكانى دواى ئەو، كە ئايەتى "ظلمات" ن، رۋووەو نەيار و دوژمنانى پەيامەكانى نوور دەروان و بەشيكى زۆريان لەم رۋانينەى خۆيان ئاراستە دەكەن، چونكە وەك ئاشكرایە: پلەوپايە و دوورى يەكان (أبعاد) و مەبەستەكانى ئەو ئايەتە تەنھا بە كات و شوينىكى ديارى كراوەو نەبەستراوە. واتە لە قاوغى ھەندەكىتى كات و شوين دەردەچىت و بەرەو ھەمەكى يەكان پەرواز دەبىت. لەبەر ئەو، ھەستم كرد كە پەيام و قوتابىيانى نوور بە راستى دەورى يەكىك لە تاكەكانى ئەو ھەمەكى يە دەبين لەم سەردەمەى ئىستاي خۆمان دا.

خوفتارى قورئانى پىرۋز، سيفەتى: (ھەمەكىتى و، فراوانىي رەھا و، بەرزى و، شمول) ى بەدەست ھىناوە. چونكە راستەو خۆ لە پلەوپايەى ھەرە فراوانى پەروەرخارىتى يەخشتى يەكەى خاوەن خوفتارى ئەزەلى يەو دەرچوو..

ھەروەھا قورئانى پىرۋز ئەم سيفەتەنى لە پلەوپايەى مەزن و فراوانى ئەو كەسەو وەرخرتووە كە ئەم كتيبەى بۆ نىرراوە، كە ئەو پىغەمبەرە خوشەويستەى = صلى الله عليه وسلم = بە ناوى ھەموو مرقاىەتى يەو، بەلكو بە ناوى ھەموو بوونەو ەرانەو، لە لايەن خواو ەندەو، خوفتارى لەخەل دەكرىت..

ھەروەھا ئەم سيفەتەنى لەو ەو دەست دەكەوت كە ئەم خوفتارەى قورئان رۋو لە پلەوپايە فراوانەكەى ھەموو چينەكانى مرقاىەتى و لە ھەموو سەردەمىك دا بەخشتى، دەكات..

ههروهه ها لهو پله و پایه بهرزهی پروونکردنه وه کامل و شیفا به خشه کانی ئه و یاسا
خوایاییانه وه دهستی ده که ویت که په یوه ندی یان به دنیا و قیامت و، زهوی و
ئاسمان و، ئه زه ل و ئه به ده وه هیه و تایبه تن به پهروه رخ باریتیی خوا وهنده وه و
کاروباری هه موو بوونه وه ران دمخر نه وه.

جا ئه م خوفتاره مه زنه ی که ئه م هه موو فراوانی و بهرزهی و شمور له ی
دهست که وت، ئیعجازی کی قه شه نگ و دهوره دانی کی خشتی ده رده خات. به
چه شنی که پله سروشتی و ئاشکرا کانی ههروه که به نهرم و نیانی له مخه ل
تیگه یشتنی ساده ی عه وامه کان دا (که زوره به ی خفت و خۆ له مخه ل کراوانی
قورئانن) مامه له ده کات، ههروه ها به شی کی زوریش له رینمایی و واتا کانی به
بهرزترین ئاسته فیکری و چینه عه قلای به کانی مرو و ده به خشیت.. که واته وه نه بی ت
ته نها به شی کی که م له رینمایی به کانی به خفت و خۆ له مخه ل کراوانی خوی
به خشیت و ته نها به یه که په ندی چیرو کی میژوویی تایبه تمه ندیان بکات، به لکو
له بهر ئه وه ی هه موو چینیک له هه موو سه رده می که دا تا کی که له تا که کانی
ده ستووری کی هه مه کی، ئه و قورئانی پیرو ز پروو له هه موو چینیک هه موو
سه رده می که ده کات و به خوفتاری کی تازه و نوی و پاراو وه که بلی ئا ئیستا نازل
بوو بی ت، له مخه لیان دا ده دویت..

به تایبه تی که به زوری: (الظالمین.. الظالمین) دوویات ده کاته وه و به توندی
سه رزه نشتیان ده کات و هه ره شه ی سامناکیان به هاتنی به لا و موسیبه تی زهوی و
ئاسمان به هوی تاوان و سته مه کانیا نه وه ئاراسته ده کات. به م دوویات کردنه وه هیه ش
سه ربنجی خه لکی بو لای چه ندین سته می و اراده کی ش که له م چه رخه دا وینه یان
نی یه. ئه مه ش به هوی باسکردنی چه ند جوړی کی ئه و ئه شکه بنجه و به لا و
موسیبه تانه ی هاتنه ری قهومی عاد و سه موود و فیرعه ون و، به باسکردنی
رزخار بوونی چه ندین پیغه مبه ری به ریزی وه که حه زره تی ئیبراهیم و مووسا،
دروودیان له سه ربی ت.

پاشان ئه م قورئانه مه زنه به ئیعجازی کی قه شه نگ و پروو هه موو چینیک له
هه موو سه رده می که دا بو ئه وه رینمایی ده کات که: کاته رابوردوو و سه رده مه
له ناو چووه کانی زوو، له روانگه ی خومرا بی ئلخا کانه وه بریتی یه له شیوی کی قولی

عهدهم و چۆل و سامناك و خۆرستانىكى ئازاردەرى پر له خەفەت و دەردىسەرى.. ئەمەى كەخومپرايى و امان پيشان دەدات، قورئان وەكو لاپەرەيه كى زىندووى پر له پەند و دەرس و عىبرەت و، جيهانيكى سەيرى و پيشانمان دەدات كە لەم سەر تائەو سەر بە "ژيان" رازاوەتەو و، ولاتىكى پەرورەرخاريانەى ئەوتۆ كە چەندىن جۆر پەيوەندىيان لەخەلماندا هەيه.. ئەمەشمان بە ئىعجازە بى وىنە كەى خۆى و وەك لەسەر شاشەدا پيشانمان بدرىت، ئاوا بۆ پروون دەكاتەو. جا هەندى جار ئەو سەردەمانە بۆلاى ئىمە دەهينىت و بە زەقى دەيانخاتە بەرچاومان، هەندى جارى ترىش ئىمە بۆ ئەو سەردەمانە دەبات.

ئەو "خەردوون"ەى كە لەخواغافلان بە بۆشايىيە كى سامناكى بى بن و چەند بىخيانىكى شلەژاوى دەبينن كە لەخىژاوى ئازار و جودايىدا تلیر دەبنەو و خىژ دەخۆن.. قورئانى پىروۆز، بە هەمان ئىعجاز، پروونى دەكاتەو كە: ئەم (خەردوونە) كتيبيكى رەوانە، خواوەندى تاك و تەنيا و صەمەد نووسىويەتى و، شاريكى ريك و پيىكە كە خواوەندى بە بەزەيى و ميهەبان ئاوەدانى كردووەتەو و، پيشانگايە كى قەشەنگ و بى وىنەيه كە پەرورەرخار بۆ پيشاندان و ناوبانگ پى دەركردنى بەديهينراوانى خۆى ئامادەى كردووە. قورئانى پىروۆز، بەم پروونكر دنەو،ەيه، ژيان بەو بىخيانانە دەبەخشىت و وايان لى دەكات كە لە نيوان خوياندا بەدەم يارمەتيدانى يە كترەو بەروۆن، وەك بلىي بە جۆريكى راستەقينه و پر لە خۆشەويستى لەخەل يە كتر بدوين و وت و وىژ بكەن، دەبينىت هەموو شتيك كار و ئەرك و فەرمانبەرىيە كى پى سپىراو.

بەم جۆرە، قورئانى پىروۆز دەرسى حىكمەتى راستەقينه و زانستى پرووناكىبەخش بە جيننى و ئينس و مەلائىكەتان دەليتەو. كەواتە بى هىچ خومانىك ئەم قورئانەى كە ئەم ئىعجازەى لە پروونكر دنەو،ەى شتاندا هەيه، شايانى ئەو،ەيه كە چەند تايبەتكارىيە كى بەرز و پىروۆز بەدەست بەينىت، وەك ئەو،ەى كە: خويندەنەو،ەى هەر پيتىكى (دە) چاكە، بەلكو لە هەندى جاردا (هەزار) تەنانەت لە هەندى جارى تردا (هەزاران) چاكە دەست خوينەرە كەى دەخات.. هەر وەها وەك كۆلەوارى و دەستەپاچەيى هەموو جيننى و ئادەمىزاد لەو،ەدا كە شتيكى هاووينەى ئەو قورئانە دروست بكەن، با هەر هەموو شيان بۆ ئەو مەبەستە

كۆيىنەنە.. ھەرۈھە ۈەك خىفت وىخۇ و دوانى پىر لە بە لاغەت و دانايانەى لەمخەل ئادەمىزاددا، بەلكو لەمخەل ھەموو بوونەنەوان دا بە خىشتى.. ھەرۈھە ۈەك ئەۋەى كە لە ھەموو سەردەمىك دا مىليونان كەس بەۋپەرى ئارەزوومەندى و چىژ لىۋەرخرتنەۋە ھەزىيان بە لەبەر كىرنىەتى.. ھەرۈھە ۈەك بىزار نەبوون لە زۇرخوئىندەنەۋەى، سەرەراى دووپات بوونەۋە كانىشى.. ھەرۈھە ۈەك جىگىر بوونى بە تەۋاۋى لە زەينى ناسك و سادەى منالان دا، ھەرچەندە جىگا و رىستەى زۇرى ۋە ھايشى تىدايە كە لەۋانەيە لىيان تىك بچىت.. ھەرۈھە ۈەك لەزەت ۋەرخرتنى بىماران و ئەۋانەى لە سەرەمەرگ و خىيانە لادان لە بىستنى قورئان و خۇش بوونى لە خۇىيان دا، ھەرچەندەش بە سادەترىن قسە بىزار دەبن.. ئەمانە و غەيرى ئەمانەش، لەۋ تايىبە تكارىيە بەرز و پىرۋزانەى كە قورئانى پىرۋز دەستى كەۋتوۋە و، بەمانەش بەختەۋەرىي ھەردوۋ دىنا بە خۇينەران و قوتابىيانى خۇى دەبە خىشيت.

ھەرۈھە قورئانى پىرۋز ئىعجازە جوانە كەى خۇى لە "شىۋازى رىنمايىيە رەۋانە كەى" دا دەر دەخات. ئەۋەتا زۇر بە جوانى چاۋدىرىي نەخوئىندەۋارىي رايخەيەنەرە كەى = صلى الله عليه وسلم = كىردوۋە، بەۋەدا كە شىۋازە رەۋانە سىروشتىيە كەى خۇى بە بەردەۋامى ھىشتوۋەتەۋە و، زۇر لەۋە بەرزترە كە ھىچ جۇرە تەكەللوف و رىايەك توخنى بكەۋىت. شىۋازە كەى بە چەشنىكى ۋايە عەۋامە كان = كە زۇر بەى زۇرى خەلكن = لىي تى دىمخەن. شىۋازى قورئان لەمخەل ئەۋانەدا بە جۇرىكە كە زۇر بە نەرم و ناسك و سادەيى مامەلە لەمخەل زەينيان دا دەكات، بۇ ئەمەش خىفت وىخۇ كان دادەبەزىيىتە ئاستىكى نىزىك لە تىگەيشتىيانەۋە و، چەند لا پەرەيە كى ئاشكرا و رۋونى ۈەك ئاسمانە كان و زەۋىيان لە بەردەم دا بلاۋدە كاتەۋە و، سەرنجى بىنەران بۇ موعجىزاتى توانستى خوا و دىرە كانى دانايىيە لەرادەبەدەرە كەى، كە لە ژىر پەردەى كاروبارە ئاسايىيە كانەۋەن، رادە كىشيت.

پاشان قورئانى پىرۋز جۇرىكى تىر ئىعجازە بىۋىنە كەى خۇى بەۋە دەر دەخات كە بە چەشنىكى "رەۋان" رىستەيەك يان چىرۋكىك "دووپات دە كاتەۋە" لەۋ كاتانەدا كە رىنمايىيە چەندىن چىنى جىۋازى خەلكى بۇ چەند ۋاتايە كى جۇراۋ جۇر و، چەندىن پەند و غىرەتى زۇر لەۋ ئايەتە يان لەۋ چىرۋكەدا

ده کات. له بهر نه وه، قورئان داخوازی نه وه په که دووپات بوونه وهی تیدا بیت، چونکه ههروه کتیبی پارانه وه و بانگه وازه، کتیبی ذیکر و په کتاناسینی خواوهندیشه. خو دیاره هه ریه که له مانه داخوازی دووپات کردنه وه په. که واته هه ر ئایه تیک یان هه ر چیرو کیک له قورئان دا دووپات کراوه ته وه، واته په کی تازه و په ندیکي نویی تیدایه.

ههروه ها ئیعجازه که ی خو ی به وه دهرده خات که (له چهند پرووداویکی جوزئی ده دویت) و ده کوئیتته وه که له ژبانی هاوه له بهرپزه کانی پیغه مبهردا = صلی الله علیه وسلم = و له کاتی نازل بوونی قورئان و دامه زرانندی بینای ئیسلام و بناغه کانی شهریه ت دا پروویان داوه. ده بینیت خرنگی په کی زور به و پرووداوانه ده دات و، به ممش نه وه پروون ده کاته وه که وردترین کاروباری بچوو کترین پرووداوی ههنده کی، له بهرچاوی میهره بانبی خوا ی خه و رده دا و له نیوان بازنه ی بهرپوه بردن و تمخیر کاریی نه و خواوهنده دایه. نه مه جگه له وهی که به باسکردنی نه و پرووداوانه چهند یاسا و ده ستووریکی خشتی و شامیلی خواوهند که له خهردوون دا کار ده که ن دهرده خات.. له مانهش زیاتر: نه و پرووداوانه که له کاتی دامه زرانندی ئیسلام و شهریه ته که ی دا پروویان داوه، وه که ناوک و تووان، له داهاتوودا چهندين بهر و بوومی نه حکام و سوود و قازانج دمخرن.

به لئی، (دووپات بوونه وهی پیویستی داخوازی دووپات بوونه وهی باسکردنیشیه تی). نه ممش ده ستووریکی چه سپاوه. له بهر نه وه، قورئانی پیروز له ماوه ی بیست سال دا وه لامي چهندين پر سیاری دووپات بووی زوری داوه ته وه و، به م وه لامدانه وه دووپات بووانهش رینمایی چهندين چینی جور او جووری قسه بو کراوانی خه لکیی کردووه. ده بینیت قورئان چهند رسته په کی و او دووپات ده کاته وه که هه زاران بهر هه میان هه په و، چهند رینمایی په که چهندين جار ده لیتته وه که نه نجامی چهنده ها به لگه ی له ژماره به دهر و بی سنوورن، نه ممش له و کاته دا که دهیه ویت: (نه و ئال و خوره خه و ره و سامنا که ی له جیهان دا پرووده دن و، نه و کاولکاری و هه لوه شانه وهیه ی تووشی دنیا دیت و، بنیاتنانی دواړوژی هه میشه یی له بری دنیا دوا ی هه موو نه مانه) له می شک و دلی خه لکی دا جیگیر بکات.

ههروهه ها قورئانی پیروژ ئه و رسته و ئایه تانه له و کاتانهش دا دووپات ده کاته وه که دهی چه سپینیت هه موو شته جوزئی و کوللی یه کان، هه ره له خه ردیله کانه وه تا ئه ستیره کان، له ژیر دهستی یه ک خوای تاک و ته نیادان. ههروهه ها له و کاتانه دا دووپاتیان ده کاته وه که رق و خه شمی خوای پهروه رخجار ده رده خات به رامبه ره به و سته مکاری یانه ی مروؤ ده یانکات کاتیك که سنووری ئامانجی به دیهینان ده شکینیت. ئه و سته مکاری یانه ی که رق و قین و هه لچوونی ئاسمانه کان و زه وی و توخمه کانیا ن له دژی ئه و سته مکارانه ده ورووژینیت.

له بهر ئه وه، دووپات بوونه وه ی ئه و رسته و ئایه تانه له کاتی باس کردنی ئه و کاره خه وه ره و خه رنگانه دا، هه رخیز به ناته وای دانانریت له ره وانیژی دا، به لکو ئی عجازیکه له و په ری بی وینه یی و جوانی دا و، ره وانیژی یه که له و په ری به رزی دا و، ره وانکاری و فه صاحه تیکی یه کاویه که له مخه ل داخوایی حال و مه قام دا. بو نموونه:

رسته ی: (بسم الله الرحمن الرحيم) ته نه یه ک ئایه ته، سه د و چواره ده جار له قورئانی پیروژ دا دووپات ده بیته وه. چونکه وه ک له "له معه ی چواره ده هم" دا پروونمان کردو وه ته وه، ئه م رسته یه راستی یه کی خه لئ خه وه ره یه و، خه ردوونی له پروونا کی پر کردو وه و، به په یوه ندی یه کی توندو تۆل عه رش و فه رشی به یه که وه به ستو وه و، هه موو که سیك له هه موو کاتیك دا پیویستی یه کی ته وای به و راستی یه هه یه. که واته ئه مخه ره ئه م راستی یه مه زنه ملیۆنان جاریش دووپات بیته وه، هیشتا ئه و پیویستی یه هه ره ده مینیت و تیر نابیت. چونکه وه کو "نان" نی یه تا پیویستی یه کی روژانه بیت، به لکو وه ک "هه و" و "پروونا کی" وایه که له هه موو خوله کیك دا مروؤ هه زی لی یه تی و پیویستی پی یه تی.

ئایه تی: (وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ) له سووره تی (الشعراء) دا هه شت جار دووپات ده بیته وه. جا دووپات بوونه وه ی ئه م ئایه ته مه زنه ی که هه زاران راستی تی دایه، له سووره تیک دا که باسی رزخا ربوونی پیغه مبه ران = علیهم السلام = و ئازار و ئه شکه نجه ی قه ومه کانیا ن ده کات، بو پروونکردنه وه ی ئه وه یه که:

سته مکاری قهومه کانیان به رادهیه کی وایه که دهم له ئامانجی به دیهینانی
 به دیهینراوان و، مه زنی پهره درخاریتی په رهاکهی خواوهند ده دات و خوی
 تی هله قورتینیت. له بهر ئه مه، عزیزه تی پهره درخاری داخواری سزادانی ئه و
 قهومه سته مکارانه ده بیت. که واته ئه خهر ئه ئایه ته هه زاران جاریش دووپات
 ببوایه ته وه، ئه و شهوق و تاسه مه ندیی مروځ بو و پیوستی پی هیشتا هه ر ته و او
 نه ده بوو. که واته دووپات بوونه وه لیږده دا به لاغه تیکی به رزی خاوه ن ئی عجاز و
 ئی عازه.

هه روه ها که ئایه تی: (فَبَإِیَّ آلاءِ رَبِّکُمْ تُکَذِّبَان) له سووره تی (الرحمن) دا و،
 ئایه تی پروزی: (وَبَلَّغْ یَوْمَئِذٍ لِّلْمُکَذِّبِیْن) له سووره تی (المرسلات) دا دووپات
 بوونه ته وه، هه ریه که یان پرووه هه موو سه رده م و چه ر خه کان هاوار ده کات و، به
 ئاشکرا له هه موو لایه کی ئاسمانه کان و زه وی دا رای دمه خه یه نیټ که کوفری
 جینی و ئینس و ئینکاری کرنیان بو نیعمه ته خوایی به کان و، سته مکاری به
 له راده به دهره کانیان، خه شم و قینی بوونه وهران ده هه ژین و و له زه وی و
 ئاسمانه کان ده که ن که رقیان لیان بیته وه و.. کوفره که یان له مخه ل حکمه ت و
 مه به سته به دیهینانی جیهان دایه که ناکه ویټ و، به ده ست دریژی کردن داده نریت
 بو سه ر مافی هه موو بوونه وهران به خشتی و، ئینکاری مه زنی خواوهند ده کات و
 خالته ی به و مه زنی یه دیت..

له بهر ئه مانه، ئه م دوو ئایه ته ی که په یوه ندی یان به هه زاران راستی وه که
 ئه مانه وه هه یه و به ئه ندازه و هیزی هه زاران مه سه له ی ترخ رنگی یان هه یه، ئه خهر
 به هه زاران جاریش له خفت وخویه که دا که ئاراسته ی جینی و ئینس کرایت
 دووپات بکړینه وه، هیشتا هه ر پیوستی به دووپات بوونه وهران ده مینیت. که واته
 دووپات بوونه وه لیږده دا به لاغه تیکی کورت و مه زن و موعجیزه یه کی یه کجار
 جوانه.

نمونه یه کی تر سه باره ت به حکمه تی دووپات بوونه وه، له فهرمووده ی پیغه مبه ر
 = صلی الله علیه وسلم = ده هیینه وه:

لهو موناجاتهی پیغمبهردا = صلى الله عليه وسلم = که به: "الجوشن الکبیر" بهناوبانگه و، نزا و پارانهوهیه کی خهلی جوانه و، نموونهیه کی پوخته کراوی هه لئینجراوی قورئانی پیروژه، لهم موناجاته دا رستهی: (سبحانک لا إله إلا أنت الأمان الأمان خلصنا وأجرنا ونجنا من النار) سه د جار دوویات بووتهوه. خو ئهخهر هه زاران جاریش دوویات بیوایه تهوه، ئهوا هه رخیز مروقی بیزار نه ده کرد، چونکه ئهه رستهیه خه وه ترین راستیی خه ردوون که "تهو حید" ه و، مه زنتزین فه رمانبه ریی بوونه وه ران به رامبه ر پهروه رخاری شکومه ندیان که بریتی به له ته سبیح و ته حمید و ته قدیس و.. مه زنتزین کی شه و مه سه لهی چاره نووسی مروقایه تی که رزخار بوونه له دهر دی سه ریی هه میشه یی و ئاخری دوزه خ و.. پیویست ترین ئامانج له به ندایه تی و کۆله واریی مروفا که نزا و پارانه وه و دو عایه .. هه موو ئه مانه ی تیدا یه.

بهه جو ره، زو ر شتی هاوچه شنی ئهه بناغه و بنچینه له قورئانی پیروژدا دوویات بوونه تهوه، به رادهیه کی وا که هه ندی جار له یه ک لاپه ره ی موصحه فدا بیست جار زیاتر = چ به راشکاوی و چ به جوړیکی ناوه کی = راستیی "تهو حید" دهر ده بریت. ئه مهش به پیی داخوازی مه قام و پیویستی تیگه یانندن و به لاغه تی روونکر د نه وه. جا بهه دوویات کرد نه وهیه شه و قی دوویات کرد نه وهی خویند نه وهش ده جوو لئینی و به لاغه ته که ی به هیز و به رزتر ده کات، بی ئه وهی بیتا قه تی و بیزاری له دهر وونی مروفا به جی به یلیت.

به شه کانی "په یامه کانی نوور" حیکمه تی دوویات بوونه وهی ناو قورئانی پیروزیان به جوانی باس کردووه و به لگه کانیشیان روون کردوونه تهوه و چه سپاندوویانه که ئهه دوویات کرد نه وهیه چه ند ه له خه ل به لاغه ت داخو نجاوه و، له هه مان کات دا چه ند قه شه نگ و جوانیشه.

حیکمه تی ئهه جیاوازی یهش که له نیوان سووره ته مه ککی و مه ده نی یه کان دا ههیه، له باره ی به لاغه ت، له رووی ئیعجاز و کورتی یان درێژه پیدانی ئهه بابه تانه ی باسیان ده کهن، بهه جو ره ی خواره وهیه:

پۆل و ریزی پېشه‌وه‌ی نه‌یاره‌کانی قورئان له‌مه‌ککه‌دا بت‌په‌رسته‌کانی قوره‌یش بوون، که نه‌خوینده‌وار و بئ‌کتیب بوون. له‌به‌ر ئه‌وه، به‌لاغه‌ت له‌وئ داخواری شیوازیکی به‌رز و به‌هیز و، کورتی‌یه‌کی به‌ئیعجازی قه‌ناعه‌ت به‌خش و، دووپات‌بوونه‌وه‌یه‌کی وا بوو که بۆ جیگیر کردن و دامه‌زراندنی تیگه‌یانندیان پیویست بێت. له‌به‌ر ئه‌وه، زۆربه‌ی سووره‌ته‌مه‌ککه‌ی یه‌کان پایه‌کانی ئیمان و پله‌کانی ته‌وحیدیان به‌شیوازیکی له‌وپه‌ری هیز و به‌رزی و به‌کورتی‌یه‌کی تابلیی پر له‌ئیعجازدا باس کردووه‌و، ئیمان به‌خوا و مه‌بده‌و مه‌عادیان دووپات کردووه‌ته‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌و پایانه‌ی ئیمانی به‌(پیش‌خستن و دواخستن و، ته‌عریف و ته‌نکیر و، حه‌ذف کردن و باس کردن) له‌هم‌موو لاپه‌ره و ئایه‌تیک‌دا، یان له‌یه‌ک رسته‌دا، یان له‌یه‌ک وشه، به‌لکو له‌یه‌ک پیت‌دا ده‌ربرپوه و، پایه‌کانی ئیمانی له‌و چه‌شنه‌حاله‌ت و شیوه‌به‌لاغی‌پایانه‌دا چه‌سپاندووه، به‌چه‌شنیک که پېشه‌وا و زانیانی به‌لاغه‌تی له‌به‌رده‌م ئه‌م شیوازه پر له‌ئیعجازه‌دا حه‌په‌ساو و سه‌رسوورماو کردووه.

په‌یامه‌کانی نوور، به‌تایبه‌تی وته‌ی بیست‌و‌پینجه‌م (په‌یامی موعجیزاتی قورئانی و پاشکۆکانی) چل‌رووی ئیعجازی قورئانیان روون کردووه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها ته‌فسیری: "إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز" که به‌زمانی عه‌ره‌بی‌یه، به‌چه‌شنیک‌کی خه‌لئ جوان ئیعجازی قورئانی سه‌باره‌ت به‌هۆنینه‌وه‌ی نیوان ئایه‌ته‌ پیرۆزه‌کانی روون کردووه‌ته‌وه. به‌راستی ئه‌م دوو په‌یامه‌ شیوازی ره‌وانیژی به‌رز و، کورتیی پر له‌ئیعجازی قورئانیان چه‌سپاندووه.

به‌لام پۆل و ریزی پېشه‌وه‌ی نه‌یاره‌کانی ئایه‌ت و سووره‌ته‌مه‌ده‌نی‌یه‌کان جووله‌که و خا‌وران بوون که خا‌وه‌ن کتیب و ئیمانیان به‌خوا‌ی‌خه‌وره‌هه‌یه. له‌به‌ر ئه‌وه، ده‌ستووره‌کانی به‌لاغه‌ت و شیوازه‌کانی رینمایی و بناغه‌کانی رلخه‌یاندن داخواری ئه‌وه بوون که ئه‌و‌خ‌وفتاره‌ی ئاراسته‌ی ئه‌و‌خوا‌وه‌ن کتیبانه‌ ده‌کریت له‌خه‌ل واقیعی حالیان داخ‌ونجاو و یه‌کاویه‌ک بێت. ده‌بینیت شیوازی قورئان له‌سووره‌ته‌مه‌ده‌نی‌یه‌کان‌دا ئاسان و روون و ره‌وانه و، شته‌جوزئ‌یه‌کان = نه‌ک بنچینه و بناغه‌کانی ئیمان = روون ده‌کاته‌وه. چونکه‌هم‌موو حو‌کمه‌فه‌رعی و یاسا‌هه‌مه‌کی‌یه‌کان له‌و شته‌جوزئ‌یه‌پایانه‌وه‌په‌یدا‌ده‌بن و هه‌ر ئه‌وانن که ده‌بنه

خولگه‌ی ئیختیلافی نیوان ئەحکام و شەریعەتەکان. لەبەر ئەوە، دەبینیت زۆربە‌ی جار ئایەتە مەدەنی‌یەکان ڕوون و ڕەوان و لە شیوازیکی پڕ لە ئیعتجازی تایبەت بە قورئاندا.

بەلام کاتی ئە قورئان پوختە‌یەکی کورت و بەهێز، یان ئەنجامیکی کورت کراوە، یان کۆتایی‌یەکی پتەو، یان بەلگە‌یەکی بەهێزی خومان بڕ لە کۆتایی ڕووداویکی جوزئی و فەرع‌ی دا باس دەکات، ئەوا بەمە ئەو ڕووداوە جوزئی‌یە دەکات بە قاعیدە‌یەکی هەمەکی و خشتی. ئنجا بۆ مەبەستی ئەوەش که خۆی ڕایە‌لی کردن و بەجی‌هینانی ئەو قاعیدانە مسۆخەر بکات "ئیمان بە خوا" لە ناخدا جیگیر دەکات. ئەم مەبەستەش ئەو کۆتایی‌یە کورتانە‌ی ئایەتەکان که "تەوحید" و "ئیمان" و "دواڕۆژ" یان تیدا کورت کراوەتەو، دەیه‌ییتەدی. ئیتر دەبینیت ئەو مەقامە ڕوون و ڕەوانە بەو کۆتایی‌یانە‌ی ئایەتەکان ڕووناک و بەرز دە‌ییتەو.

(پەيامەکانی نوور ڕادە‌ی بلندی بە لاغەت و تایبەتکاری و جورەکانی ڕەوانکاری ورد و بەرزی ئەو پوختە و کۆتایی‌یانە‌ی ئایەتەکانی قورئانیا ڕوون کردووەتەو، ئەمەیان بۆ کەللەرە‌قترین دۆژمنیش چەسپاندووە. ئەوەش لە "دە" دانە تایبەتکاری و سەرنجدا که لە نووری دووهمی ڕۆشنایی دووهمی وتە‌ی بیست و پینجەم‌دایە، که تایبەتە بە ئیعتجازی قورئانەو).

جا ئەخەر دەتەو‌یت لەمە تی‌بگەیت، ئەوا فەرموو بڕوانە:

(إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ)، (إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ)، (وَهُوَ الْعَزِيزُ

الْحَكِيمُ)، (وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ) و هاو‌و‌ینەیان لەو ئایەتە‌ی که "تەوحید" دمخە‌یەن و دواڕۆژ دەخەنەو‌ە یادو کۆتایی بە زۆربە‌ی ئایەتە پیرۆزەکانی قورئان دەهین، که بۆیان دە‌روانیت، دەبینیت قورئانی پیرۆز لە کاتی باس کردنی حوکمە شەرع‌ی و فەرع‌ی‌یەکان و یاسا کۆمە‌لایەتی‌یەکاندا سەری خۆی بیستە‌کە‌ی بەرز دەکاتەو‌ە تا‌کو بڕوانیته چەند ئاسۆیەکی هەمەکی فراوان و، بەم کۆتایی‌یانە ئەو شیوازه ئاسان و ڕوون و ڕەوانە دمخۆ‌ر‌پ‌ت بە شیوازیکی یە کجار بەرز و بلند. وهك بلیی خوینەر لە دەرسی شەریعەتەو‌ە بۆ دەرسی تەوحید دمخۆ‌ز‌یتەو‌ە. ئەمەش ئەو دە‌چەسە‌پینیت که: "قورئان" هەر‌وه‌ك کتی‌ی بیروباوە‌ر و ئیمانە، کتی‌ی

شەرع و ئەحکام و ھیکمەتیشە.. ھەر وەك کتییى دوعا و دەعوەتە، ھى ذىکر و فیکریشە.

بەم چەشنە و، بەپىي جىاوازیي مەقام و جۆراو جۆریي ئامانج و مەبەستەکانى رېنمايى و رانجەياندن، جۆرە رەوانىيەكى پر لە ئىعجازى ئاشکرا و درەخشان لە ئايەتە مەدەنىيەکاندا دەبینن، کە جىايە لە بەلاغەتى ئايەتە مەککىيەکان. کاتى وا ھەيە ئەم جۆرە بەلاغەتە لە دوو وشەدا دەبینیت وەك: (ربك) و (رب العالمين). چونکە بە تەعبىرى: (ربك) ئەھەدىيەت فيرى خوینەر دەکات: بەلام بە: (رب العالمين) واحىدييەتى فير دەکات. ئەو وەش ھەيە کە واحىدييەت ئەھەدىيەتیشى تىدايە ^[2].

بەلکو ھەندى جار ئەو جۆرە بەلاغەتە لە تەنھايەك رستەدا دەبینیت. بۆ نمونە: لە يەك ئايەتدا ئەو وەت پيشان دەدات کە زانىارىي خواى خەورە دانانى خەردىلەيەك لە بىلبىلەى چاودا و، رى و شوينى رۆژ لەناو جەرخەى ئاسماندا دمخریتەو و، دەرى دەخات کە توانستى خواوەند ئەو وەندە خشتگىر (محيط)ە کە بە يەك ئامير ھەريەك لەوانە لە جىي خوىدا دادەنيت و، رۆژ وەك چاوى ئاسمان لى دەکات و، لە دواى ئايەتى: (يُولُجُ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ وَ يُولُجُ النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ)دا يە کسەر دەفەر موى: (وھو عليم بذات الصدور) (الحديد: ٦). واتە دواى باس کردن و خستەن پرووى مەزنىي بەدیهينانى ئاسمانەکان و زەوى، يە کسەر باسى ئەو و دەکات کە زانىارىي خوا شتانى پەنھانى ناو دەروونيش دمخریتەو و. بەم کارەش ئەو و لە زەينى مروفا جىگىر دەکات کە خواوەند لە نيوان شکومەندىي بەدیهينەريتيىدا بۆ ئاسمانەکان و زەوى و، بەرپووەبردن و تەخبىر کردنى کاروباريان، لە نيوان ئەمەدا، ئەو خواوەندە ئلخادارى خەيال و ختوورە و شتە شارراو و پەنھان و ناديارەکانى ناو دل و دەروونى ھەموو کەسيکيشە. کەواتە بەدواھاتنى: (وھو عليم بذات الصدور) دواى ئەو ئايەتە، جۆرە رەوانکارىيەكى وايە کە ئەو شيوازە ئاسان و پروون و سروشتى و نزىک لە

تيگه يشتنى عه وامه، دمخوړپټ به رښمايى به كى بهرز و راځه يانديكى
سهرنج راكيښ و خشتى.

پرسيار:

سهر كړدى سهرپيى و ساكارانه ناتوانيټ تهو راستى به خرننگانه بينيت كه
قورئانى پيروز ده يانهيټ. تهو هتا نازانيټ له نيوان پوخته به كى كوټايى هيټه رى
تهو تو كه تهو حيدىكى بهرز دهر برپټ يان ده ستووريكى هه مه كى بگه يه نيټ و..
رووداويكى هه نده كيى ئاسايى دا كه ئايه تيگ باسى كړديټ، چ جوړه
موناسه بهت و په يوه ندى يه كه هه يه. له بهر تهو ه، هه ندى كهس واخومان ده بات كه
هه ندى ناتواويى په وانيټ لى له روو هدا هه يه. بو نمونه: موناسه بهت و په وانيټ لى
له باسى ياسايه كى مه زن و خرننگى وهك: (و فوق كل ذي علم
عليم) دهر ناكه ويټ كه له پاش رووداويكى هه نده كى هيټرايټ، وهك تهو هى كه
حه زه تى يووسف = عليه السلام = به تمخپريكى زيره كانه براكه لى خوى خل
دايه وه. جا ئوميد وايه تهو نه ينى به روون بكه نه وه و، په رده له رووى تهو دانسته
لابده ن.

وه لام:

زور بهى سووره ته دريژ و مامناو ه ندى به كان، كه هه ريه كه يان قورئانيكى
سهر به خويه بو خوى، ته نها به دوو يان سى دانه له چوار مه به سته كانى قورئان واز
ناهيټ كه بريټين له: "تهو حيد، نبوهت، حه شر، عه دالته له خه ل
عبوديهت". به لكو هه ريه كه لهو سووره تانه پوخته و كا كله لى هه موو قورئان و
هر چوار مه به سته كه لى تيډايه. واته هه ريه كه لهو سووره تانه: هه روهك كتيبي
شه ريعهت و دانست و رښمايى به، كتيبي ذيكرو فيكريشه و، هه ريه كه يان
چه ندين كتيبي تيډايه و رښمايى مروځ بو چه ندين دهرسى جيا جيا ده كات. ده بينين
هه موو پله يه كى به لكو هه موو لاپه ريه كى، چه ندين دهرخاي ئيمان له به رده م
مروځدا ده كاته وه و، له هه مان كات دا چه ند مه به ست و ئامانجيكيښى پي
داده مه زرينيټ، چونكه تهو هى له كتيبي نوو سراوى خه ردوون دا نوو سراوه،
قورئان به روونى باسى ده كات، به مهش له ناخى ئيمانداردا تهو ه جيگير ده كات

که پهروه رخاریتی خواوه ند هه موو شتیکی خر تووه ته وه و دره و شانه وه
هه بیته داره که شی له ئاسۆ و دهروونه کان دا پیشان ده دات..

له بهر ئه وه، ئه خهر ده توانیت سه رنج له و مونسه به ته بدهیت که به روالته
لاواز ده رده که ویت و، توانیت به وردی سهیری پشتی په رده کهی بکهیت، ئه و
ئه و په رده یته له به رده م دا لاده چیت و، ئه و ئاسۆ فراوان و دهرس و رینماییه
نوئیانه ی که ئه و په رده یه شار دبوونیه وه، ده رده که ون. به لکو شتی و ده بینیت که
چه ندین ئامانج و مه به ستی هه مه کی یان له سه ر بنیات دهریت، ئیتزیه که له دوا ی
یه که چه ندین جوړی په یوه ندیی به هیژ له خهل ئه و مونسه به ته دا که به روالته لاواز
دیار بوو، ده رده که ون. ئه و کاته شیوازه که به ته و او ی له خهل ئه و مه قامه دا
یه کاویه که ده رده چیت و، به مهش پله به لاغی یه که ی به رز ده بیته وه.

پرسیاریکی تر:

چ دانایی یه که له وه دا هه یه که قورئان هه زاران به لگه بو چه سپاندنی کاروباری
دواړوژ و، ته و حید و، خه رانه وه ی مروځ بو لای خوا و، پاداشت دانه وه ی،
ده هیښته وه؟.. هه روه ها دانایی چی یه له وه دا که هه موو سوورته و لاپه ریه کی
موصحف له هه موو مه قامیک دا، چ به راشکاوی و راسته و خو چ به به جوړیکی
ناوه کی (ضمین) چ به ئامازه کردن، سه رنجی مروځ بو لای ئه وانه ی باس کران
را ده کی شیت؟

وه لام:

چونکه قورئانی پیروژ مروځ ئلخادار ده کاته وه که: مه ز نترین خوړانکاری و
ئال وخوړی میژووی جیهان که له ناو به دیه یئراوان و باز نه ی "مومکینات" دا پروو
ده دات: قیامه ته.. هه روه ها رینمایی ئه م مروځه = که هه لگری پله ی جی نشینی
سه ر زه وی یه = ده کات بو مه ز نترین مه سه له ی ئه و تو که په یوه ندیی به مروځه وه
بیته، که مه سه له ی "ته و حید" و، به خته وه ری هه میشه یی یان سه رلی تی کچوونی
هه میشه یی له سه ر به نده. له هه مان کاتیش دا ئه و لافاوی خومانه به رده و امه ی پی
ده باته دوا وه و، توندترین جوړه کانی ئینکاری و که لله ره قیشی پی
تیک ده شکینیت.

لەبەر ئەو، ئەمخەر قورئانی پیرۆز ھەزاران جار سەرنجی مەرۆف بۆ لای ئیمان بەو ئال و خۆرە سەرسووپ ھینەرانی رابکیشیت و، و لە خەلکی بکات تەسدىقى ئەو مەسەلە خەرنگ و پيوستەى مەرۆف بکەن و، ملیۆنان جارىش ئەو مەسەلەنە دووپات بکاتەو، ھىشتا ئەم کارە لە بە لاغەت دا ھەرخیز بە زیادەرەوى دانانریت و بە ھىچ جۆرێک بىتاقەتى و بىزارى بۆ مەرۆف ھەراھەم ناھىنیت، بەلکو پيوستى مەرۆف بە دووپات کردنەوى خویندەنەوىیان لە قورئان دا ھەرخیز تەواو نايت. چونکە لە ھەموو "وجود" دا ھىچ مەسەلەى ئەو نىيە لە "تەوھىد" و "ئاخىرەت" خەورە و خەرنگ تر یت.

بۆ نمونە: راستى ئەم ئايەتە پیرۆزە کە دەفەرموى: (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ)

(البروج: ۱۱) بریتى ئە لە مژدەى ژيانى ھەمیشەى کە ئەم ئايەتە بەم مەرۆفە ھەزارەى دەدات، ئەم مەرۆفەى کە ھەموو دەمێک مردن پروو بەرووى رادەو ھەستیت. جا ئەم مژدەى لەو ھەرخەرى دەکات کە مردن بە لەناو چوونى ھەمیشەى لىک بداتەو، خوى و جىھانە کەى و ھەموو خۆشەويستانى لە چنگى لەناو چوون رەخار دەکات، بەلکو لەو ھەرخەى زياتر، دەستەلات و بەختەو ھەرىيە کى ھەمیشەى پى دەبەخشیت. . کەواتە ئەمخەر ئەم ئايەتە پیرۆزە ملیار جارىش دووپات بىتەو، ئەو ھەرخیز بە زیادەرەوى دانانریت و بە ھىچ جۆرێک رەوانىژى قورئان زامدار ناکات.

بەم جۆرە دەبينیت قورئانى پیرۆز، کە چارەسەرى ئەم جۆرە مەسەلە خەرنگانە دەکات و بە دانانى چەند بەلگەى کى بەھىز ھەول دەدات قەناعەت بەوانە ببەخشیت کە لەخەلىيان دا دەدویت، ئەم قورئانە، لە زەین و دل و دەروونەکان دا ئەو ئال و خۆرە مەزانەى خەردوون بە قوولى جىگىر دەکات و لە بەرچاويان دا ھەرخۆرانى خانە و لانە و شەکل و شىو ھەيان ئاسانى دەکات. کەواتە سەرنج راکيشانى مەرۆف بە ھەزاران جارىش بۆ لای ھاوچەشنى ئەم مەسەلەنە = ئەم سەرنج راکيشانەش چ بە راشکاوى یت و چ بە جۆرێکى ناو ھەرىيە کى و چ بە ئامازە بۆ کردن = کارىکى يە کجار پيوستە و ھەرخەى پيوستى مەرۆف وايە بۆ نىعمەتى نان و ھەوا و پروونا کى، کە چەند پيوستى يە کى ئەوتۆن ھەمیشە دووپات دەبنەو.

نمونه‌یه کی تر: حیکمه‌تی ئه‌وه‌ی که قورئانی پیروژ: (وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ نَارُ جَهَنَّمَ) (فاطر: ۳۶) و (إِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ) (إبراهیم: ۲۲) و هاوچه‌شنیان له‌و ئایه‌تانه که به شیوازیکی زور توند و تیژ هه‌ره‌شه و خوره‌شه‌یان تیدا دوویات ده‌کاته‌وه (وهك به‌چه‌شنیکی خومان بر له‌په‌یامه‌کانی نووردا چه‌سپاندوو مانه) ئه‌وه‌یه که:

کافر بوونی مروژ: سنوورشانندن و ده‌ست‌دریژی کردنه بۆ سه‌ر مافی بوونه‌وه‌ران و زوربه‌ی به‌دیھینراوان. ئه‌مه‌ش رقی ئاسمانه‌کان و زه‌وی ده‌ورووژینی و ده‌روونی توخمه‌کان به‌رامبه‌ر به‌کافران پر له‌رق و قین ده‌کات، به‌راده‌یه‌کی وا که توخمه‌کانی بوونه‌وه‌ر به‌زلله‌ی: "توفان" و شتی تریش له‌و کافرا نه‌ده‌دن، ته‌نانه‌ت دۆزه‌خیش هینده‌رقی هه‌لده‌ستی که وه‌خته له‌تاوا له‌ت‌وپه‌ت بیی، وه‌ک راشکاویی ئایه‌تی پیروژی: (إِذَا أُلْقُوا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورُ * تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ...) (الملک: ۷=۸) ئه‌مه ده‌رده‌بریت.

جا ئه‌خه‌ر خواوه‌ندی پادشای خه‌ردوون له‌فه‌رمانه‌کانی دا‌هه‌زاران، به‌لکو ملیۆنان جاریش ئه‌و تاوانه‌خه‌وره‌یه‌ی کوفر و تۆله‌که‌ی به‌شیوازیکی زور توندوتیژ دوویات بکاته‌وه، هیشتا ئه‌مه‌له‌ره‌وانیژی‌دا به‌زیاده‌ره‌وی و ناته‌واوی دانانری، له‌به‌رخه‌وره‌یی ئه‌و تاوانه‌خه‌شتی و ده‌ست‌دریژی کردنه بی‌سنووره‌ی که کوفر بۆ سه‌ر مافی بوونه‌وه‌ران ده‌یکات و، له‌سه‌ر بناغه‌ی دانایی پروونکردنه‌وه‌ی خه‌رنگی مافی ئه‌وانه‌ی له‌ژیر فه‌رمانی خوادان و، له‌به‌ر ده‌رخستن و زه‌ق کردنی ئه‌و ناشیرینی‌یه‌له‌بن‌نه‌هاتوو‌ه‌ی که له‌کوفری ئینکاری که‌ران و سته‌مه‌ته‌واو ناشیرینه‌که‌یان دا‌هه‌یه. چونکه ئه‌و دوویات بوونه‌وه‌یه له‌به‌ر بچوو‌کی و بی‌نرخیی مروژنی‌یه، به‌لکو بۆ ده‌رخستنی خه‌وره‌یی ئه‌و له‌سنوورده‌رچوونه‌ی کافران و سته‌مکاری‌یه‌که‌یانه.

پاشان ده‌بینین وا‌هه‌زار و سه‌دان سا‌له‌ سه‌دان ملیۆن که‌س به‌وپه‌ری شه‌وق و تاسه‌مه‌ندی و هه‌ست کردنه‌وه به‌پیوستی و، بی‌ئوه‌ی بیتا‌قه‌ت و بی‌زار بین، قورئانی پیروژ به‌به‌رده‌وامی ده‌خویننه‌وه.

به‌لئی، له راستی دا هه‌موو رۆژ و کاتیگ جیهانی که دیت و ده‌روات و،
 ده‌رخایه که له رووی جیهانیکی نوێ ده‌خړیته سهرپشت. له بهر ئه‌وه، هه‌زاران
 جار دووپات کردنه‌وه‌ی "لا إله إلا الله" به‌و شه‌وقه‌ی که هه‌ست به‌ پێویستی
 پێ بوونی بکړیت، تا کو ئه‌و هه‌موو جیهانانه‌ی که هه‌رده‌م له سهر پین و دین و
 ده‌رۆن به‌ نووری ئه‌و ئیمان هه‌رووناک بینه‌وه، و له‌و رسته‌و ته‌و حیدی یه‌ ده‌کات
 وه‌کو چرایه‌کی رووناکی به‌خش و ابیت له‌ ئاسمانی ئه‌و جیهان و رۆژانه‌دا.
 خو مادهم ئه‌مه‌ له‌ "لا إله إلا الله" دا وایه، دووپات کردنه‌وه‌ی قورئانی پیرۆزیش،
 به‌ هه‌مان جوړ، ئه‌و تاریکی یه‌ ده‌ر هه‌وینتیه‌وه‌ که به‌ سهر به‌شی زووری ئه‌و دیمه‌نه
 هات و چۆ که‌ر و جیهانه‌ر هه‌وند و سهر له‌ نوێ په‌یدا بووانه‌دا بالی راکیشاوه.
 هه‌روه‌ها ئه‌و ناشیرینی یانه‌ش له‌و وینانه‌دا لا ده‌بات که له‌ ئاوینه‌ی ژیان دا ره‌نگ
 ده‌ده‌نه‌وه‌ و، و له‌و بارودۆخانه‌ش ده‌کات که به‌ره‌و رووی دین، له‌ قیامه‌ت دا
 شایه‌تیی بو بده‌ن نه‌ک شایه‌تیی له‌ دژ بده‌ن و (هه‌ر ئه‌م دووپات بوونه‌وه‌یه‌ی
 خویندنی قورئان) پله‌ی مرۆف به‌رز ده‌کاته‌وه‌ تا ده‌یگه‌یه‌نیه‌ ئه‌و پله‌یه‌ی که
 خه‌وره‌یی تۆله‌ی تاوانه‌کان بزانی‌ت چه‌نده‌یه‌ و، له‌ هه‌ره‌شه‌ی سامناکی پادشای
 ئه‌زه‌لیش تی‌بگات که سهر پێچیی سته‌مکاره‌ سهر سه‌خته‌کان له‌ت و په‌ت ده‌کات
 و.. مرۆف ده‌خاته‌ شه‌وقی ئه‌وه‌ی که هه‌ول بده‌ت له‌ ده‌ست سته‌م و
 سنوور شکاندنی ده‌روونی به‌دخوازی، خو‌ی رزخ‌ار بکات.
 جا له‌ بهر هه‌موو ئه‌م دانسته‌یه‌ که قورئانی پیرۆز به‌وپه‌ری دانایی یه‌وه‌ ئه‌و شتانه
 دووپات ده‌کاته‌وه‌ و، به‌مه‌ش ده‌ری ده‌خات ئه‌و هه‌ره‌شه‌ زوړ و زه‌به‌ندانه‌ی که تا
 ئه‌م ئه‌ندازه‌یه‌ و به‌م هیز و توندوتیژی و دووپات بوونه‌وه‌یه‌ن که باس‌مان کردن،
 راستی یه‌کی خه‌له‌ی خه‌وره‌یه‌ و، شه‌یتانیش هه‌ل دیت له‌وه‌ی که به‌ نار ه‌وا و
 خه‌الته‌ی بزانی‌ت. به‌لئی، سزای دۆزه‌خ بو ئه‌و کافرا نه‌ی خو‌ی بو هه‌ره‌شه‌کان
 رانلخ‌رن، کاری که یه‌ کپار چه‌ داخه‌ری یه‌.
 یه‌کی تر له‌و شتانه‌ی که قورئان دووپاتیان ده‌کاته‌وه‌، چیرۆکی
 پێغه‌مبه‌رانه، علیهم السلام.

بۇ نموونە: دانايى لە دووپات بوونەۋەى چىرۇكى حەزرەتى مووسادا = عليه السلام = (كە بە ئەندازەى عەساي مووسا دانست و سوودى تىدايە) و، حىمكەتى دووپات بوونەۋەى چىرۇكى پىغەمبەران = عليهم السلام = برىتىيە لە چەسپاندنى پىغەمبەرىتىيى پىغەمبەرمان = صلى الله عليه وسلم = ئەمەش بە دەر خستنى ئەۋەى كە پىغەمبەرىتىيى ھەموو پىغەمبەران بەلگەيە لەسەر ئەۋەى كە "رىسالەتى ئەحمەدى" راستە و لە ھەموويان حەق تر و شايان ترە بۇ شوينكەوتن. چونكە مەخەر يە كىك ئىنكارىي پىغەمبەرىتىيى ھەموو پىغەمبەران بىكات، دەنا مومكىن نىيە ئىنكارىي پىغەمبەرايەتىيى حەزرەتى محمد = صلى الله عليه وسلم = بىكات. كەۋاتە باس كردنى چىرۇك و بەسەرھاتى ئەۋان بەلگەى پىغەمبەرىتىيى حەزرەتى محمدن، صلى الله عليه وسلم.

پاشان بەشىكى زۇرى خەللك ناتوان و، ھەموو كاتىك بۇيان نارەخسىت كە قورئانى پىرۇز بخويننەۋە، بەلكو چەندەيان بۇ لوا بەۋەندە وازدەھىنن. ئالیرادە حىكمەتى ئەۋە بە جوانى دەر دە كەۋىت كە ھەموو سوورەتىكى درىژ و مامناۋەندى لە برىي قورئانىكى بچووك كراۋەن. ئنجا دووپات كردنەۋەى چىرۇكە كانىش ۋەك دووپات بوونەۋەى پاىە كانى ئىمان وايە كە پىۋىستىيان بە دووپات بوونەۋە ھەيە ۋاتە: رەۋانىژى داخۋازى دووپات بوونەۋەى ئەم چىرۇكانەيە و ھىچ زىادە رەۋىيەك لەم كارەدانىيە. لەمەش زىاتر، ئەم دووپات بوونەۋەيە تىمان دىمخەيەنىت كە روودانى پەيدا بوون و سەرھەلدانى حەزرەتى محمد = صلى الله عليه وسلم = خەۋرەترىن رووداۋى مرۇقاىەتى و شكۆمەندترىن مەسەلەى نىۋان مەسەلە كانى خەردوونە.

بەللى، كە زاتى ئەۋ پىغەمبەرە بەرپىزە = صلى الله عليه وسلم = مەزنىترىن و بەرزترىن پلەى لە قورئاندا دراۋەتى و (محمد رسول الله) ىش، كە چۋار پاىەى لە پاىە كانى ئىمان تىدايە، لەمخەل (لا إله إلا الله) دا بەيە كەۋە دەوترىن، بەلگەيەكى خەلى خەۋرە و بىۋىنەيە لەسەر ئەۋەى كە پىغەمبەرىيى حەزرەتى محمد = صلى الله عليه وسلم = خەۋرەترىن راستىيى ناۋخەردوونە و، بەرپىزترىنى ھەموو بەدىھىنراۋانە بەخشىتى و، "حەقىقەتى محمدى" ش = كە برىتىيە لە كەسىتىيە مەعنەۋى و

هه مه کی یه که ی ئه و صلی الله علیه و سلم = چرای پروونا کی به خشی هه ردو و
جیهانه که یه و، ئه م پیغمبه رهش شایان و شیاوی ئه م پله و پایه ده را سایه یه، وهک به
چه ندین به لگه ی جوړاو جوړ له به شه کانی په یامه کانی نووردا چه سپینراوه. و
لیره شدا و له نیوان هه زار به لگه دا یهک به لگه ده هیئین و به م جوړه ی خواره وه
باسی ده که یین:

به پیی ده ستووری: "السبب کالفاعل" به ئه ندازه ی هه رچی کرده و ی چاکی
نه ته وه که ی حه زره تی محمد هه یه = صلی الله علیه و سلم = له هه موو کات و
سه رده میکدا له لاپه رهی چا که کاری یه کانی پیغمبه ردا = صلی الله علیه و سلم =
کرده و ی چا که ده نوو سریت.

ئنجائو پیغمبه ره = صلی الله علیه و سلم = به و نووره ی که هیئاویه تی،
حه قیقه ته کانی بوونه وهران پرووناک ده کاته وه. به م کاره شی نهک ته نها جینی و
ئینس و مه لایکه ت و زینده وهران ده خاته سوپاسگوزاری و ره زامه ندی یه وه،
به لکو هه ره هه موو خه ردوون و ئاسمان و زهوی به خشتی ره زامه ندی خویان له
به رامبه ریه وه ده رده برن و، ده ماو ده م به هه موو جوړیک ره وشت به رزی یه کانی ئه و
پیغمبه ره = صلی الله علیه و سلم = دمخپرنه وه و باسی ده که ن.

ئنجا به نیشانه ی ئه و ی که دوعای پرووه که کان به زمانی ئاماده یی و
قابیلیه تیان و، هی زینده وهران که به زمانی سروشت ده یکه ن، به چاو ده ییین که
هه ره هه موویان خیرا ده بن.. به مه دا ده رده که ویت که ملیونه ها نرای خیرا و
سروشتی ملیونه ها پیاو چاکی نه ته وه که ی ئه و پیغمبه رهش = صلی الله علیه و سلم
= له مخه ل رۆحانزی یه کان دا، به هه مان جوړ، خیرا ده بن.

جا ئه م دوعا و نزیانه ی که ئه و ئه ولیا و پیاو چا کانه به رده وام هه رچی رۆژه
ده یانکه ن و، دوعای ره حمه ت بۆناردنی به صه لات و سه لام لیکردنی ده ییین و،
ده سته که و ته مه عنه وی و کرده وه چا که کانیا ن، هه موو ئه وانه، له پیش دا پیشکه ش
به و پیغمبه ره = صلی الله علیه و سلم = ده کریں. سه ره رای ئه و نووره زور و له
سنوور به دهری که له قورئان خویندنه و ی نه ته وه که یه وه ده چیته ناو ده فته ری
کرده وه چا که کانیه وه. ئه و قورئانه پیروژه ی که هه ر پیتیک له پیته کانی = که له

سئ سەد ھەزار پیت زیاترن = (دە) چاکە و دە بەروبوومی دواپۆژ، بەلکو (سەد)،
بەلکو (ھەزار) بۆ خوینەرە کە ی دەنوسریت.

بەلئ، خواوەندی زانای پەنھان، زووتر دەیزانی و دەیبینی: "حەقیقەتی محمدی"
= کە کەسیتی مەعنەویی ئەو زاتە پیرۆزەییە = صلی اللہ علیہ وسلم = وە کو نموونە ی
درەختی "تووبا" ی بەھەشت وایە. لەبەر ئەوە، لە قورئانە کە ی خۆی دا ئەو
خەرنگی یە مەزنە ی پێ داوە، چونکە ھەر ئەوە لە ھەموو کەسیک شایان تری ئەو
پلەوپایە بەرزە بیّت. ئەو خواوەندە لە فەرمانە کانی دا ئەو ی پروون کردووە تەو
کە دەست کەوتنی شەفاعەتی ئەو پیغمبەرە = صلی اللہ علیہ وسلم = تەنھا بە
شوین کەوتن و خۆی رایەلئ و شوین پێ ھەلگرتنی سوننەتی پیرۆزی ئەو دەبیّت و،
ھەر ئەوە کە خەورەترین مەسەلە کانی نیوان مەروفا بیّت. بەلکو قورئانی پیرۆز
جار جار بایەخی بە لایەنە مەروفا نە کەشی داوە، کە وەك تۆوی درەختی "تووبا" ی
بەھەشت وایە.

جا لەبەر ئەوە ی کە حەقیقەتە دووپات بوو کانی قورئان ئەم نرخە بەرزانیان
ھەییە و ئەو ھەموو دانستەیان تێدایە کە باس کران، ئەو سەروشتی ساغ و بی عەیب
و تەواوی مەروفا شایەتی لەسەر ئەوە دەدات کە دووپات بوونەو لە قورئان دا،
مەوعیزە یە کە بەھیز و فراوانە. مەخەر یە کیك بە تاعوونی ماددیەت دڵ و
ویژدانی نەخۆش کەوتیّت. ئەو جوورە کە سانەش ئەم دەستوورە بەناوبانگە
دەیانگرتەووە کە دەلیّت :

قد تنكّر العینُ ضوءَ الشمس من رمدٍ

وينکّر الفم طعمَ الماء من سقمٍ^[3]

کۆتایی یەك لە دوو پەراویژدا

پەراویژی یە کەم:

دوازدە سال پێش ئیستا بەرخویم کەوت کە: زەندیقیک سەرسەخت دەروونی
خراپ و مەبەستی پیسی خۆی ئاشکرا کردووە بەو ی کە قورئانی پیرۆزی

وهرخپړاوه. بهم ههولډانی وهرخپړانه ی قورئانیش پلانیکی ترسناکی بو
رېزنه هیشتنی قورئان ساز کردووه و، وتوویه تی: با قورئان وهر بگپریت تا کو
نرخه که ی دهر بکه ویت. به خه یالی خوی خوا یا: با خه لکی دووپات بوونه وه
ناپیوسته کانی بینن و، له بری خوی وهرخپړاوه که ی بخویننه وه... هتد له م
بیرو را ژه هراوی یانه.

به لام به فزلی خوی خه وره، په یامه کانی نوور به هوی به لکه به هیزه
ده مکوت که ره کانی و بلاو بوونه وه ی به جوړیکی فراوان له هه موو شوینیک دا، نه و
بیر و پلانه ی نه وی له بار برد و په کی خست و، به چه شنیک کی خومان پر
چه سپاندوویه تی که: هه رخیز له توانا دانی به به جوړیکی راسته قینه قورئانی پیروز
وهر بگپریت و، هه ر زمانیکی تری جگه له زمانی عه ربیی فوصحا هه رخیز
ناتوانیت تاییه تکاری و سهرنجه ورد و ناسکه ره وانیشی یه کانی قورئان بپاریزیت
و، نه و وهرخپړاوه ساده و جوزئی یانه ی که مروؤ ده یانکه ن، به هیچ حالیک جیی
ته عبیره پر و توکم و ئیعجاز به خشه کانی قورئان نلخرنه وه، که له هه ر پیتیکی دا
له "ده" و "تا" هزار" چا که ی تیدایه. له بهر نه وه، هه رخیز مومکین نی به له بری
خوی وهرخپړاوه که ی بخوینرته وه.

به لام سهره رای نه مه، نه و مونافیقانه ی که قوتابیتی نه و زه ندیقه یان کردبوو، له
پیناوی شهیتان دا چه ند هه ولکی هه له شانه یان دا، تا کو به ده م و پلی خویان
نووری قورئانی پیروز بکوژیننه وه.. جا له بهر نه وه ی من که س نابینم و تیکه لی
خه لکی ناکه م، نه و راستیی نه و شتانه ی له بارودوخی دهره وه دان نازنم و له
باره یانه وه ئلخادار نیم. به لام زیاتر و اخومان ده به م که نه مه ی ئیستا باس م کرد بوو
به هوی نوو سینی مه سه له ی ده هه م، هه رچه نده ش له هه موو لایه که وه ته نگانه
ده وری دابووم.

په راویزی دووهه م:

رؤژیکیان، دوا ی به ربوونمان له به ندیخانه ی "ده نیزی" له نهومی سهره وه ی
ئوتیلی "شه ر" دا دانیشتبووم و سهرنجی نه و دار چناره زورانم دده که له ناو
باخچه و بیستانه دلرپینه کانی ده ورو به رم دا بوون. بینیم نه و دره ختانه به و
جم و جوول و له نجه و لاره ی که له بنه وه تالق و په له کانیا ن ده یان نواند، دل خوش

دیارن و ههر که به ئاستهم سرویه کیان بهرده کهویت، یه کسه رځه لا کانیاں دهلرینه وه. بهم جوړه ئه و دره ختانه م له جوانترین و شیرینترین شیوه دا هاته پيش چاو، وهك ئه وهی له ئهلقه ی دیگر و ته هلیلده دا خه ریکی ته سبب حاتی خوا وه ند بن.

ئهم جم و جوو له ناسکانه، ده ستکاری بی ژئیه کانی دلایان کردم، له و کاته دا که دلم له په ژاره ی جودایی خو شه ویستاتم دا بوو، ههروهك خویشم له خه می ئه وه دا بووم که به ته نها ما بوو مه وه. کت و پر له م کاته دا دوو وهرزه که ی پایز و زستانم به دل دا هات و بی تلخایی سهری تی کردم، چونکه له و دوو وهرزه دا خه لا کان هه لده وهرن و جوانی یان نامینیت. له مه وه خه م و خه فته تی زورم خوارد بو ئه و دار چناره جوانانه و، هه موو زینده وهران که ئیستا ئه و زه وق و خو شی و شادی یه یان تیدا دهرده کهویت پاشان له و دوو وهرزه دا ئا وایان به سهر دیت! به لئی، خه لئی خه فته و ئازارم چه شت و، هینده په ژاره ی ئه و تو شم له سهر کو بوو نه وه (که له نه مان و جودایی یه وه په یدا بوون و ئهم په رده رازینراوه جوانه ی بوو نه وهریان پر کردو وه) که به جارئ هه ردو و چاویان له فرمیسك پر کردم.

له م کاته دا که من له م باره په ری شان و خه م و په ژاره یه دا بووم، له پر نووری حه قیقه تی محمدی = صلی الله علیه و سلم = ههروهك به هانای هه موو ئیمانداریکه وه دیت، به هانای منیشه وه هات و، یه کسه ر ئه و خه م و خه فته ته له سنوور به دهرانه ی نه هیشت و هه موویانی خوړی به چه ندین شادمانی و دلخو شیی له راده به دهر، ئیتز و ام لئی هات که به هه می شه و به رده و امی له ره زامه ندی و سوپاسگوزاریی ئه و حه قیقه تی محمدی یه دا بم، که ته نها یهك به ش له به شه زوره کانی لی شاوی نووره له سنوور و راده به دهره که ی، منی پر خار کرد و له هه موو سوو چیکی دهر وون و ناخی ویزدانم دا دلنه وایی بلا و کرده وه. که ئه مه ش بهم جوړه ی خواره وه بوو:

ئو روانینه بی تلخایانه یه، خه لا ناسك و دره خته بالا به رزه کانیاں بی ئه رك و فهرمانبه ری و سوود و بایه خ پیشان دام و، وای برده خه یال مه وه که له رینه وه ناسك و جوانه کانیاں هی توندی و زوړی شه وق و زه وق و خو شی نی یه، به لکو هی بیم و ترس و له رزه له تاو سامنا کیی نه مان و جودایی و له ناو چوون. به لئی، ئه و روانینه بی تلخایانه یه وای پیشان دام، ئه ولاتر بچیت.. بهم پیشان دانه ش ئه و

عیشقی مانه‌وه و خوښه‌ويستی يه‌ی ژيان و شهيدای جوانی و به‌زه‌یی هاتنه‌وه يه‌م به
هاورمخ‌ه‌زدا، که له من و هه‌موو که‌سيکی تر داړمخ‌يان دا کوتاوه، هه‌موو
ئه‌مانه‌می پيکا و، به‌م جوړه دنياي لى کردم به دۆزه‌خيکی مه‌عنه‌وی و، عه‌قليشی
لى کردم به ئه‌نداميك بو دهردي‌سهری و ئه‌شکه‌نجه و ئازار..

ئا له‌م کاته‌دا که من له‌م بارودوخه پر له ئازاره‌دا بووم، له پر ده‌بينم ئه‌و
نووره‌ی که حه‌زهره‌تی محمد = صلى الله عليه وسلم = هه‌موو مروّقايه‌تی پي
رووناك كرده‌وه، په‌رده له به‌رده‌م چاوم‌دا هه‌لده‌داته‌وه و چه‌ندین دانست و واتا و
ئەرك و فه‌رمانبه‌ریی يه‌كجار زور، که دمخه‌نه ژماره‌ی خه‌لاي چناره‌كان،
دهرده‌خات و پيشانم‌يان ده‌دات. په‌يامه‌کانی نوور چه‌سپاندوويانه که ئه‌و
فه‌رمانبه‌ری و ئه‌رکانه‌سی به‌شن^[4]:

به‌شی يه‌که‌م:

ئه‌و به‌شه‌يه که ده‌روانيته‌ ناوه جوانه‌کانی به‌ديهينه‌ری مه‌زن. جا هه‌روه‌ك ئه‌مخه‌ر
وه‌ستايه‌کی کارامه و ليّهاتوو مه‌کينه‌يه‌کی بي‌ويّنه‌ دابه‌ينيّت، ئه‌وا هه‌موان
ستايشی ده‌که‌ن و ريز له‌ کاره‌که‌ی ده‌نيّ و پيروزابایی داهيّنانه‌که‌ی لى ده‌که‌ن،
مه‌کينه‌که‌ش به‌هه‌مان جوړ له‌ ئاستی خو‌ی دا پيروزابایی له‌ داهيّنهره‌که‌ی ده‌کات
و به‌ زمانى حالّ ستايشی ده‌کات، به‌وه‌دا که ئه‌و به‌ره‌مانه‌ی ئه‌وی له‌ پيناودا
دروست کراون و ئامانجی به‌ديهينه‌ره‌که‌ين و ئيستا خو‌ی به‌ره‌مه‌ی هيناون، به
جوړيکی ته‌واو پيشانی که‌سانی تر ده‌دات.

به‌شی دووه‌م:

ئه‌وه‌يه که پروو ده‌کاته پروانين و به‌رچاوی زينده‌وه‌ران و به‌ديهينه‌راوه‌ خاوه‌ن
هه‌ست و شعوره‌كان. واته: ده‌بيته‌مايه‌ی موتالا و سه‌ير کردنيکی شيرين و
سه‌رنجدانيکی به‌تام بو خاوه‌ن هه‌ستان. ئيتز هه‌موو شتيك وه‌كو کتيبيکی زانستی
لى ديّت و ئه‌م جيهانه‌ بينراوه به‌جى ناهيّلّيّت هه‌تا و اتا‌کانی خو‌ی له‌ زه‌ينی
خاوه‌ن هه‌ست و شعوره‌كان‌دا و چاپکردنی ويّنه‌کانی له‌ ميّشکيان‌دا و
ره‌نگدانه‌وه‌ی ويّنه‌که‌ی و چاپ‌بوونی له‌ له‌وحی ميسالبي توّماره‌کانی جيهانی
په‌نه‌انی غه‌يب‌دا، به‌جى نه‌هيّلّيّت. واته: له‌ جيهانی بينراوه‌وه بو جيهانی په‌نه‌ان

نالخه پیته وه تاكو نه چیتته ناو چه ندين باز نه ی "بوون" ی زوره وه و، چه ندين جوړی "بوون" ی مه عنه وی و غه یی و زانستی به ده ست نه هیئت.

به لئ، ماده م خوا هیه و زانیاریی ئه وه موو شتیکی خرتو وه ته وه، ئه و له روانگه ی حقیقه ته وه نابی به هیچ جوړیك له جیهانی ئیمانداردا: (نه بوون و له ناودان و له ناوچوون و خالته جاری و توانه وه و نه مان) بیئت. له کاتیك دا كه دنیای کافران پر له نه بوون و، جو دایی و، خالته جاری و، نه مان. ئه وه ش كه ئه م راستی یه روون ده کاته وه ئه و ته به ناو بانگه یه كه به سهر زمانی خه لکی یه وه یه و هه رده م ده یلینه وه: (هه ر كه سیك خوا بو ئه و بیئت، هه موو شتیکی تریشی بو ده بیئت.. ئه و كه سه ش خوا بو ئه و نه بوو، هیچ شتیکی تری بو نی یه)!

به پوختی:

"ئیمان" هه روهك له کاتی سهره مه رگ دا مروؤ له ئیعدامی هه میشه یی رزخار ده کات، هه روه ها دنیای هه موو كه سیکیش له چه ندين تاریکیی وهك: نه بوون و، له ناودان و، خالته جاری و، بی مه به ستی رزخار ده کات. به لام کوفر، به تاییه تی ئه خه ر کوفری مو تله ق بیئت، ئه و مروؤ وه دنیای تاییه تی یه كه شی به مردنه كه ی له ناو ده بات و ده یخاته تاریکستانی دوزه خیکی مه عنه وی یه وه و له زهت و خو شی یه کانیشی ده کات به خه فته و ئازار.

ده باخو یی ئه وانه ی فه زلی ژیا نی دنیا به سهر ئاخیره ت دا ده دن، بزرن گیتته وه .. ئه خه ر راست ده كه ن با چاره یهك بو ئه م کاره بدوزه وه، یان با بیته ناو باز نه ی ئیمان وه و خو یان له م زیانه خه وریه رزخار بکه ن.

(سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم).

برای زور موشتاق و ئومیده واری دوعا و نراتان:

سه عیدی نوورسی

[1] ئه م مه سه له یه خو لئیک ناسك و دره وشا وه ی ئه م مانگه پیروژه و شاری ئه میرداغه، خرایه سهر میوه ی به ندیخانه ی ده نیزی و کرا به "مه سه له ی ده هم". جا ئه م مه سه له یه - به ئیزنی خوا - ئه و ژه هری وه هم و خه یاله بوخه نه ی خومرایان سه بارهت به دیارده ی دوو پات بوونه وه له قورئان دا، لاده بات. ئه مه ش به هوی روون کردنه وه ی ته نها یهك حیکمه ته وه له حیکمه ته زوره کانی ئه م دیارده یه. (دانه ر)

- [2] واحیدییه: ئەو دمیخەیه نیت که ئەو ناوێ خۆی خەورە هەموو شتێک دمیخێتەو. ئەحەدییه تیش ئەو دمیخەیه نیت که هەموو زیندەوێک ئاماژە بۆ هەموو ناویکی خوا دەکات که پەيوەندیی بەخەردوو نەو بێت. کەواتە درەوشانەوێ خۆی خەورە بە "واحیدییه" لەو دایە که دەورەدەرە بە هەموو شتێک، واتە هەموو شتێک دمیخێتەو. بەلام درەوشانەوێ بە "ئەحەدییه" لەو دایە که هەرچی شت هەیه پیشانی هەرچی ناوی هەیه، دەدات. بڕوانە: "المثنوي العربي النوري" الطبعة المحققة الثانية ص ٣٤٤ (وەرخێڕ هیناویەتی). (ولله المثل الاعلى) یەکیتهی ئەو ڕووناکی یە دەوری خۆری داو، ئاماژە بۆ "واحیدییه" دەکات و، درەوشانەوێ ڕووناکیی خۆریش، بە هەموو تاییه تکاری یە کانیەو، لە هەموو بەش و خەردیلە یە کی ئەو ڕووناکی یە که دەوری خۆی داو، هیمایە بۆ "ئەحەدییه". جافەر مومو بیرى لى بکەرەو. "المثنوي العربي النوري" ص ٢١١. (وەرخێڕ هیناویەتی)
- [3] واتە بەهۆی چاویشەو هەندێ جار ئینکاری ڕووناکیی خۆر دەکریت و، بەهۆی نەخۆشی شەو دەمی مڕۆڤ ئینکاری تامی ئاو دەکات. ئەم شیعەرە هی ئیمامی بوسیری یە. بڕوانە: "بردة المديح" الفصل السادس. (وەرخێڕ)
- [4] مامۆستا نوورسی لێرەدا دوو فەرمانبەریی باس کردووە. چونکە سێ هەمیان هی شتە که خۆیەتی. بڕوانە: (پەيامی حەشر، راستیی شەشەم). (وەرخێڕ)